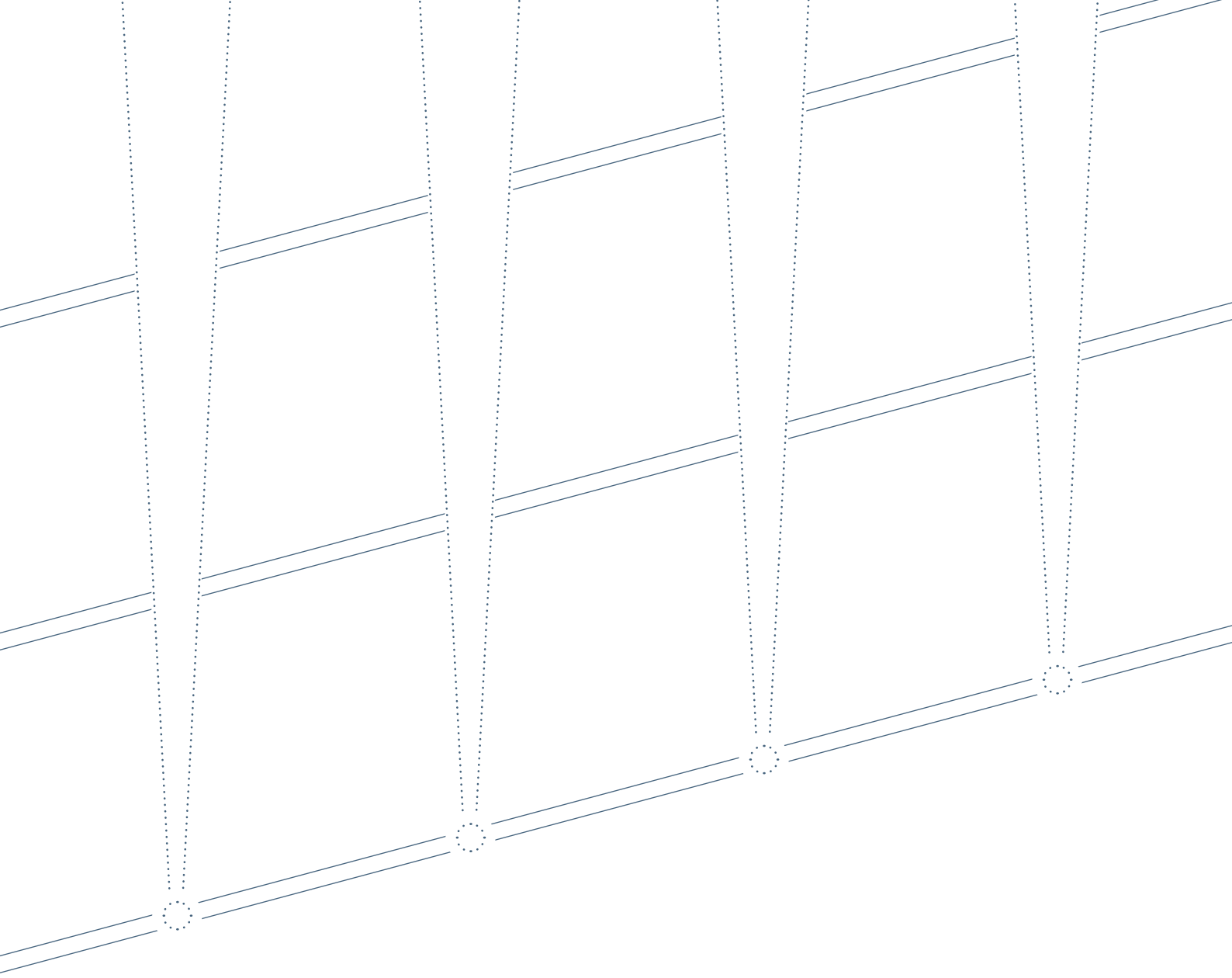
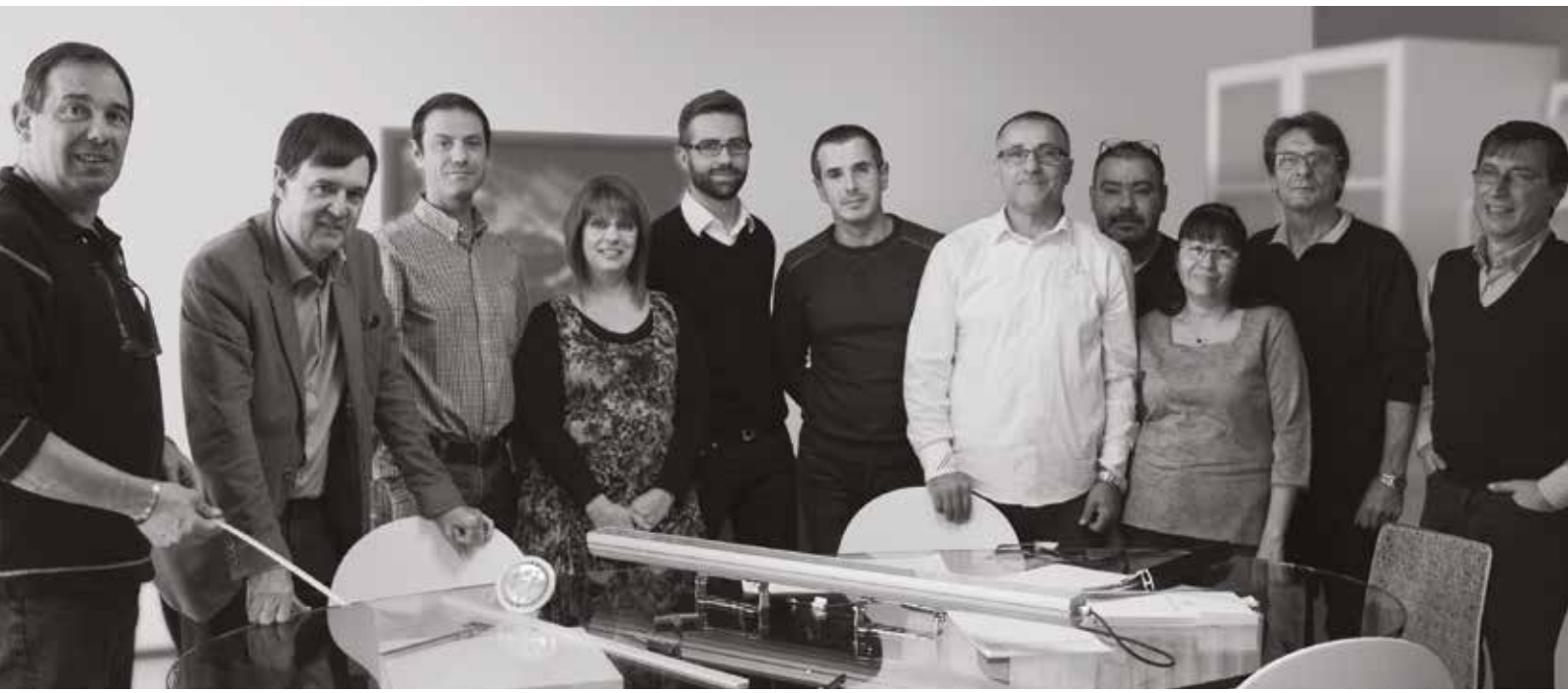


LUMIÈRE EXTÉRIEURE

Ambiance Lumière



« Notre expertise
au service de vos projets. »

AMBIANCE LUMIÈRE

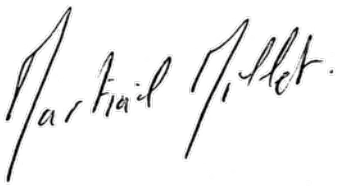
FABRICANT DE SOLUTIONS D'ÉCLAIRAGE SUR-MESURE DEPUIS 1979. UNE EXPERTISE UNIQUE DES TECHNOLOGIES LED ET FIBRE OPTIQUE À VOTRE SERVICE.

Vous avez en main la deuxième édition du catalogue Lumière extérieure. Celui-ci s'inscrit dans notre série de catalogues thématiques : Lignes Lumière, Signalétique Créative, Fibre Optique, Lumière intérieure et Muséographie. Il vous permettra de trouver aisément le produit idéal pour la mise en lumière de votre projet.

Je m'associe à l'équipe d'AMBIANCE LUMIÈRE pour vous remercier de votre confiance et de votre fidélité. C'est à l'écoute de nos clients que nous avons développé cette gamme de produits extérieurs pour la décoration et l'éclairage architectural. Ce catalogue est organisé en plusieurs sections selon la typologie du projet à éclairer. Vous allez trouver, et pouvoir prescrire, la meilleure solution parmi notre gamme spécialement sélectionnée pour vous offrir une multitude d'effets de lumière avec différentes puissances lumineuses.

Fabricant depuis plus de 35 ans, nous avons acquis une expertise des technologies LED et de l'éclairage architectural que nous souhaitons partager avec vous. Notre équipe commerciale vous accompagne tout au long de votre projet : de la définition des produits lors de la prescription, à l'adaptation éventuelle ou à l'assistance technique lors de la réalisation.

À vos côtés pour réussir ensemble !



Sommaire

Données techniques 6

RAMPES 8

PROJECTEURS 26

ENCASTRÉS 60

SIGNALÉTIQUE 74

SUBAQUATIQUE 98

ANNEXES +++ 106

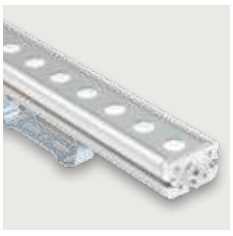
- Accessoires 108
- Gamme de rubans led 113
- Principes de câblage 114
- Palette de couleurs 116
- Conditions générales de vente 118
- Crédits 120

RAMPES 8

Tilt 10

ArcLine Mini Outdoor 12

Trial Optic Mono 14



Arcline Outdoor Power On Board 16

Trial Optic RGBW/SW 18

Trial Integral 20

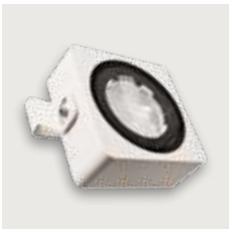
Trial THL 22

Sur-mesure 24

PROJECTEURS

Skyline 1 28

Skyline 9 30


Kontour 32

Arcsource 4 MC 34

NOUVEAUTÉ
Yoko 36

NOUVEAUTÉ
Zooom 38

Mutto 40

NOUVEAUTÉ
Arcsource Outdoor 16 MC™ 42

NOUVEAUTÉ
Arcsource Outdoor 24 MC™ 44

Chronos 46

Arcsource Outdoor 48 MC™ 48

ArcPad 48™ 50

NOUVEAUTÉ
ArcPad Zoom 48 MC™ 52

Arcsource 96 Integral 54

Arcpad 94 Integral™ / Extreme™ 56

Sur-mesure 58

ENCASTRÉS

Arcsource 1 62

Argos 64

Titan 66

Titan asymétrique 68

Pizo 70

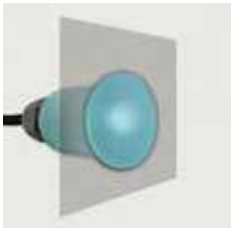
Sur-mesure 72

SIGNALÉTIQUE 74

Ares 76

NOUVEAUTÉ

Luciole 78



Nymphe 80

Stigma 82

BXP 84

Pontos 86

ArcDot™
ArcPix™ 88

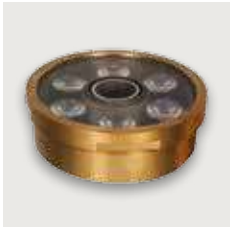
Outo 90

Calypso 92

Plot flamme 94

Sur-mesure 96

SUBAQUATIQUE 98



Sirius 100

NOUVEAUTÉ

Akoua 102

Sur-mesure 104

LÉGENDES

INSTALLATION...

... AU SOL

... AU MUR

... AU PLAFOND

... EN IMMERGÉ

IP

IK

TEST FIL INCANDESCENT

ELLIPSE DE MACADAM

DURÉE DE VIE

GRADATION

PEINTURE EPOXY

IP – LES INDICES DE PROTECTION

POUR LES CORPS SOLIDES

IP 1 ? ..... plus de 50 mm
IP 2 ? ..... plus de 12 mm
IP 3 ? ..... plus de 2,5 mm
IP 4 ? ..... plus de 1 mm
IP 5 ? ..... poussière sans dépôt nuisible
IP 6 ? ..... poussière

POUR LES CORPS LIQUIDES

IP ? 1 ..... chutes verticales
IP ? 2 ..... inclinaison maxi. 15°
IP ? 3 ..... inclinaison maxi. 60°
IP ? 4 ..... projection d'eau
IP ? 5 ..... jets d'eau
IP ? 6 ..... paquets de mer
IP ? 7 ..... immersion temporaire
le temps d'immersion et la profondeur varient selon les produits
IP ? 8 ..... immersion prolongée
le temps d'immersion et la profondeur varient selon les produits

IK – LES INDICES DE RÉSISTANCE

Test d'une chute d'une bille d'acier de x kg lâchée à une hauteur de y mm.

IK 01 ..... 0,150 joule : 0,15 kg à 100 mm
IK 02 ..... 0,200 joule : 0,15 kg à 133 mm
IK 03 ..... 0,350 joule : 0,15 kg à 233 mm
IK 04 ..... 0,500 joule : 0,25 kg à 333 mm
IK 05 ..... 0, 700 joule : 0,15 kg à 485 mm
IK 06 ..... 1 joule : 0,50 kg à 200 mm
IK 07 ..... 2 joules : 0,50 kg à 400 mm
IK 08 ..... 8 joules : 1,70 kg à 300 mm
IK 09 ..... 10 joules : 5 kg à 200 mm
IK 10 ..... 20 joules : 5 kg à 400 mm

FLUX DU LUMINAIRE

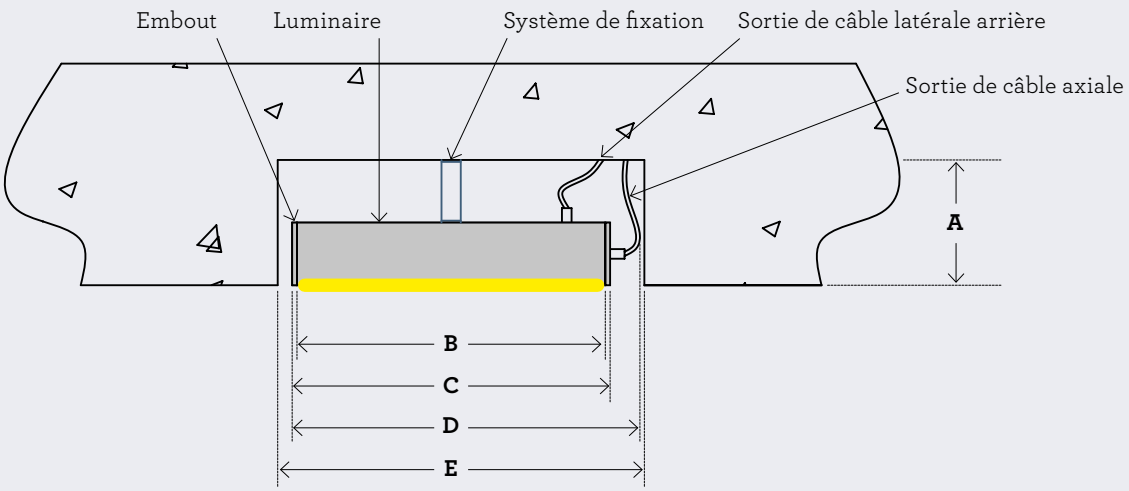
C'est le flux utile du luminaire (en lumen ou lumen par mètre). Il est indiqué dans ce catalogue pour chaque luminaire et ses déclinaisons, en blanc 6 000° K.
Il intègre les pertes de rendement dues aux optiques et capots.

LES CLASSES ÉLECTRIQUES

classe 1 Matériel possédant un dispositif permettant de relier à la terre les parties métalliques accessibles.
classe 2 Matériel totalement isolé. Les parties métalliques sont isolées des parties électriques.
classe 3 Alimentation en Très Basse Tension.

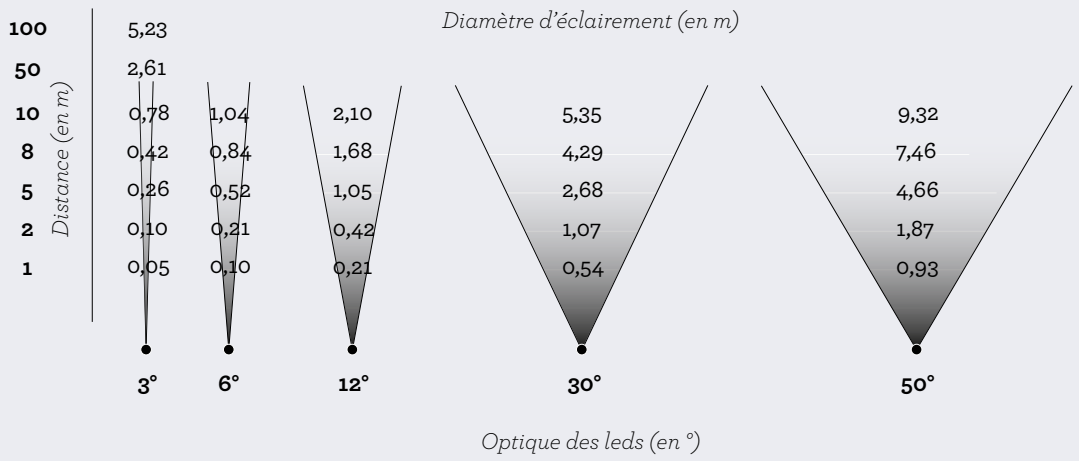
Les données techniques

PARLONS LE MÊME LANGAGE...



A – Profondeur d'encastrement = hauteur du luminaire + hauteur fixation ou sortie de câble
B – Longueur lumineuse
C – Hors Tout avec sortie de câble latérale
D – Hors Tout avec sortie de câble axiale
E – Côtes d'encastrement

DIAMÈTRES D'ÉCLAIREMENT SELON LES OPTIQUES



RAMPES

Les rampes ou linéaires habillent les façades de lumière… En couleurs ou en blanc, en fixe ou animés.

ORIENTABLE

Ce profilé permet une orientation optimale du flux lumineux sur 90°, et facilite le travail de l'installateur dans les emplacements délicats.

PONTON D'UN RESTAURANT *Martinique*
Intégré dans la main courante, ce luminaire technique éclaire parfaitement ce ponton en bois.

Tilt

IP ..... 67 IK 07

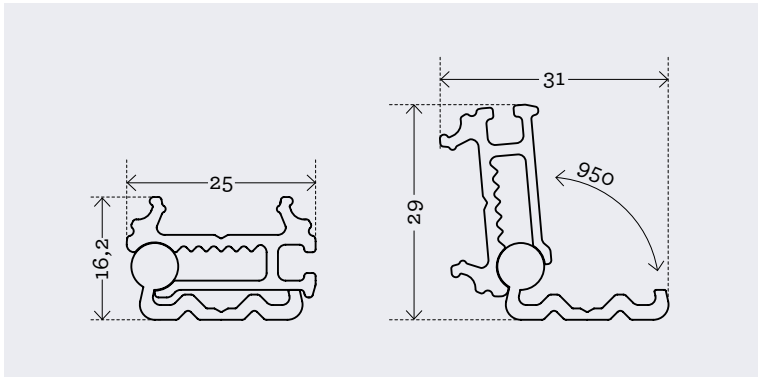
..... 850°

..... 50 000 h (L70@ 25°C)

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *aluminium anodisé incolore*
Sortie câble ..... *1m, ou sur-mesure à la demande*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Fixation ..... *par vis selon support (non fournies)*
Gradation ..... *DMX, DALI, PWM, 1-10V, sur demande*
Info. supp. ..... *équipé d'un ruban dont le pas de coupe est de 12,5cm, prévoir 3 cm supplémentaires pour la sortie de câble*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Tilt-HLIP	56 led trichip/m	Blanc (2900K - 6000K), Rouge, Vert, Bleu, Ambre, RVB	sans optique	1120 lm/m	24 VDC - 12 W/m - III



Longueurs sur-mesure jusqu'à 3 mètres maximum

DISCRET

Produit fin et discret pour une intégration subtile sur vos façades. Son système de fixation permet une orientation du produit pour ajuster au mieux la diffusion de la lumière.

BÂTIMENT TERTIAIRE *Belgique*
Éclairage de la façade constituée d'une double peau en verre sablé, ce qui permet d'accrocher la lumière. Le concepteur a choisi des dégradés de bleu et blanc placés aléatoirement.

ArcLine Mini Outdoor

IP ..... 67 IK 07

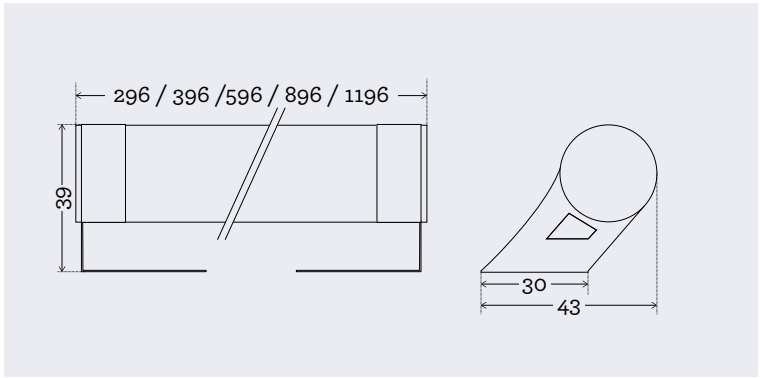
..... 850°

..... 60 000 h (L70@ 25°C)

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps aluminium, carreau en silicone*
Connectique ..... *connecteur IP68 chogori*
Fixation ..... *lyre orientable*
Gradation ..... *DMX*
Option supp. ..... *rallonges de câble en option*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
ArcLine Mini Outdoor 9™	9 power led	Blanc (de 2600K à 10000K), blanc malin (réglable de 3300 K à 6500K), RGB, rouge, vert, bleu, ambre	sans optique	358 lm (BC)	350 mA - 10.2W - III
ArcLine Mini Outdoor 12™	12 power led			477 lm (BC)	350 mA - 13.1W - III
ArcLine Mini Outdoor 18™	18 power led			716 lm (BC)	350 mA - 20.4W - III
ArcLine Mini Outdoor 27™	27 power led			1074 lm (BC)	350 mA - 30.6W - III
ArcLine Mini Outdoor 36™	36 power led			1431 lm (BC)	350 mA - 41W - III



EFFICACE

La solution pour tous vos éclairages de façades,
avec de nombreuses options disponibles selon l'effet souhaité
et les contraintes d'installation. Choisissez la couleur des diodes
et leur optique, ainsi que le type d'alimentation.

PONT EN PIERRE *Autriche*
Les projets en lumière donnent une nouvelle identité aux édifices urbains, comme ici avec cet ancien pont dont la lumière bleue se reflète dans l'eau.

Trial Optic Mono

IP ..... 68 IK 10

..... 850°

..... 2 ellipses

..... 60 000 h (L70@ 25°C)

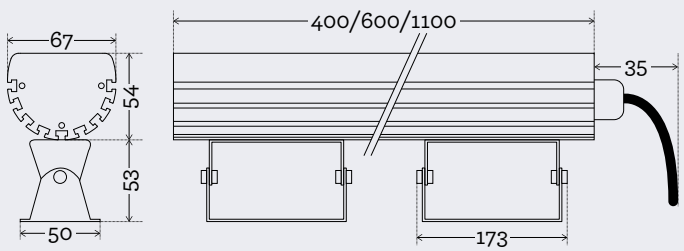
PE *

**Sur modèle CV en option.*

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en aluminium, carreau en PMMA*
Finition ..... *aluminium anodisé incolore, peinture sur demande*
Sortie câble ..... *1m, ou sur-mesure à la demande*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Fixation ..... *avec patte de fixation en acier galvanisé ou inox*
Gradation ..... *DMX, DALI, PWM, 1-10V, sur demande*

NOM + LONG. (MM)	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Trial mono CC 400	10 power led	Blanc (de 2200 à 6000K), rouge, vert, bleu, ambre	6°,12°, 30°,50°, 12°x50°	1000 lm	350 mA - 12 W - III
Trial mono CV 400	10 power led			1000 lm	24 VDC - 12 W - III
Trial mono CC 600	15 power led			1500 lm	350 mA - 18 W - III
Trial mono CV 600	15 power led			1500 lm	24 VDC - 18 W - III
Trial mono CC 1100	30 power led			3000 lm	350 mA - 36 W - III
Trial mono CV 1100	30 power led			3000 lm	24 VDC - 36 W - III



Ce produit est personnalisable :
Longueurs sur-mesure, maximum 1.8 mètre,
Nombre de diodes au mètre sur-mesure,
Optiques au choix

ENTIER

L'atout de ce produit est sa facilité d'installation grâce à une alimentation directe sur le secteur. Il habille subtilement tout type de façade.

Restaurant Motor Village *France*
Mise en lumière de la façade de ce restaurant parisien avec un effet lèche-mur en blanc froid.

Arcline Outdoor Power On Board

IP 65

IK 07

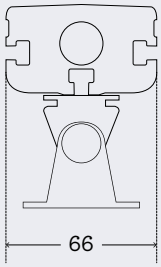
..... 850°

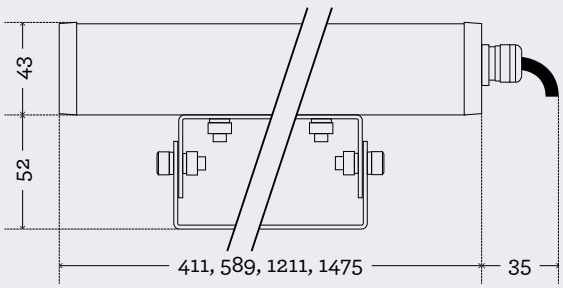
..... 60 000 h (L70@ 25°C)

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps aluminium, carreau en verre*
Finition ..... *aluminium anodisé*
Sortie câble ..... *câble H05 RR-F 3x0.75m*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Fixation ..... *avec patte de fixation*
Info. supp. ..... *pas d'utilisation immergée en piscine possible, selon les normes en vigueur*

NOM + LONG. (MM)	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Arcline Outdoor POB 9™	9	Blanc 3000°K, 4000°K, 6500°K, rouge, vert, bleu	16°, 25°, 35°, 45x18°	414-1518 lm (blanc neutre)	220 VAC - 11,5W - I
Arcline Outdoor POB 13™	13				220 VAC - 14W - I
Arcline Outdoor POB 27™	27				220 VAC - 30,5W - I
Arcline Outdoor POB 33™	33				220 VAC - 36W - I





SENSATIONNEL

L'effet lèche-mur en couleurs pour vos façades.
L'optique a été spécialement développée pour un mélange parfait des couleurs sur toute la zone éclairée.

Usine de traitement de l'air *France*
Éclairage en lèche-mur de la façade et des caissons, avec une animation gérée en DMX.

Trial Optic RGBW/SW

IP ..... 68 IK 10

..... 850°

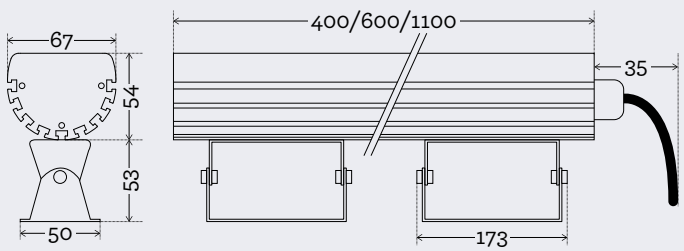
..... 60 000 h (L70@ 25°C)

PE

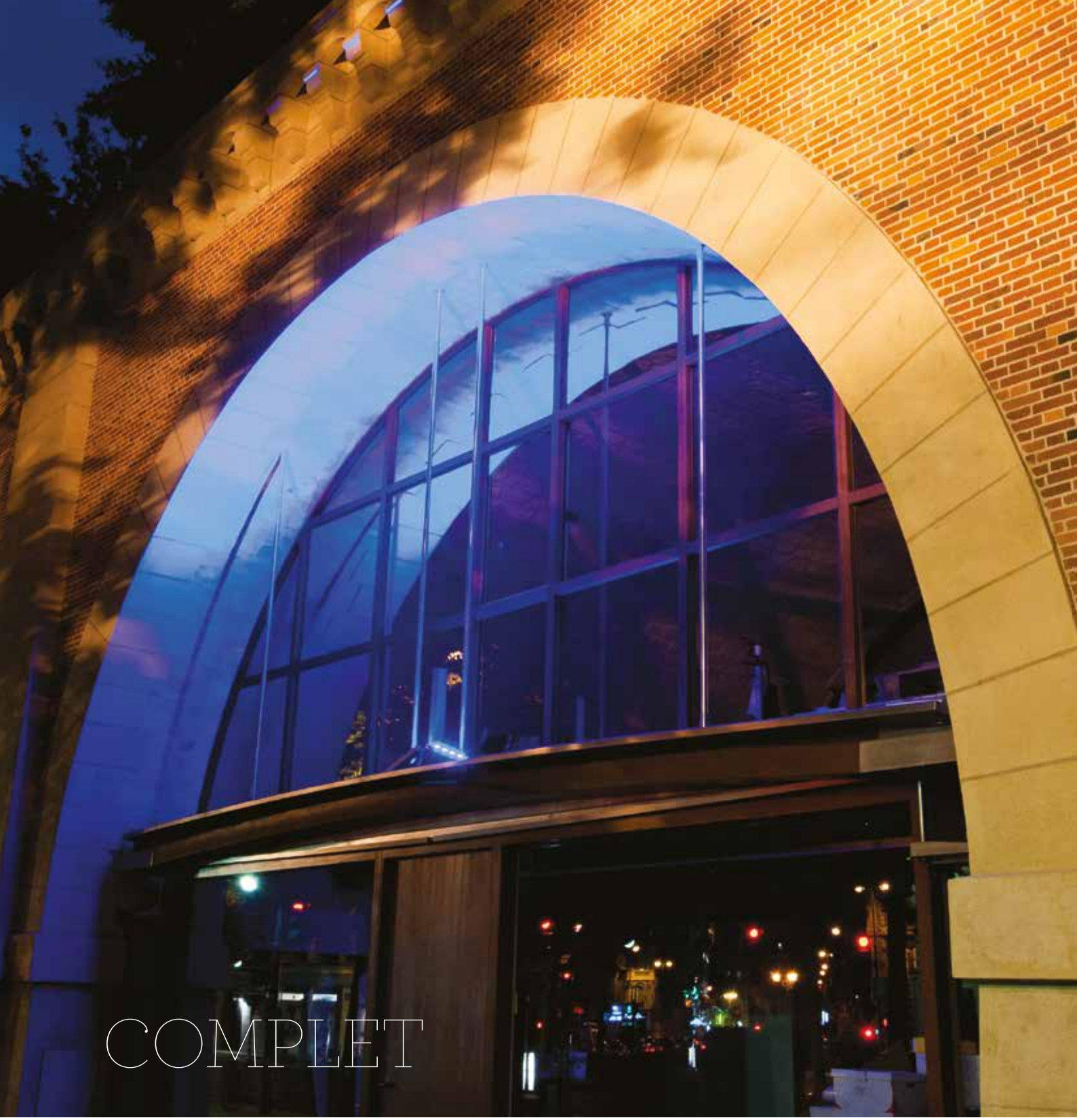
FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en aluminium, carreau en PMMA*
Finition ..... *aluminium anodisé incolore, peinture sur demande*
Sortie câble ..... *1m, ou sur-mesure à la demande*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Fixation ..... *avec patte de fixation en acier galvanisé ou inox*
Gradation ..... *DMX, PWM, 1-10V, sur demande*

NOM + LONG. (MM)	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Trial RGBW 400	16 power led	RGBW	12°x50°	1050 lm	350 mA - 20 W - III
Trial SW 400	16 power led	Blanc malin (réglable de 2700 K à 6500K)		1500 lm	350 mA - 20 W - III
Trial RGBW 600	24 power led	RGBW		1600 lm	350 mA - 29 W - III
Trial SW 600	24 power led	Blanc malin (réglable de 2700 K à 6500K)		2280 lm	350 mA - 29 W - III
Trial RGBW 1100	32 power led	RGBW		2150 lm	350 mA - 39 W - III
Trial SW 1100	32 power led	Blanc malin (réglable de 2700 K à 6500K)		3040 lm	350 mA - 39 W - III



Ce produit est personnalisable :
Longueurs sur-mesure, maximum 1.8 mètre,
Nombre de diodes au mètre sur-mesure,
Optiques au choix



COMPLET

En plus de ses diodes et ses optiques de qualité, la gamme Integral est dotée d'une électronique qui permet à chaque produit d'être directement relié au secteur et au signal DMX.

VIADUC DES ARTS *Paris, France*
La plus grande animation de lumière en France : 700 m d'éclairage de voûtes contrôlé en DMX sans fil.

Trial Integral

IP ..... 65 IK 10

..... 850°

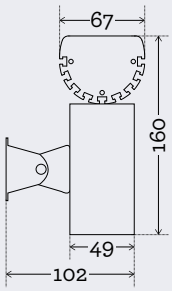
..... 60 000 h (L70@ 25°C)

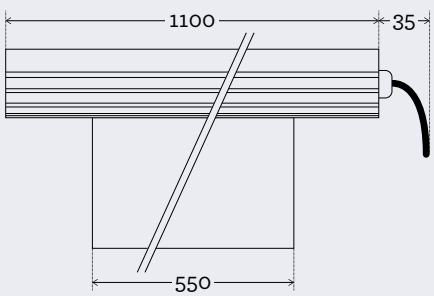
PE

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en aluminium, carreau en PMMA*
Finition ..... *aluminium anodisé incolore, peinture sur demande*
Sortie câble ..... *1m, ou sur-mesure à la demande*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Fixation ..... *avec patte de fixation en acier galvanisé ou inox*
Gradation ..... *DMX*

NOM + LONG. (MM)	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Trial RGBW 1100	32 power led	RGBW	12°x50°	2150 lm	230 VAC - 44 W - I
Trial SW 1100		blanc malin (réglable de 2700 K à 6500K)		3040 lm	





Ce produit est personnalisable :
Longueurs sur-mesure, maximum 1.8 mètre,
Nombre de diodes au mètre sur-mesure,
Optiques au choix

INTENSE

Un produit sobre et robuste pour un éclairage large et puissant. Idéal pour les parkings, passerelles ou circulations.

PASSERELLE EDEN MONCEAU *Paris, France*
Installation des produits directement dans la métallerie, pour une finition parfaite.

Trial THL

IP ..... 53 IK 07

..... 850°

..... 2 ellipses

..... 60 000 h (L70@ 25°C)

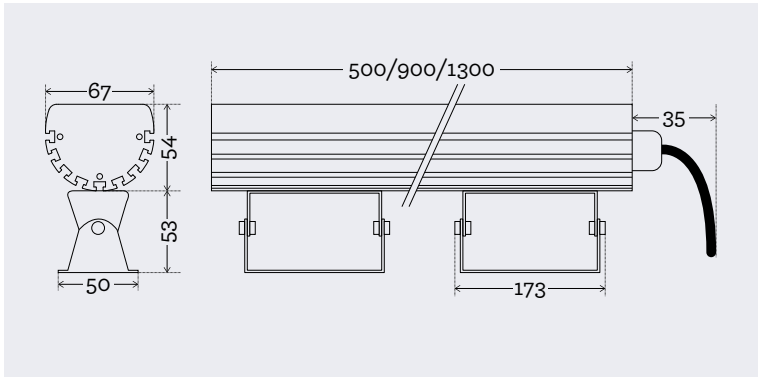
PE *

**En option.*

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en aluminium, carreau en PMMA*
Finition ..... *aluminium anodisé incolore, peinture sur demande*
Sortie câble ..... *1m, ou sur-mesure à la demande*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Fixation ..... *avec patte de fixation en acier galvanisé ou inox*
Gradation ..... *DALI, 1-10V, sur demande*
Info. supp. ..... *existe aussi en version IP 68 (pas d'utilisation immergée en piscine possible, selon les normes en vigueur)*

NOM + LONG. (MM)	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Trial THL 500	led mid power	Blanc (de 2700K à 6000K)	flood	1250 lm	230 VAC - 18 W - I
Trial THL 900				2430 lm	230 VAC - 36 W - I
Trial THL 1300				3750 lm	230 VAC - 54 W - I



Longueurs sur-mesure jusqu'à 3 mètres maximum

Un projet sur-mesure “in situ”

Trial

© Be Light Concept 2011

Église du bois d’Oingt *Rhône-Alpes, France*

Produit : Rampe trial sur-mesure, blanc froid 6000°K - Réalisation : Eric BELOUIN

Dans ce projet, nos produits sur-mesure ont été sélectionnés pour répondre au mieux aux effets lumineux choisis tout en s’intégrant à l’architecture existante. Pour cela, la longueur de chaque rampe a été définie selon son emplacement, par exemple pour la façade, le produit fait exactement la longueur de la partie de mur à éclairer. Par ailleurs, le concepteur lumière a pu choisir les températures de couleurs adaptées à ce monument. Ici c’est un jeu entre un éclairage en blanc très chaud et diffus avec des touches de blanc froid en faisceau serré. Ces pinceaux de lumière sont parfaits tant par la discrétion de leur intégration que par leur rendu.

Sur-mesure

Nos options en 10 points

1 LE CARREAU

+ **effet avec optiques**
  carreau clair
+ **lumière visible directe**
  (réduction d'éblouissement)
  ou effet « flood »
  (= angle large)
  carreau frosté ou diffusant
+ **effet décoration**
  (points leds invisibles)
  carreau en PMMA teinté dans la masse (blanc ou couleur)

2 LES OPTIQUES

Les optiques permettent d'orienter le flux lumineux. Une diode sans optique éclaire à 120°.

+ **effet lèche-mur**
  optiques elliptiques 12° x 50°
+ **effet serré**
  3°, 4°, 6° et 12°
+ **effet plus large**
  30° ou 50°

3 LES DIODES

Le choix des diodes permet de déterminer la puissance lumineuse souhaitée ainsi que la/les couleur(s) désirée(s).

+ **blancs**
  de 2 200 K à 6 000 K
+ **diodes couleur**
  rouge, vert, bleu, et ambre
+ **diodes de couleurs multichip**
  (plusieurs couleurs dans la même LED)
  = mélange des couleurs parfait en RGBW ou en blanc malin (réglage du blanc chaud et blanc froid)

4 L'ÉLECTRONIQUE DE COMMANDE ET DE PUISSANCE

+ **alimentation**
  24 V, 350 mA ou 230 V
+ **contrôleurs**
  Bouton poussoir, DMX, DALI, 0-10 V, PWM (versions filaire ou télécommandée)

5 DIMENSIONS DU PROJECTEUR

+ **longueur du luminaire**
  adaptable selon les contraintes de votre projet
+ **intégration du luminaire**
  par exemple largeur d'une colonne ou espace entre deux fenêtres

6 MATIÈRES & FINITIONS

+ **matières**
  aluminium, inox 316L, bronze, PMMA, PC...
+ **finitions**
  brut, brossé, poli, anodisé, gravé
+ **peinture**
  liquide ou époxy
  (cf. palette de couleurs, p. 108-109)

7 LA SORTIE DE CÂBLE

+ **longueurs de câbles**
  sur-mesure
+ **optimisation**
  du nombre de boîtiers de raccordements, pour réduire le temps et les coûts d'installation
+ **intégration optimale**
  choix du côté de la sortie de câble : axiale ou latérale

8 LA CONNECTIQUE

+ **liberté**
  choix du câblage des différents éléments
+ **gamme**
  connecteurs intérieurs + extérieurs pour branchements simples et rapides

9 LA FIXATION

+ **choix**
  plusieurs systèmes de fixation pour répondre à vos contraintes et optimiser l'effet lumineux : sur lyre, sur pied, en suspension...

10 L'ÉTANCHÉITÉ

+ **résinage IP68**
  pour assurer un bon fonctionnement du produit en extérieur

PROJECTEURS

La lumière dans tous ses états…
Un large éventail d'effets et de puissance,
du pinceau lumineux au faisceau large.

RAYONNANT

Un des faisceaux les plus étroits du marché, avec un rendement exceptionnel. Il permet d'éclairer à longue portée, mais également de matérialiser une ligne de lumière.

BÂTIMENT BINGEN *France*
Ce trait de lumière donne vie à la façade en révélant ses détails architecturaux.

Skyline 1

IP ..... 65 IK 07

..... 850°

..... 2 ellipses

..... 50 000 h (L70@ 25°C)

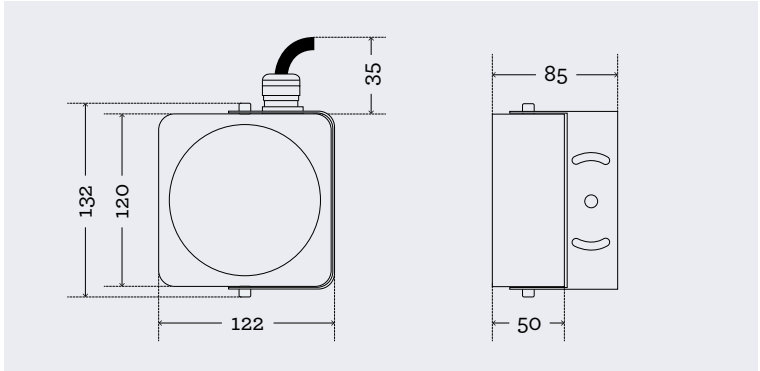
PE

*En option.

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en aluminium, carreau en PMMA*
Finition ..... *peinture gris RAL 7035, autres finitions sur demande*
Sortie câble ..... *1m, ou sur-mesure à la demande*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Gradation ..... *DMX, DALI, PWM, 1-10V, sur demande*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Skyline 1	1 x 3 w	Blanc 2700K, 5000K, Rouge, Vert, Bleu, Ambre	3°	191 lm	24 VDC - 5 W - III



SURPRENANT

Avec son optique spéciale, ce projecteur fournit un faisceau ultra serré, pour créer des pinceaux de lumière sur les façades, ou éclairer à plusieurs centaines de mètres.

Siège de l'entreprise ASI *Japon*
Ce projecteur permet ici de donner un impact graphique fort au bâtiment, dès la tombée de la nuit. De plus, les puissants faisceaux se reflètent dans le bassin situé devant le site.

Skyline 9

IP ..... 65 IK 07

..... 850°

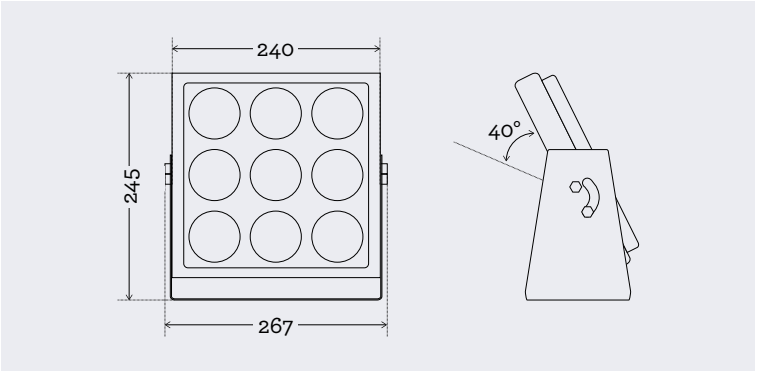
..... 2 ellipses

..... 50 000 h (L70@ 25°C)

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en aluminium, carreau en PMMA*
Sortie câble ..... *1 m, ou sur-mesure à la demande*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Gradation ..... *DMX, DALI, PWM, 1-10V, sur demande*
Info. Supp ..... *driver externe fourni*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Skyline 9	9 power led	Blanc 2700K, 5000K, Rouge, Vert, Bleu, Ambre	3°	1719 lm	230 V - 30 W - I



RAFFINÉ

Le projecteur Kontour est la solution optimale pour l'éclairage des encadrements de fenêtres.

La Grande Maison *Bordeaux, France*
Le Kontour surligne avec élégance l'encadrement des deux fenêtres du rez-de-chaussée. Le projecteur est situé en bas de la fenêtre, derrière la rambarde.

Kontour

IP ..... 65 IK 07

..... 850°

..... 2 ellipses

..... 50 000 h (L70@ 25°C)

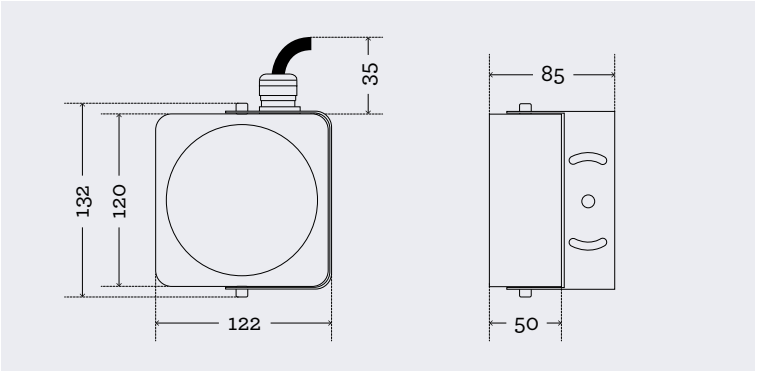
PE

*En option.

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en aluminium, carreau en PMMA*
Finition ..... *peinture gris RAL 7035, autres finitions sur demande*
Sortie de câble ..... *1m, ou sur-mesure à la demande*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Gradation ..... *DMX, DALI, PWM, 1-10V, sur demande*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Kontour	1 x 3 w	Blanc 3000K, 6000K, Rouge, Vert, Bleu, Ambre	4° x 170 °	180 lm	24 VDC - 3 W - III



ÉCLATANT

Un produit qui séduit par son design compact et sa puissance lumineuse. Parfaitement adapté pour une mise en valeur de détails architecturaux et l'éclairage de la végétation dans les jardins.

Jardin botanique *France*
Voici un beau projet tout en couleurs. Les différentes végétations sont mises en lumière grâce à plusieurs Arcsource 4MC placés sur piquet pour un éclairage précis et intense.

Arcsource 4 MC

IP ..... 67 IK 07

..... 850°

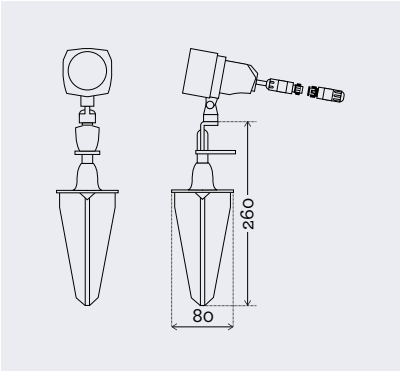
..... 3 ellipses

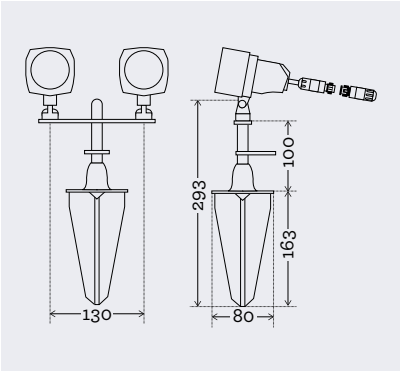
..... 50 000 h (L70@ 25°C)

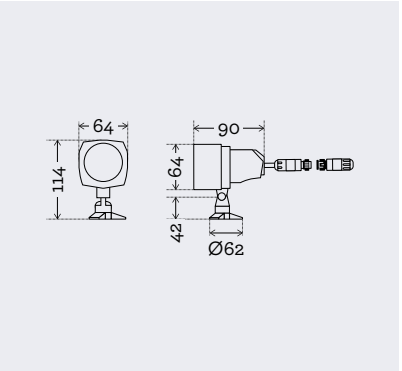
FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en aluminium, carreau en verre trempé*
Connectique ..... *connecteur chogori IP68*
Fixation ..... *sur lyre, ou sur piquet en option*
Gradation ..... *DMX*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Arcsource 4 MC	1 x 10 w	RGBW (W= 3700-4300K et 5700-7000K), Blanc (2600-10000K), Blanc malin (réglable de 2700 à 6500K)	11°, 26°, 36°	364 lm	700 mA - 10 W - III







PRÉCIS

Discret et à la fois robuste, le Yoko vous apporte un éclairage précis et efficace.
Sa conception intègre une basse luminance.

Usine de traitement de l'air *France*
Le produit est ici utilisé en blanc pour contraster avec d'autres projecteurs de couleurs.
Il donne ainsi un rythme graphique à la façade.

Yoko

IP ..... 65 IK 07

..... 850°

..... 3 ellipses

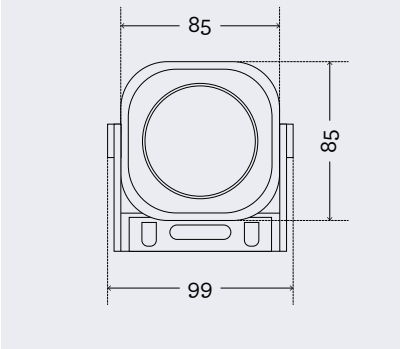
..... 50 000 h (L70@ 25°C)

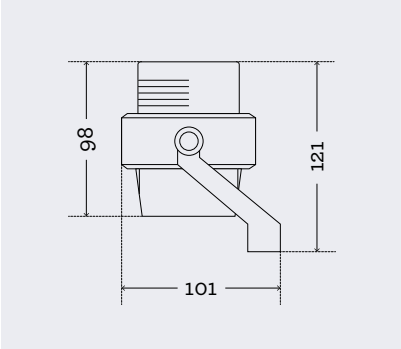
PE

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en aluminium*
Finition ..... *peinture gris RAL 7035, autres finitions sur demande*
Sortie câble ..... *1m, ou sur-mesure à la demande*
Fixation ..... *avec patte de fixation*
Gradation ..... *DMX, Dali, PWM, 1-10V, sur demande*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Yoko	1 power led	Blanc chaud, Blanc neutre, Blanc froid, RGBW	en blanc 6°, 12°, 30° en RGBW 30°	244 LM	700 mA ou 24 Vdc - Monocolore : 3W, RGBW 5W / 10W - III





AJUSTABLE

Un spot Led qui vous offre de nouvelles possibilités d'éclairage dans le domaine architectural. Son zoom intégré vous permet d'ajuster le faisceau lumineux de 5° à 50° en blanc ou en couleur. Réalisez des lignes de lumière de plusieurs mètres ou des cercles de lumière avec un rendu parfait des couleurs.

Jardin public *Canada*
Dans ce projet, le projecteur permet de mettre en valeur chaque arbre selon son envergure.

Zooom

IP ..... 65 IK 07

..... 850°

..... 3 ellipses

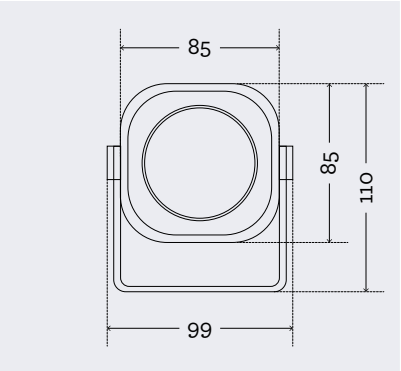
..... 50 000 h (L70@ 25°C)

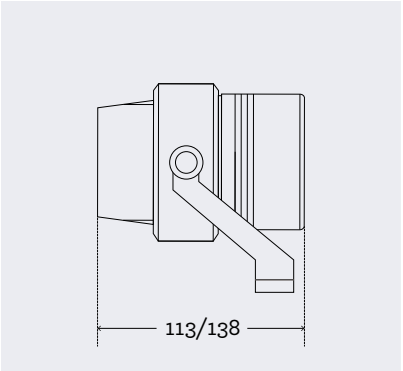
PE

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en aluminium*
Finition ..... *peinture gris RAL 7035, autres finitions sur demande*
Sortie câble ..... *1m, ou sur-mesure à la demande*
Fixation ..... *avec patte de fixation*
Gradation ..... *DMX, Dali, PWM, 1-10V, sur demande*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Zooom	1 power led	Blanc chaud, Blanc neutre, Blanc froid, RGBW	réglable 5 à 50°	-	700 mA ou 24 Vdc - 4W - III





VIF

Le Mutto est l'élément parfait pour souligner vos projets,
en blanc ou en couleurs, pour une mise en lumière sans compromis.

Médiathèque *Croatie*
Sur cette réalisation, l'éclairage en pinceau de lumière démarre du bas pour s'atténuer sur les premiers mètres du bâtiment. L'éclairage rasant permet de faire ressortir les aspérités des pierres, pour un bel effet de matière.

Mutto

IP ..... 67 IK 10

..... 850°

..... 2 ellipses

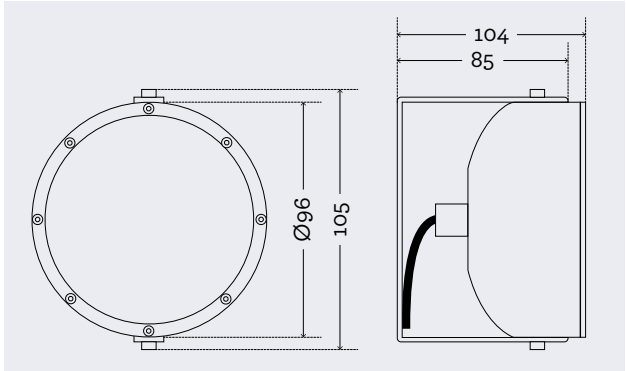
..... 50 000 h (L70@ 25°C)

PE

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en aluminium, carreau en PC margard*
Finition ..... *aluminium anodisé incolore, peinture sur demande*
Sortie câble ..... *1m, ou sur-mesure à la demande*
Fixation ..... *avec patte de fixation*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Gradation ..... *DMX, DALI, PWM, 1-10V, sur demande*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Mutto mono CC	6 x 2W	Blanc 3000K, 4000K, 6000K, Rouge, Vert, Bleu, Ambre,	6°, 12°, 30°,50°, 12x50°	-	500 mA - 12 W - III
Mutto mono CV					24 VDC - 12 W - III
Mutto RVBW MC	3 x 4W	RGBW			350 mA - 12 W - III
Mutto SW MC		Smart White			



COMPACT

Un projecteur compact mais également complet.
Son encombrement réduit facilite l'intégration.

CHÂTEAU *Royaume-Uni*
Les projecteurs soulignent les détails architecturaux avec précision.
Positionnés au pied des colonnes, ils sont invisibles du public.

Arcsource Outdoor 16 MC™

IP ..... 67 IK 06

..... 850°

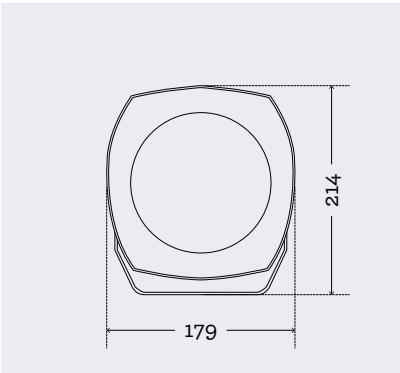
..... 3 ellipses

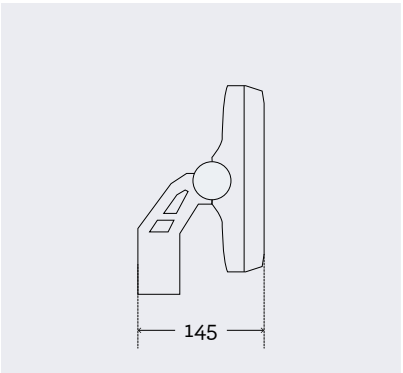
..... 60 000 h (L70@ 25°C)

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en fonte d'aluminium, carreau en verre trempé*
Sortie de câble ..... *0,5 m*
Connectique ..... *connecteur chogori IP68*
Gradation ..... *DMX*
Option supp. ..... *casquette coupe flux*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Arscource outdoor 16MC	4 power led MC	Blanc 3200°K, Blanc froid 6500°K, Smart White (2700°K - 6500°K), RGBW (blanc froid 6500°K, blanc neutre 4200°K)	7°, 24°, 34°, 42°x7°, 7°x42°	1271 lm	700 mA - 40W - III





EFFICACE

Un projecteur puissant, idéal pour mettre en valeur, de près ou de loin,
des bâtiments ou monuments.

« L'Avion » 1995 *Andrézieux Bouthéon, France*

Dans ce projet, l'avion est éclairé par 3 projecteurs RGBW 11° placés sur des mâts à 7 mètres de hauteur et 30 mètres de distance de l'avion.

Arcsource Outdoor 24 MC™

IP ..... 67 IK 06

..... 850°

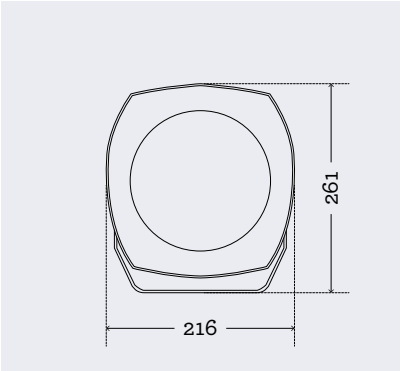
..... 3 ellipses

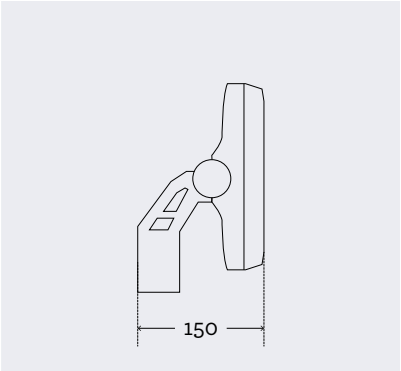
..... 60 000 h (L70@ 25°C)

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en fonte d'aluminium, carreau en verre trempé*
Sortie de câble ..... *0,5 m*
Connectique ..... *connecteur chogori IP68*
Gradation ..... *DMX*
Option supp. ..... *casquette coupe flux*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Arscource outdoor 24MC	6 power led MC	Blanc 3200°K, Blanc froid 6500°K, Smart White (2700°K - 6500°K), RGBW (blanc froid 6500°K, blanc neutre 4200°K)	11°, 26°, 36°	1951 lm	700 mA - 60W - III





INTEMPOREL

Spot puissant, peu encombrant avec une multitude de finitions possibles aussi bien au niveau de la couleur des diodes, des optiques, de la finition du corps que de la puissance délivrée, qui permettent au Chronos de s'adapter parfaitement à votre demande.

Hôtel Platine *Paris, France*
Le produit éclaire une gorge en ambre avec un faisceau de lumière serré, pour sublimer la façade de cet hôtel. Le bâtiment dispose ainsi d'un éclairage unique et reconnaissable instantanément.

Chronos

Chronos mono

Chronos MC

IP ..... 67 IK 10

..... 850°

..... 2 ellipses

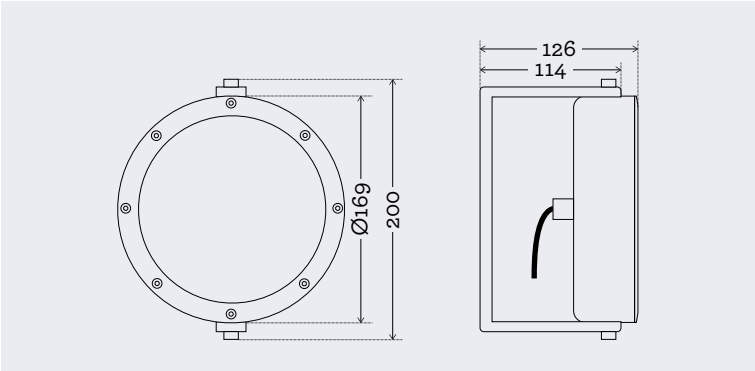
..... 50 000 h (L70@ 25°C)

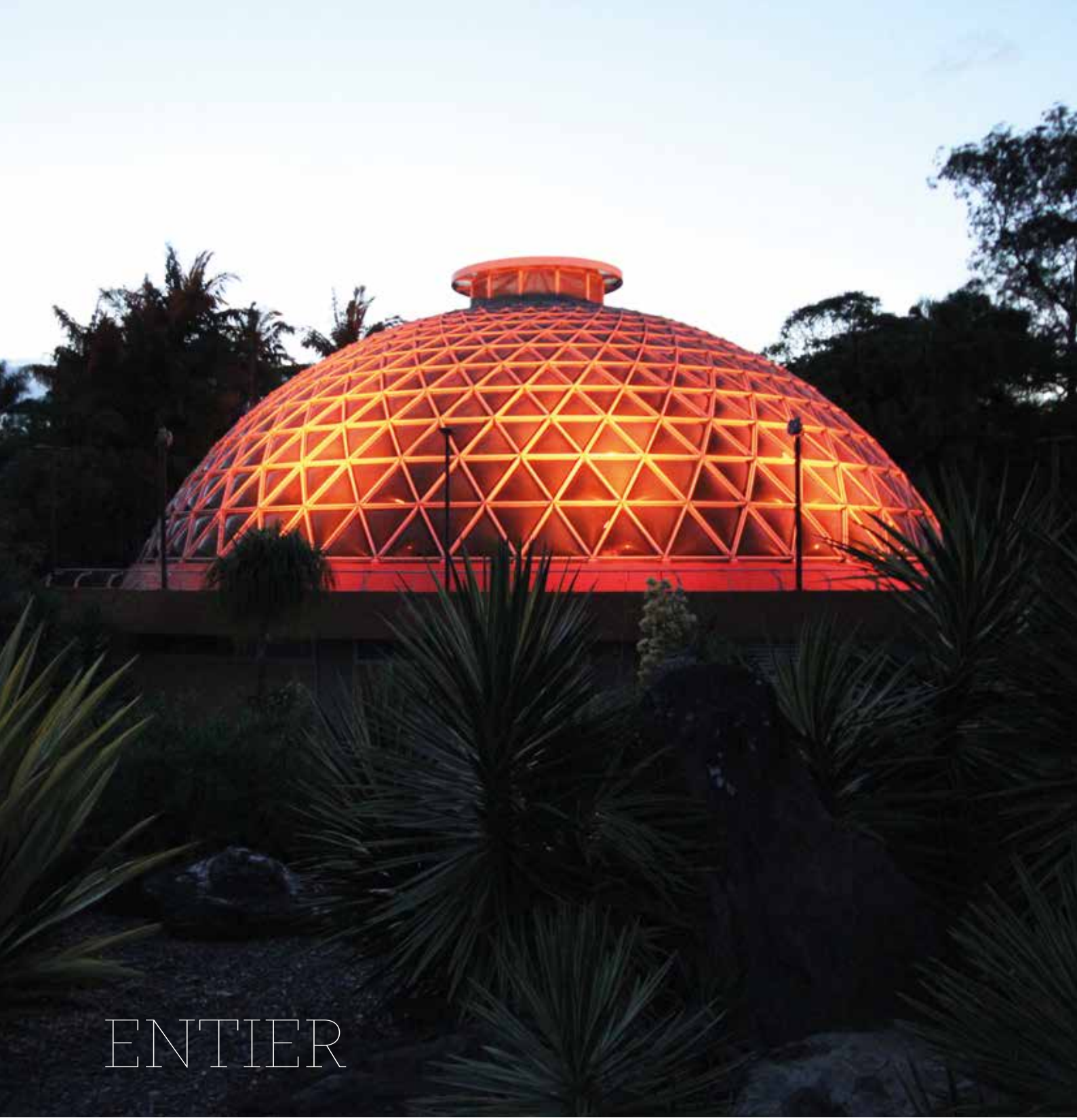
PE

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en aluminium, carreau en PC margard*
Finition ..... *aluminium anodisé incolore, peinture sur demande*
Sortie câble ..... *1m, ou sur-mesure à la demande*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Gradation ..... *DMX, DALI, PWM, 1-10V, sur demande*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Chronos mono CC	18 x 3 W	Blanc 3000K, 4000K, 6000K, Rouge, Vert, Bleu, Ambre,	6°, 12°, 30°,50°, 12x50°	2850 lm	700 mA - 54 W - III
Chronos mono CV	18 x 3 W				24 VDC - 54 W - III
Chronos RVBW MC	6 x 4 W	RGBW		-	350 mA - 24 W - III
Chronos SW MC		Smart White			
Chronos COB	3 COB	Blanc 2700K, 3000K, 4000K, 6000K	15 °, 30°, 80°	3200 lm	230 V - 36 W - I





ENTIER

Un projecteur robuste et de haute technologie.
Il offre un rendu visuel de qualité, et son installation
est simplifiée avec la version Integral.

JARDIN BOTANIQUE *Brisbane, Afrique du Sud*
Les projecteurs placés sur des mâts, rendent le bâtiment visible à plusieurs kilomètres.

Arcsource Outdoor 48 MC™

Arcsource Outdoor 48 MC™

Arcsource Outdoor 48 MC Integral™

IP ..... 67 IK 06

..... 850°

..... 3 ellipses

..... 60 000 h (L70@ 25°C)

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en fonte d'aluminium, carreau en verre trempé*

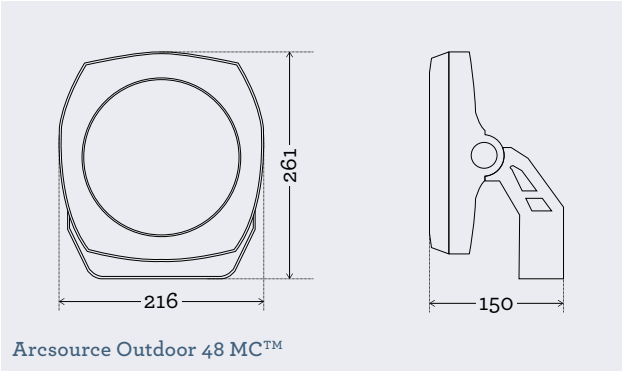
Sortie de câble ..... *0,5 m (48 MC) / 1,5 m + boîtier de connexion IP66 fourni (48 MC Integral)*

Connectique ..... *connecteur chogori IP68 (48 MC), rallonge en option*

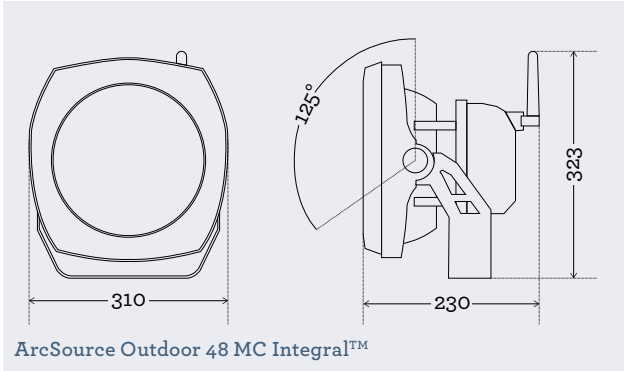
Gradation ..... *DMX*

Option supp. ..... *casquette coupe flux*
en version intégrale : DMX sans fil

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
ArcSource Outdoor 48 MC™	48 x 3 w	RGBW, Blanc malin (réglable de 2700K à 6500K)	11°, 26°, 36°	3798 lm	700 mA - 120 W - III
ArcSource Outdoor 48 MC Integral™					230 V - 130 W - I



Arcsource Outdoor 48 MC™



ArcSource Outdoor 48 MC Integral™

MUSCLÉ

Astucieux, il s'intègre facilement dans vos projets, et surprend par sa puissance.
Ce produit peut être proposé avec des paralumes pour un éclairage précis.

Usine de traitement de l'eau *Pologne*
Bâtiment industriel éclairé avec de puissants projecteurs pour donner une nouvelle lecture de son architecture dès la tombée de la nuit.

ArcPad 48™

IP ..... 67 IK 06

..... 850°

..... 3 ellipses

..... 60 000 h (L70@ 25°C)

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en fonte d'aluminium, carreau en verre trempé*

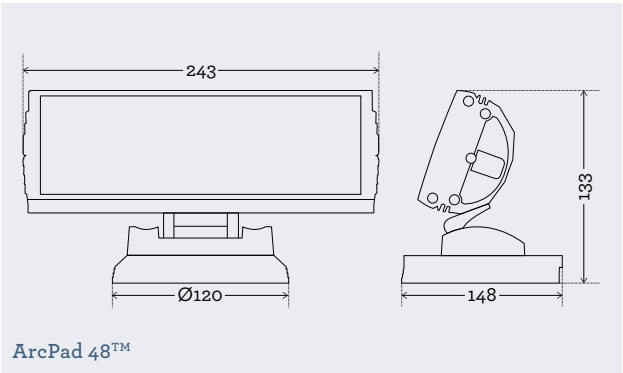
Sortie de câble ..... *0,5 m (48 MC) / 1,5 m + boîtier de connexion IP66 fourni (48 MC Integral)*

Connectique ..... *connecteur chogori IP68 (48 MC), rallonge en option*

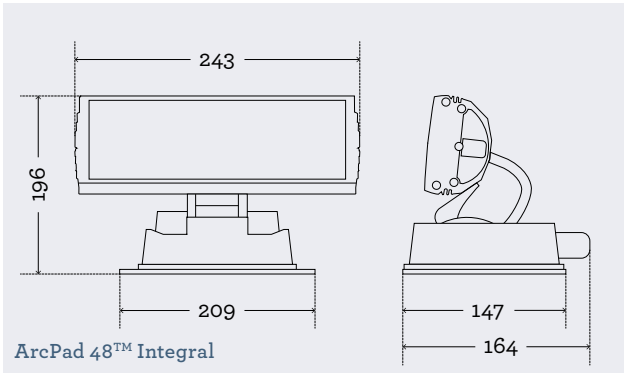
Gradation ..... *DMX*

Option supp. ..... *casquette coupe flux*
en version intégrale : DMX sans fil

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
ArcPad 48™	48 x 3 w	RGBW (W= 3700-4300K & 5700-7000K), Blanc (2600-10000K), Blanc malin (réglable de 2700 à 6500K)	13°, 26°, 45°, 13°x38°	2652 lm	350 mA - 60 W - III
ArcPad 48™ Integral					230 V - 60 W - I



ArcPad 48™



ArcPad 48™ Integral

POLYVALENT

Un projecteur puissant avec zoom motorisé de 8 à 44°
qui vous permettra d'ajuster au mieux votre éclairage.

CHEVALEMENT DE MINE *Pologne*
Le zoom permet d'ajuster au mieux l'éclairage pour mettre en valeur chaque détail de la structure de l'édifice.

ArcPad Zoom 48 MC™

IP ..... 67 IK 06

..... 850°

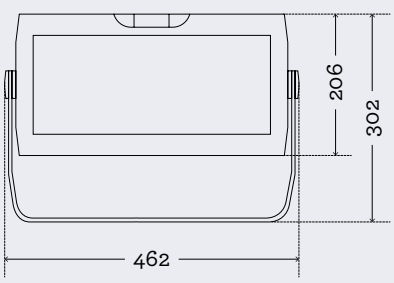
..... 3 ellipses

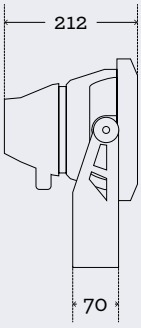
..... 60 000 h (L70@ 25°C)

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en fonte d'aluminium, carreau en verre trempé*
Sortie de câble ..... *0,5 m*
Connectique ..... *connecteur chogori IP68*
Gradation ..... *DMX*
Option supp. ..... *casquette coupe flux*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
ArcPad Zoom 48 MC™	12 power led MC	Blanc froid (6300°K), Smart White (2800°K-6300°K), RGBW	réglable de 8 à 44°	2983 lm	220 VAC - 200W - I





AUDACIEUX

L'Arcsource 96 Integral est un concentré de technologie grâce à ses composants de dernière génération. Sa structure en aluminium lui confère une bonne dissipation thermique, et offre une longévité optimum des diodes.

FUTUROSCOPE *France*

La puissance du produit et une optique particulière ont été choisies pour ce projet hors du commun.

Arcsource 96 Integral

IP ..... 67 IK 06

..... 850°

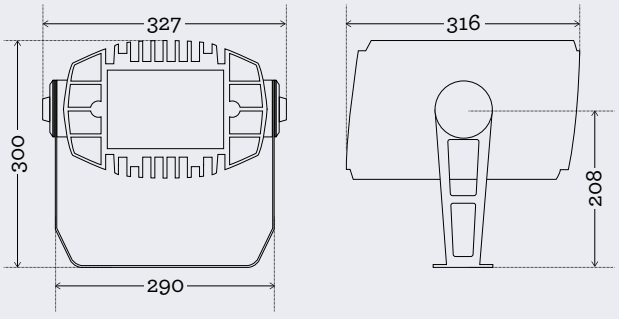
..... 3 ellipses

..... 76 000 h (L70@ 25°C)

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en fonte d'aluminium, carreau en verre trempé*
Sortie de câble ..... *1,5 m + boîtier de connexion IP66 fourni*
Gradation ..... *DMX*
Option supp. ..... *casquette coupe flux, DMX sans fil*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Arcsource 96 Integral	96 power led	RGBW (W= 3700-4300K & 5700-7000K), Blanc (2600-10000K), Blanc malin (réglable de 2700 à 6500K) Rouge, Vert, Bleu, Ambre	13°, 25°, 32°x12°, 44°	8920 lm	230 V - 200 W - I



PUISSANT

Les gammes Arcpad 94 Integral™ et Arcpad Extreme™
sont préconisées pour la mise en valeur de structures
hors normes telles que des ponts, viaducs ou parcs d'attractions.
Un concentré de technologie pour un flux lumineux "extrême".

Pont de Nantua *France*
Pour ce projet de grande envergure, plusieurs Arcpad Extreme™ ont été installés.
Leur puissance permet d'éclairer intégralement les piliers du pont.

Arcpad 94 Integral™ et Extreme™

Arcpad 94 Integral™

Arcpad Extreme™

IP ..... 67 IK 06

..... 850°

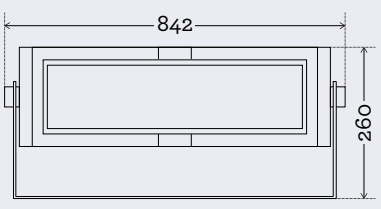
..... 3 ellipses

..... 77 000 h (L70@ 25°C)

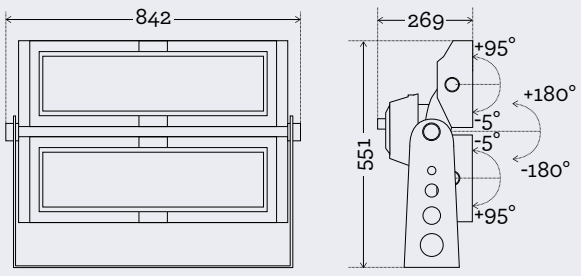
FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en fonte d'aluminium, carreau en verre trempé*
Sortie de câble ..... *1,5 m + boîtier de connexion IP66 fourni*
Gradation ..... *DMX*
Option supp. ..... *casquette coupe flux*
en version intégrale : DMX sans fil

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
ArcPad 94 Integral™	94 power led	RGBW (W= 3700-4300K & 5700-7000K), Blanc (2600-10000K), Blanc malin (réglable de 2700 à 6500K)	10°, 23°, 44°, 14°x26°	14677 lm	230 V - 290 W - I
ArcPad Extreme™	188 power led			26866 lm	230 V - 580 W - I



Arcpad 94 Integral™



Arcpad Extreme™

Un projet sur-mesure "in situ"

Chronos

LYCÉE BAGGIO *Lille, France*

Produit : Chronos rouge et ambre

Afin d'obtenir une couleur unique pour ce projet, nous avons conçu un projecteur avec un mélange de diodes rouges et de diodes ambres.

Ces LED ont aussi des optiques différentes de 12° et de 30° pour un mélange particulier de la lumière imitant une flamme.

Grâce à un prototype pour réaliser des essais sur site, nous avons réussi dans cette réalisation à proposer l'effet imaginé par le concepteur lumière.

Sur-mesure

Nos options en 9 points

1

LE CARREAU

+ **effet avec optiques**
  carreau clair
+ **lumière visible directe**
  (réduction d'éblouissement)
  ou effet « flood »
  (= angle large)
  carreau frosté ou diffusant
+ **effet décoration**
  (points leds invisibles)
  carreau en PMMA
  teinté dans la masse
  (blanc ou couleur)

2

LES OPTIQUES

Les optiques permettent d'orienter le flux lumineux. Une diode sans optique éclaire à 120°.

+ **effet lèche-mur**
  optiques elliptiques 12° x 50°
+ **effet serré**
  3°, 4°, 6° et 12°
+ **effet plus large**
  30° ou 50°

3

LES DIODES

Le choix des diodes permet de déterminer la puissance lumineuse souhaitée ainsi que la/les couleur(s) désirée(s).

+ **blancs**
  de 2 200 K à 6 000 K
+ **diodes couleur**
  rouge, vert, bleu, et ambre
+ **diodes de couleurs multichip**
  (plusieurs couleurs dans la même LED)
  = mélange des couleurs parfait en RGBW ou en blanc malin (réglage du blanc chaud et blanc froid)

4

L'ÉLECTRONIQUE DE COMMANDE ET DE PUISSANCE

+ **alimentation**
  24 V, 350 mA ou 230 V
+ **contrôleurs**
  Bouton poussoir, DMX, DALI, 0-10 V, PWM (versions filaire ou télécommandée)

5

DIMENSIONS DU PROJECTEUR

Adaptable selon les contraintes de votre projet.

+ **intégration du luminaire**
  par exemple un design propre à votre projet

6

MATIÈRES & FINITIONS

+ **matières**
  aluminium, inox 316L, bronze, PMMA, PC…
+ **finitions**
  brut, brossé, poli, anodisé, gravé
+ **peinture**
  liquide ou époxy
  (cf. palette de couleurs, p. 108-109)

7

LA SORTIE DE CÂBLE

+ **longueurs de câbles**
  sur-mesure
+ **optimisation**
  du nombre de boîtiers de raccordements, pour réduire le temps et les coûts d'installation
+ **intégration optimale**
  choix du côté de la sortie de câble : axiale ou latérale

8

LA CONNECTIQUE

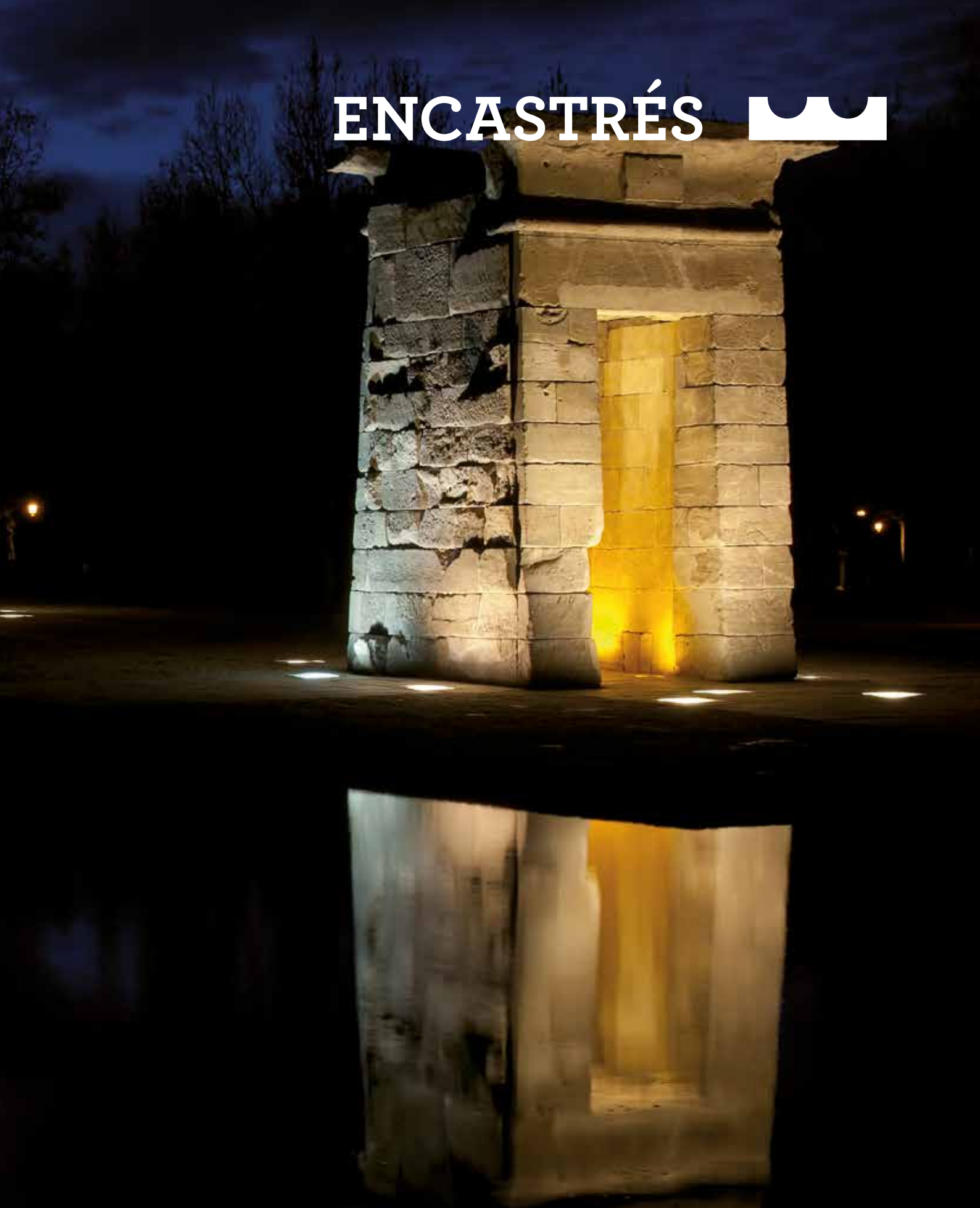
+ **liberté**
  choix du câblage des différents éléments
+ **gamme**
  connecteurs étanches pour branchements simples et rapides

9

LA FIXATION

+ **choix**
  plusieurs systèmes de fixation pour répondre à vos contraintes et optimiser l'effet lumineux : sur lyre, sur pied, en suspension…

ENCASTRÉS



L'intégration parfaite de la lumière…
Des réalisations sublimées en toute discrétion.

DIRECTIF

Mini projecteur submersible équipé d'une diode de puissance pour un éclairage discret mais efficace de vos bassins ou de vos pièces humides. Il est parfait pour l'éclairage des marches d'escalier en extérieur.

Parvis d'un immeuble *France*
Placé sur le muret vert, ce spot est à la fois décoratif, tout en éclairant efficacement les places de parking situées devant.

Arcsource 1

Arcsource 1 MC

Arcsource 1

Arcsource 1 shield

IP ..... 68 IK 08

..... 850°

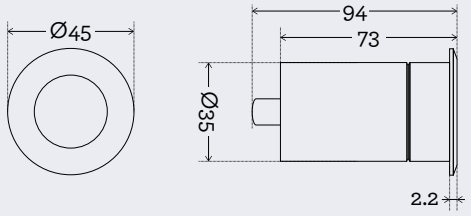
..... 3 ellipses

..... 60 000 h (L70@ 25°C)

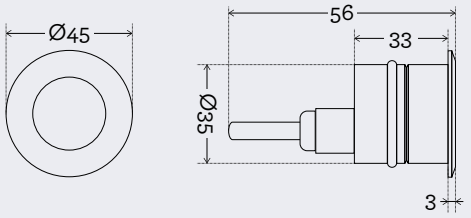
FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en inox 316L, carreau en verre trempé*
Connectique ..... *connecteur chogori IP68*
Fixation ..... *avec joint torique ou par collage*
Gradation ..... *DMX*
Option supp. ..... *rallonges et répartiteurs chogori*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Arcsource 1	1 power led	Blanc (2600-10000K), Rouge, Vert, Bleu, Ambre	9°, 25°, SuperWide	54 lm	24 VDC - 1,6 W - III
Arcsource 1 MC	1 led MC		27°, 35°, sans optique	126 lm	350 mA - 4,4 W - III



Arc source 1



Arc source 1MC

INFLUENT

Un classique de l'éclairage de jardins,
ce produit peut aussi être utilisé en signalétique.

Terrasse d'une villa *France*
Dans ce projet, le spot encastré est installé proche des cloisons pour créer un éclairage indirect plus doux et diffus de la terrasse.

Argos

Argos COB

Argos Mono

Argos collerette inox

IP 67

IK 10

..... 850°

..... 2 ellipses

..... 50 000 h (L70@ 25°C)

PE

*En option.

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en aluminium, carreau en PC margard*

Finition ..... *aluminium anodisé incolore, peinture sur demande*

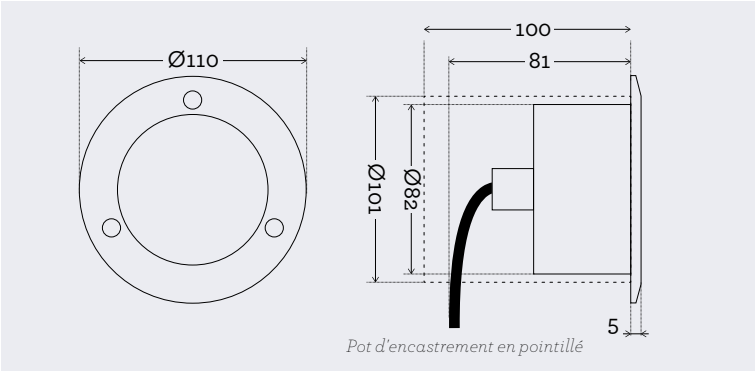
Sortie câble ..... *1m, ou sur-mesure à la demande*

Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*

Gradation ..... *DMX, DALI, PWM, 1-10V, sur demande*

Info. supp. ..... *pot d'encastrement fourni*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Argos mono CC	3 power led	Blanc 3000K, 4000K, 6000K, Rouge, Vert, Bleu, Ambre	6°, 12°, 30°,50°, 12x50°	520 lm	700 mA - 9 W - III
Argos mono CV					24 VDC - 9 W - III
Argos COB	1 COB	Blanc 2700K, 3000K, 4000K, 6000K	30°, 50°	910 lm	350 mA - 12 W - III



Pot d'encastrement en pointillé

FORT

Spot encastré avec différents angles d'éclairage pour la mise en lumière de végétaux, colonnes, sculptures ou façades.

SOMERSET HOUSE *Royaume Uni*
Le titan indique ici l'entrée du bâtiment en éclairant les 2 piliers en blanc chaud.

Titan

Titan MC

Titan COB

Titan mono

IP ..... 67 IK 10

..... 850°

..... 2 ellipses

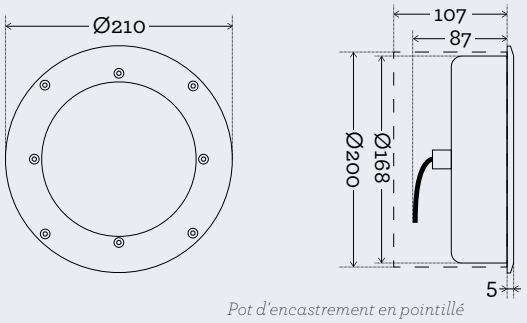
..... 50 000 h (L70@ 25°C)

PE

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en aluminium, carreau en PC margard*
Finition ..... *aluminium anodisé incolore, peinture sur demande*
Sortie câble ..... *1m, ou sur-mesure à la demande*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Gradation ..... *DMX, DALI, PWM, 1-10V, sur demande*
Info. supp. ..... *pot d'encastrement fourni*
version RGBW uniquement disponible en 30 et 50°

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Titan mono CC	18 power led	Blanc 3000K, 4000K, 6000K, Rouge, Vert, Bleu, Ambre,	6°, 12°, 30°, 50°, 12x50°	2850 lm	700 mA - 54 W - III
Titan mono CV	18 power led				24 VDC - 54 W - III
Titan RVBW MC	6 led MC	RGBW	30°,50°, 12x50°	-	350 mA - 24 W - III
Titan SW MC		Smart White	6°, 12°, 30°, 50°, 12x50°		
Titan COB	3 COB	Blanc 2700K, 3000K, 4000K, 6000K	15 °, 30°, 80°	3200 lm	230 V - 36 W - I



Pot d'encastrement en pointillé

DÉCALÉ

Spot encastré avec un réflecteur asymétrique spécial permettant d'éclairer à partir du sol, un mur, une colonne ou un arbre de manière homogène.

Temple *Chine*
Le Titan asymétrique offre un éclairage parfait pour la mise en valeur de façades de plusieurs mètres de hauteur.

Titan asymétrique

IP 67

IK 10

..... 850°

..... 3 ellipses

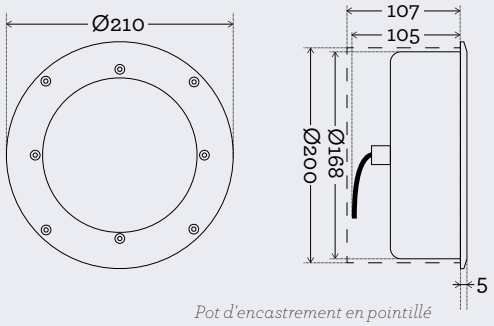
..... 50 000 h (L70@ 25°C)

PE

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en aluminium, carreau en PC margard*
Finition ..... *aluminium anodisé incolore, peinture sur demande*
Sortie câble ..... *1m, ou sur-mesure à la demande*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Gradation ..... *DALI, 1-10V, sur demande*
Info. supp. ..... *pot d'encastrement fourni*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Titan asymétrique	1 COB	Blanc 2700K, 3000K, 4000K, 6000K	70° x 56° asymétrique	2100 lm	230 VAC - 20 W - I



Pot d'encastrement en pointillé

FLATTEUR

Produit très complet qui intègre une optique spéciale
pour un éclairage asymétrique parfaitement uniforme.
Robuste, il résiste aisément aux conditions extérieures au sol.

LE SYNDICAT DES VIGNERONS *Épernay, France*
Le Pizo est ici utilisé avec une optique lèche-mur et placé au milieu de l'encadrement de la porte.
L'optique asymétrique permet d'éclairer la façade en décalant le luminaire du mur.

Pizo

IP ..... 68 IK 10

..... 850°

..... 2 ellipses

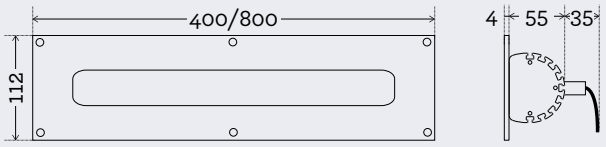
..... 50 000 h (L70@ 25°C)

PE

FINITIONS & ACCESSOIRES

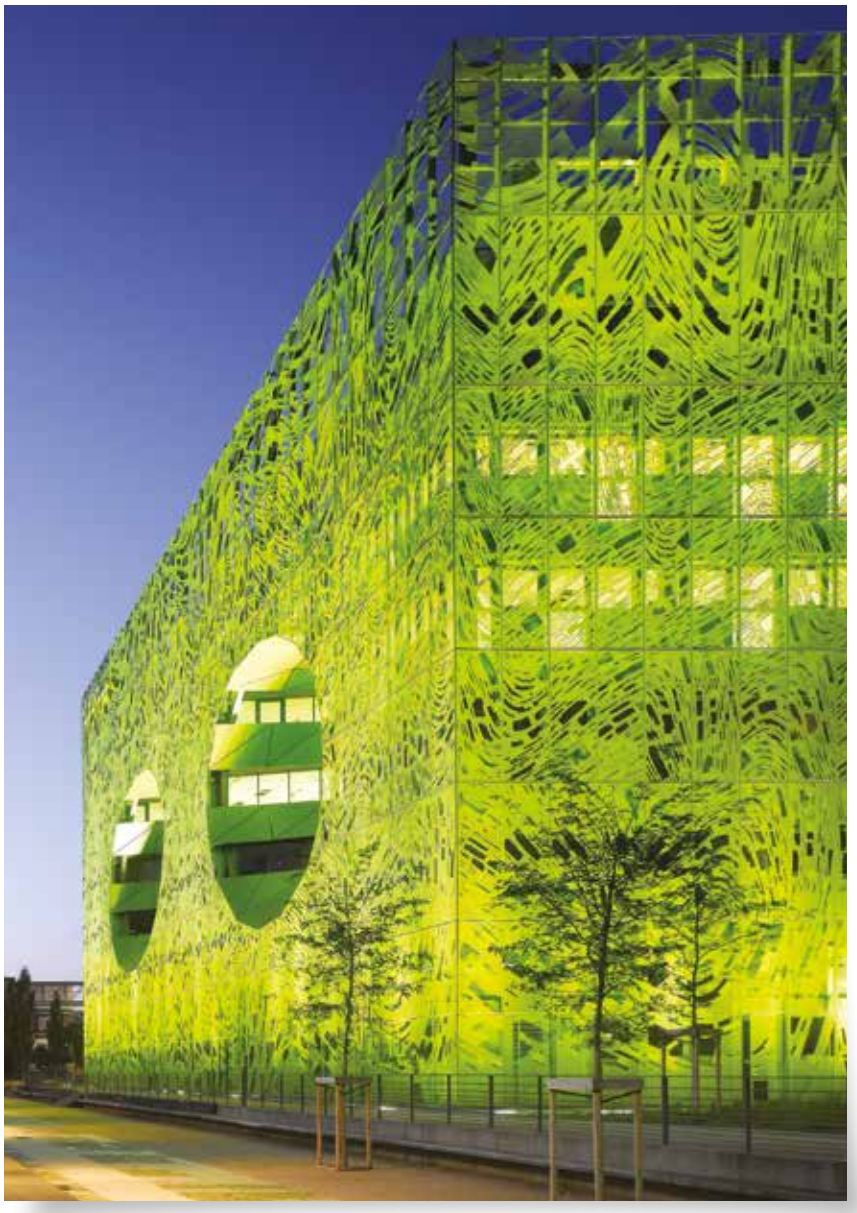
Matière ..... *corps en aluminium, carreau en PC margard*
Finition ..... *aluminium anodisé incolore, peinture sur demande*
Sortie câble ..... *1m, ou sur-mesure à la demande*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Gradation ..... *DALI, 1-10V, sur demande*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Pizo enc. Mono CC	8 / 16 power led	Blanc 3000K, 4000K, 6000K, Rouge, Vert, Bleu, Ambre,	asym.	800 / 1600 lm	350 mA - 10-20 W - III
Pizo enc. Mono CV					24 VDC - 10-20W - III
Pizo enc. RGBW		RGBW		-	350 mA - 10-20 W - III
Pizo enc. SW		Smart White			



Un projet sur-mesure "in situ"

Trial



Siège d'Euronews *Lyon, France*

Produit : Rampes Trial encastrées blanc froid 5000°K, optique 12° et 30° - Architecte : Jakob+Macfarlane

Pour la mise en lumière de la façade de ce bâtiment vert, nous avons optimisé le flux lumineux pour un rendu puissant et homogène. Pour cela, nous avons développé un luminaire encastré contenant deux rampes avec des optiques différentes, 12° pour éclairer le haut du bâtiment et 30° pour la partie basse. De plus, chaque rampe est orientable pour éclairer avec précision la façade et ainsi obtenir une répartition du flux lumineux optimale. Le produit est développé pour permettre un réglage sur site, et pour être totalement protégé contre l'immersion, puisqu'il est encastré dans le sol. Aussi pour éclairer ce bâtiment, l'architecte a pu sélectionner, avec nos techniciens, la température de couleur idéale pour mettre en valeur le vert de la façade qui donne une identité unique à ce projet.

Sur-mesure

Nos options en 9 points

1

LE CARREAU

+ **effet avec optiques**
  carreau clair
+ **lumière visible directe**
  (réduction d'éblouissement)
  ou effet « flood »
  (= angle large)
  carreau frosté ou diffusant
+ **effet décoration**
  (points leds invisibles)
  carreau en PMMA
  teinté dans la masse
  (blanc ou couleur)

2

LES OPTIQUES

Les optiques permettent d'orienter le flux lumineux. Une diode sans optique éclaire à 120°.

+ **effet asymétrique**
  permettant d'éclairer un mur à partir d'un luminaire encastré au sol
+ **effet serré**
  3°, 4°, 6° et 12°
+ **effet plus large**
  30° ou 50°

3

LES DIODES

Le choix des diodes permet de déterminer la puissance lumineuse souhaitée ainsi que la/les couleur(s) désirée(s).

+ **blancs**
  de 2 200 K à 6 000 K
+ **diodes couleur**
  rouge, vert, bleu, et ambre
+ **diodes de couleurs multichip**
  (plusieurs couleurs dans la même LED)
  = mélange des couleurs parfait en RGBW ou en blanc malin (réglage du blanc chaud et blanc froid)

4

L'ÉLECTRONIQUE DE COMMANDE ET DE PUISSANCE

+ **alimentation**
  24 V, 350 mA ou 230 V
+ **contrôleurs**
  Bouton poussoir, DMX, DALI, 0-10 V, PWM (versions filaire ou télécommandée)

5

DIMENSIONS DU PROJECTEUR

+ **longueur du luminaire**
  adaptable selon les contraintes de votre projet
+ **intégration du luminaire**
  par exemple profondeur adaptée à un plancher spécifique

6

MATIÈRES & FINITIONS

+ **matières**
  aluminium, inox 316L, bronze, PMMA, PC…
+ **finitions**
  brut, brossé, poli, anodisé, gravé
+ **peinture**
  liquide ou époxy
  (cf. palette de couleurs, p. 108-109)

7

LA SORTIE DE CÂBLE

+ **longueurs de câbles**
  sur-mesure
+ **optimisation**
  du nombre de boîtiers de raccordements, pour réduire le temps et les coûts d'installation
+ **intégration optimale**
  choix du côté de la sortie de câble : axiale ou latérale

8

LA CONNECTIQUE

+ **liberté**
  choix du câblage des différents éléments
+ **gamme**
  connecteurs étanches pour branchements simples et rapides

9

LA FIXATION

+ **sécurité**
  possibilité d'utiliser des vis inviolables pour les installations en espace public

HANS ANDERS
opticien

SIGNALÉTIQUE

La lumière donne un chemin…
Habille une façade, déclare sa flamme,
propose une ambiance.

PÉTILLANT

Plot arasant. Le sablage en surface donne un effet lumineux diffus.

ESCALIER EXTÉRIEUR *France*
Utilisé ponctuellement, l'Ares rythme la réalisation.
L'emplacement et la quantité de points lumineux offrent un effet de style unique.

Ares

IP ..... 65 IK 08

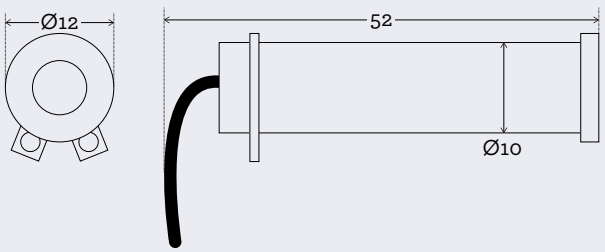
..... 850°

..... 50 000 h (L70@ 25°C)

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en inox 316L*
Finition ..... *diode arasée*
Sortie câble ..... *0,25 m par défaut ou sur-mesure à la demande*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Fixation ..... *avec circlip fourni ou par collage*
Gradation ..... *PWM*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Ares Inox	1 led Ø5mm	Blanc Chaud, Blanc Froid, Rouge, Vert, Bleu, Ambre	-	-	24 VDC - 0,5 W - III



UNIQUE

Le seul encastré qui s' installe en même temps que
l'enrobage du bitume, de l'asphalte ou du béton.
La maintenance est assurée par un capot dévissable
après avoir scellé l'ensemble du plot.

CASINO *Forges les eaux, France*
Dans ce projet, les lucioles ont été intégrées à une fine bande d'enrobé pour baliser subtilement l'entrée du casino.

Luciole

IP 67

IK 10

..... 850°

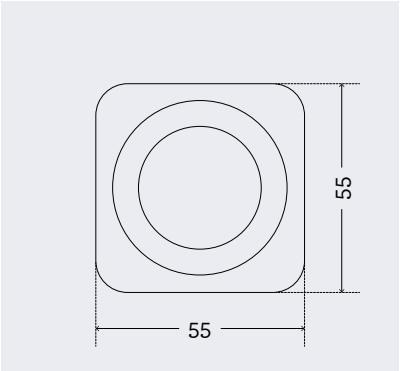
..... 3 ellipses

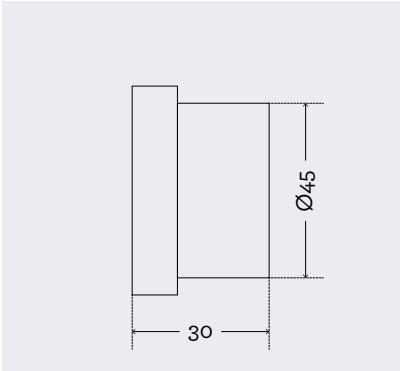
..... 50 000 h (L70@ 25°C)

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en polyamide, carreau en polycarbonate*
Sortie câble ..... *sur-mesure, possibilité de câblage en chapelet*
Connectique ..... *câblé en usine*
Gradation ..... *sur demande*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Luciole	4 leds	Blanc, Rouge, Bleu, Vert Monocolore ou bicolore (exemple rouge et vert à allumage distinct)	Flood	-	24 VDC - 1,4 W - III



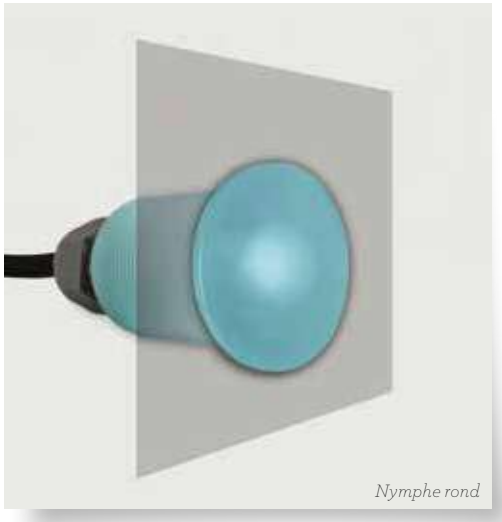


NAÏF

Plot de balisage ou de décoration, sa forme bombée permet une accroche visuelle très efficace. Il existe en version ronde ou carrée, en blanc ou en couleurs.

FACADE D'IMMEUBLE *Pays Bas*
La trame de points lumineux habille la façade.
Ici chaque point est indépendant et peut être controlé selon des scénarii variés.

Nymphe


Nymphe rond

Nymphe carré

IP ..... 67 IK 08

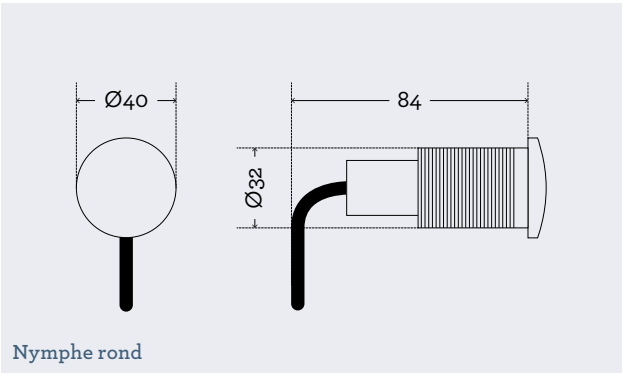
..... 850°

..... 50 000 h (L70@ 25°C)

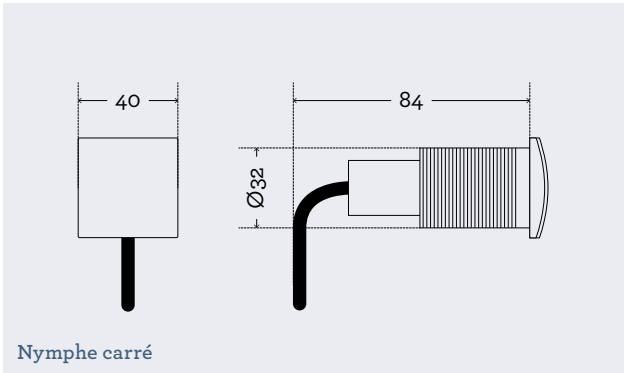
FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en PMMA frosté*
Sortie câble ..... *1 m par défaut ou sur-mesure à la demande*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Fixation ..... *avec écrou fourni ou par collage*
Gradation ..... *PWM*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Nymphe	1 led smd	Blanc Chaud, Blanc Froid, Rouge, Vert, Bleu, RVB	Flood	-	24 VDC - 2 W - III



Nymphe rond



Nymphe carré

ESTHÉTIQUE

Ce plot extra plat offre un balisage raffiné avec son cercle lumineux pouvant changer de couleur ou rester fixe.

PASSERELLE *Thaïlande*
Le Stigma a été choisi pour sa finesse et son esthétique contemporaine.
Il s'accorde parfaitement avec cette passerelle piétonne.

Stigma

Stigma métal

Stigma noir

IP 67

IK 10

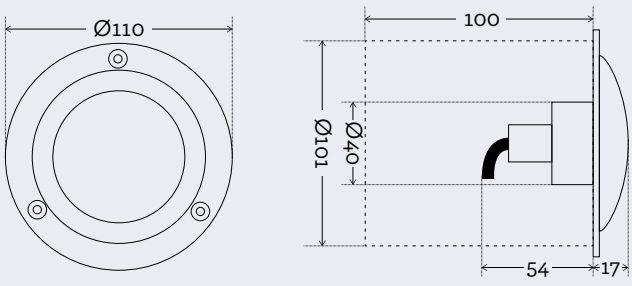
..... 850°

..... 50 000 h (L70@ 25°C)

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en aluminium anodisé, carreau en PMMA frosté*
Sortie câble ..... *1 m par défaut ou sur-mesure à la demande*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Gradation ..... *DMX, DALI, PWM, 1-10V, sur demande*
Info. supp. ..... *pot d'encastrement fourni*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Stigma mono CC	1 power led	Blanc 3000K, 4000K, 6000K, Rouge, Vert, Bleu, Ambre	-	-	350 mA - 1 W - III
Stigma mono CV					24 VDC - 1 W - III
Stigma RGBW	1 power led MC	RGBW			350 mA - 4 W - III



Pot d'encastrement en pointillé

TECHNIQUE

La référence dans les plots de balisage, primé par *l'Observeur du Design*, il reste le préféré des architectes. Grâce à sa structure en fonte d'inox, sa résistance mécanique est excellente. Il existe des versions décoratives ainsi que des versions AEAS.

Parking Vilmorin *Massy, France*
L'incontournable BXP se montre encore une fois efficace dans la signalisation de ce parking situé en région parisienne.

BXP

IP ..... 67 IK 10

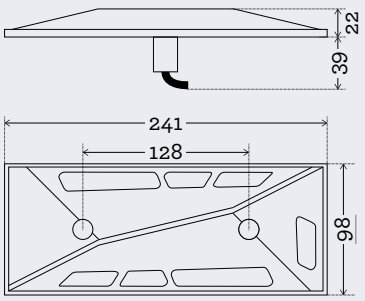
..... 850°

..... 50 000 h (L70@ 25°C)

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en inox 316L, carreau en polycabonate sablé*
Sortie câble ..... *1,5 m de câble CR1 2x1,5mm² par défaut*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Fixation ..... *par vis TCHC M8 inox*
Info. supp. ..... *la version 230V inclut un boîtier de raccordement avec un driver déporté*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
BXP 500 mA	4 power led	Blanc froid, rouge, vert, bleu, ambre	-	50 lm	500 mA - 9 W - III
BXP 24-48 V					24-48 VDC - 9 W - III
BXP AEAS 24-48V	30 led cms	Blanc froid		45 lm	24-48 VDC - 2,5 W - III
BXP AEAS 230V					230 V - 2,5 W - I



COLORÉ

Pontos, le plot de balisage par excellence. Son corps en inox 316L lui confère une très bonne résistance et son carreau personnalisable vous offrira un produit unique pour votre projet.

PARVIS D'UN GRATTE-CIEL *Chine*

Le Pontos en bleu indique dans ce projet le passage piéton et offre une touche contemporaine à l'entrée de ce bâtiment.

Pontos

IP 67

IK 10

..... 850°

..... 20 000 h (L70@ 25°C)

PE

FINITIONS & ACCESSOIRES

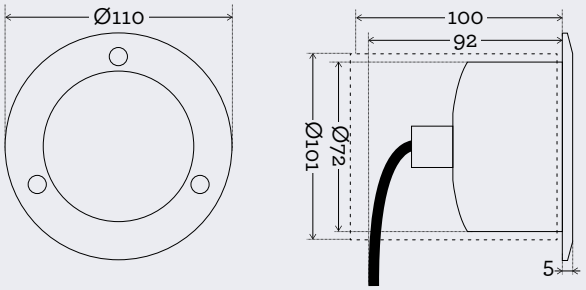
Matière ..... *corps en inox 316L, carreau en PMMA diffusant*

Sortie câble ..... *1 m de câble*

Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*

Option Supp. ..... *carreau PMMA teinté en couleur en option pour un effet coloré même éteint, pot d'encastrement fourni*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Pontos inox Ø 110 effet homogène	21 led cms	Blanc Chaud, Blanc Froid, RGBW, RGB, Rouge, Vert, Bleu	effet homogène	-	24 VDC - 4 W - III



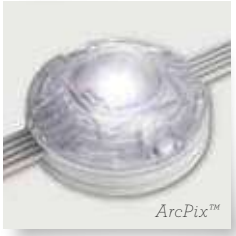
Pot d'encastrement en pointillé

DYNAMIQUE

Gamme de produits permettant une gestion point par point, chaque plot est contrôlable comme un pixel pour des animations sans limite ! Vagues, olas multicolores ou effets aléatoires...

Centre commercial Times Square *Reims - Cormontreuil, France*
La plus grande façade animée de France, 8000 points lumineux sur 720 m^2 avec des Arcpix intégrés à la double peau.

ArcDot™ / ArcPix™



IP 67

IK 07

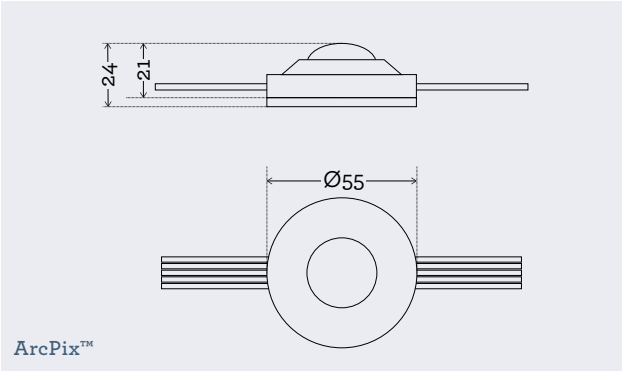
..... 850°

..... 50 000 h (L70@ 25°C)

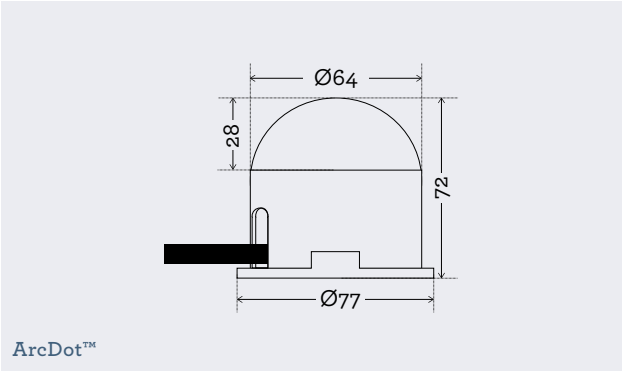
FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *corps en aluminium, dôme en polycarbonate diffusant*
Connectique ..... *connecteur Chogori IP68*
Option Supp. ..... *rallonges de 30 cm à 88 m*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
ArcPix™	1 led MC	RGB	126° x 133°	-	48 VDC - 0,8 W - III
ArcDot™		RGBW (W=5700-7000K), Blanc (2600-10000K), Blanc malin (2700-6500K)	sans optique		48 VDC - 5,5 W - III



ArcPix™



ArcDot™

ROBUSTE

Produit idéal pour répondre à toutes les contraintes
de l'environnement extérieur avec son corps en inox.
Encastré au sol, il offre de belles perspectives de création.

Médiathèque de Saint-Dizier *France*
Dans ce projet, le Outo est encastré au sol sur le parvis. Il répond aux lignes de lumière placées sur la façade.

Outo

IP ..... 68 IK 10

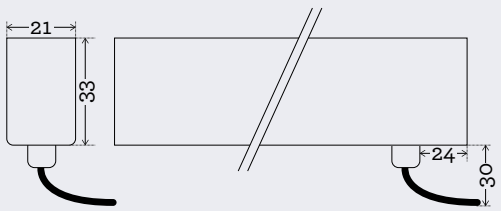
..... 850°

..... 50 000 h (L70@ 25°C)

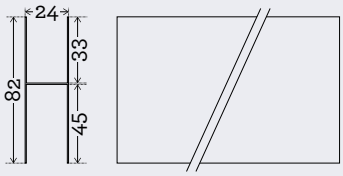
FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *profil en inox 316L, carreau en PMMA diffusant*
Sortie câble ..... *1 m de câble*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Fixation ..... *coulisse d'encastrement en inox en option*
Option Supp. ..... *carreau PMMA teinté en couleur en option pour un effet coloré même éteint*
Info. supp. ..... *pour un produit lumineux sur toute sa longueur, prendre un multiple du pas de coupe (12,5 cm) + 4 cm (2+2 cm) pour l'étanchéité aux extrémités*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Outo	56 led trichip/m	Blanc (2900K - 6000K), Rouge, Vert, Bleu, Ambre, RVB	sans optique	500 lm/m	24 VDC - 12 W/m - III



Outo



Coulisse d'encastrement

SAUVAGE

Calypso est un profil en polycarbonate. Sa très grande robustesse lui permet de résister au vandalisme. La version IP68 peut être immergée jusqu'à 1 m. Sa fabrication sur-mesure permet de multiples configurations esthétiques et techniques.

Criée de Roscoff *France*
Une centaine de barreaux de 30 cm sont placés dans cette tour pour donner un effet incomparable.
Cette installation se situe en bord de mer, et le Calypso est le produit idéal pour résister au brouillard salin.

Calypso

IP ..... 68 IK 10

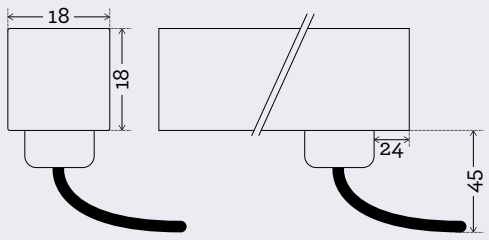
..... 850°

..... 20 000 h (L70@ 25°C)

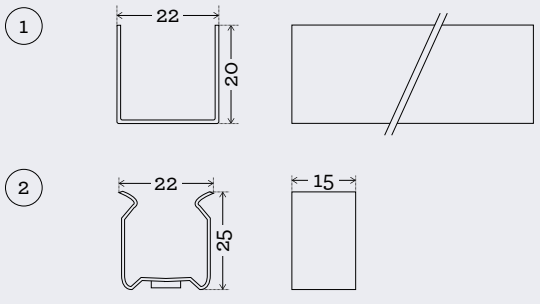
FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière ..... *profil en polycarbonate transparent*
Sortie câble ..... *1 m de câble*
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*
Fixation ..... *clips et coulisse en inox en option*
Info. supp. ..... *pour un produit lumineux sur toute sa longueur, prendre un multiple du pas de coupe (12,5 cm) + 4 cm (2+2 cm) pour l'étanchéité aux extrémités*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Calypso	56 led trichip/m	Blanc (2900K - 6000K), Rouge, Vert, Bleu, Ambre, RVB	sans optique	1000 lm/m	24 VDC - 12 W/m - III



Calypso



1. Coulisse d'encastrement 2. Clip

ENFLAMMÉ

L'effet lumineux le plus ancien du monde... le feu !
Grâce à sa gestion par microprocesseur, ce plot simule un effet flamme des plus réalistes. Il magnifie les parcs et jardins.

HÔTEL DE LUXE *Caraïbes*
Un plot de décoration qui offre une ambiance lumineuse chaleureuse.
Il donne vie à vos projets haut de gamme, en extérieur.

Plot flamme

Ovaly

Diamond

Cutty

IP 67

IK 10

..... 850°

..... 50 000 h (L70@ 25°C)

PE

FINITIONS & ACCESSOIRES

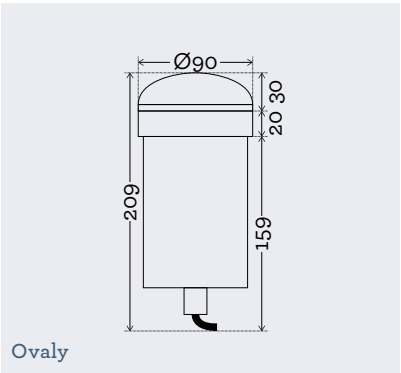
Matière ..... *corps en aluminium anodisé, carreau en PMMA frosté*

Sortie câble ..... *1 m par défaut ou sur-mesure à la demande*

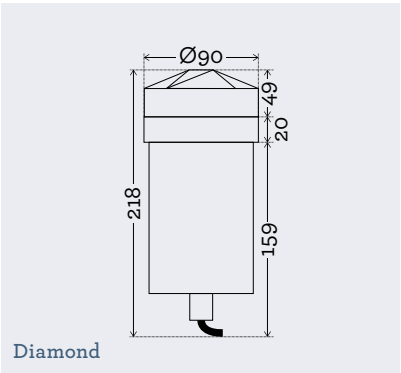
Connectique ..... *connecteurs IP67 en option*

Info. supp. ..... *pot d'encastrement fourni*

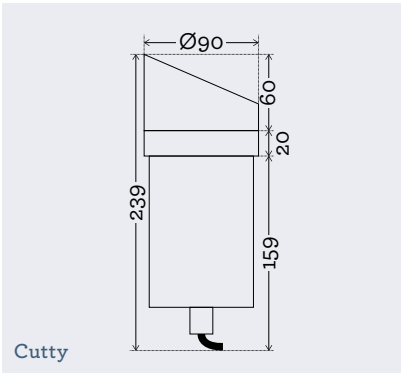
NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Plot flamme 24V	4 power led	Effet flamme	Flood	-	24 VDC - 4 W - III
Plot flamme 230V					230 V - 4 W - I



Ovaly

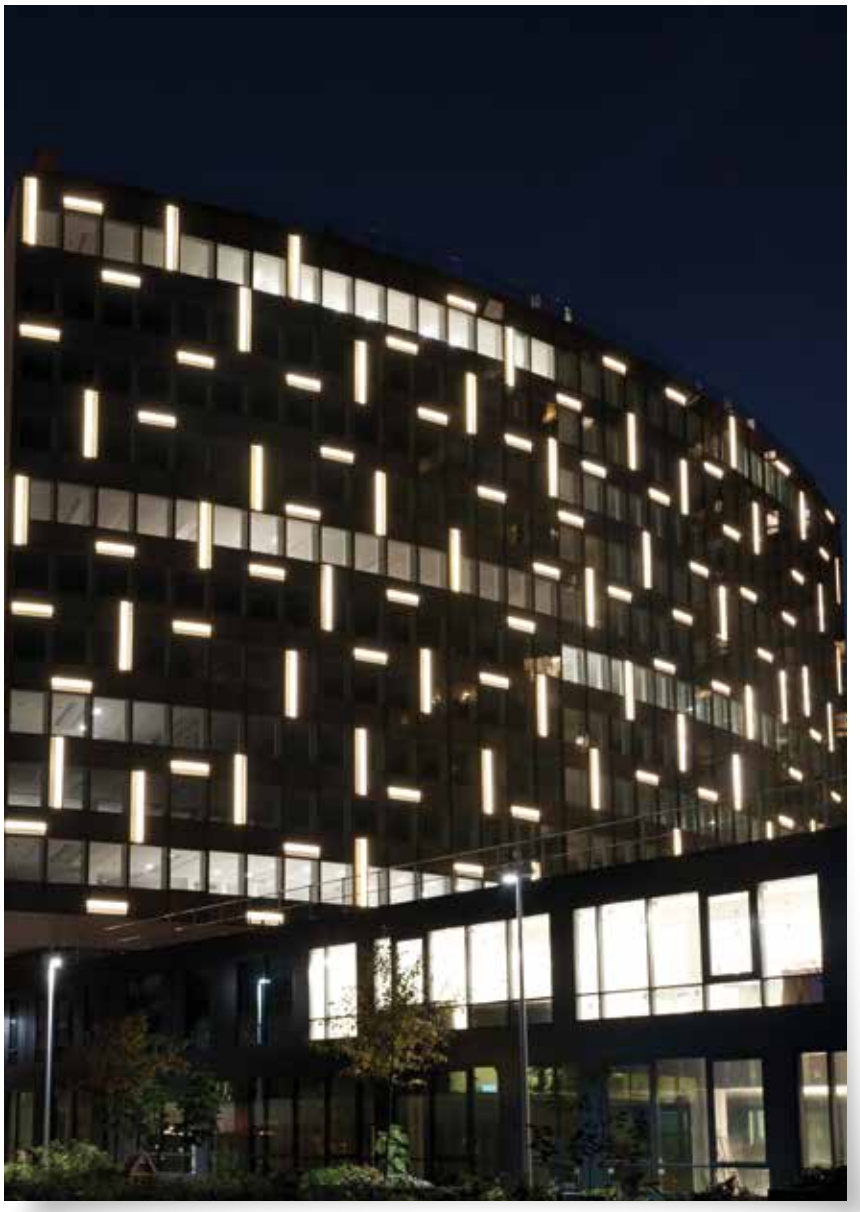


Diamond



Cutty

Un projet sur-mesure "in situ"



Tour Greenelle *Paris 15, France*

Produit : luminaire sur mesure intégré à la façade du bâtiment - Réalisation : EMA

Lors de cette réalisation, nous sommes partis d'une feuille blanche pour répondre à la demande de l'architecte. Un effet graphique ainsi qu'une intégration parfaite à la façade étaient recherchés.

Le luminaire créé, éclaire la moitié d'un caisson de façade, la différence de luminosité entre les deux moitiés donne une impression de relief. La face avant est réalisée avec une tôle perforée ton bronze.

Grâce à l'utilisation de led, le bâtiment s'inscrit dans une démarche environnementale poussée et répond aux normes en vigueur : HQE, BREAM, BBC.

Sur-mesure

Nos options en 9 points

1 LE CARREAU

+ **effet avec optiques**
  carreau clair
+ **lumière visible directe**
  (réduction d'éblouissement)
  ou effet « flood »
  (= angle large)
  carreau frosté ou diffusant
+ **effet décoration**
  (points leds invisibles)
  carreau en PMMA
  teinté dans la masse
  (blanc ou couleur)

2 LES DIODES

Le choix des diodes permet de déterminer la puissance lumineuse souhaitée ainsi que la/les couleur(s) désirée(s).

+ **blancs**
  de 2 200 K à 6 000 K
+ **diodes couleur**
  rouge, vert, bleu, et ambre
+ **diodes de couleurs multichip**
  (plusieurs couleurs dans la même LED)
  = mélange des couleurs parfait en RGBW + en blanc malin (réglage du blanc chaud et blanc froid)

3 L'ÉLECTRONIQUE DE COMMANDE ET DE PUISSANCE

+ **alimentation**
  24 V, 350 mA ou 230 V
+ **contrôleurs**
  Bouton poussoir, DMX, DALI, 0-10 V, PWM (versions filaire ou télécommandée)

4 DIMENSIONS DU PROJECTEUR

+ **forme du luminaire**
  adaptable selon les contraintes de votre projet
+ **intégration du luminaire**
  par exemple largeur du produit pouvant s'insérer dans un joint creux

5 MATIÈRES & FINITIONS

+ **matières**
  aluminium, inox 316L, bronze, PMMA, PC...
+ **finitions**
  brut, brossé, poli, anodisé, gravé
+ **peinture**
  liquide ou époxy
  (cf. palette de couleurs, p. 108-109)

6 LA SORTIE DE CÂBLE

+ **longueurs de câbles**
  sur-mesure
+ **optimisation**
  du nombre de boîtiers de raccordements, pour réduire le temps et les coûts d'installation
+ **intégration optimale**
  choix du côté de la sortie de câble : axiale ou latérale

7 LA CONNECTIQUE

+ **liberté**
  choix du câblage des différents éléments
+ **gamme**
  connecteurs étanches pour branchements simples et rapides

8 LA FIXATION

+ **adaptable**
  plusieurs systèmes de fixation pour répondre aux contraintes de votre support et optimiser l'effet lumineux

9 L'ÉTANCHÉITÉ

+ **résinage IP68**
  pour assurer un bon fonctionnement du produit en extérieur

SUBAQUATIQUE

L’ eau et la lumière s’accordent et se mêlent subtilement… Pour des réalisations remplies de magie et de couleurs.

UNIQUE

Le Sirius est un éclairage de jet d'eau qui se démarque par sa facilité d'installation directement sur l'ajutage, son rendu lumineux concentré autour du jet, et son entretien aisé qui ne nécessite pas de vider le bassin.

FONTAINE *Saint-Galmier, France*
Sur cette fontaine, le Sirius magnifie les jets à veines pleines, les éclairant à la perfection grâce à son optique brevetée. Une programmation en DMX permet un changement de couleur des différents Sirius installés.

Sirius

IP ..... 68 IK 08

..... 850°

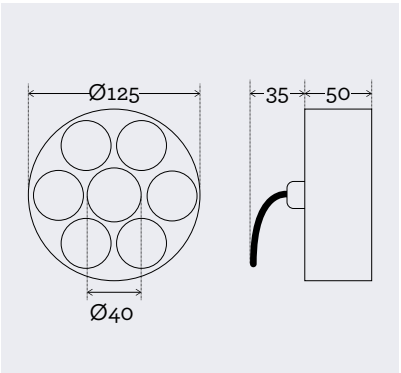
..... 3 ellipses

..... 60 000 h (L70@ 25°C)

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière..... *Corps en bronze, carreau en verre trempé*
Sortie câble..... *6 mètres par défaut ou sur-mesure à la demande*
Connectique..... *connecteur IP68 en option*
Fixation..... *vis de blocage sur l'ajutage*
Gradation..... *DMX*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Sirius 125 MC	6 led MC	Blanc de 2200K à 6000K RGBW, blanc malin	15°	-	24 W - 350 mA - III



MAGIQUE

Spot immergeable en bronze, idéal pour mettre en lumière les retombées d'eau dans les fontaines.

Fontaine de Gueret *France*

Une mise en lumière de fontaine originale grâce à des projecteurs à LED puissants et des couleurs parfaitement choisies. L'éclairage est placé à la retombée des jets pour un effet magique !

Akoua

IP ..... 68 IK 08

..... 850°

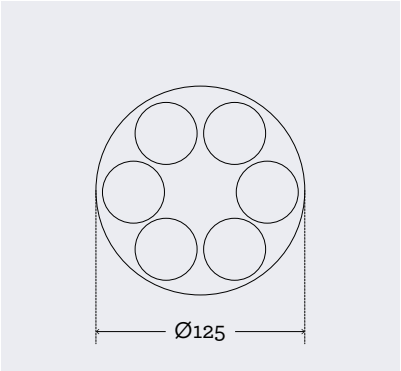
..... 3 ellipses

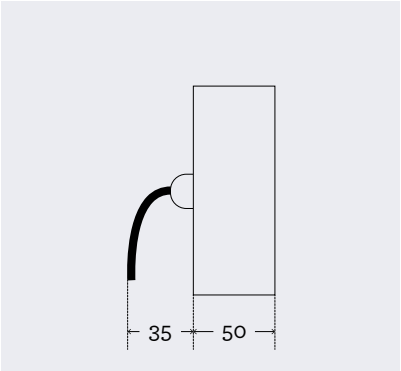
..... 60 000 h (L70@ 25°C)

FINITIONS & ACCESSOIRES

Matière.....*Corps en bronze, carreau en verre trempé*
Sortie câble.....*6 m par défaut, ou sur-mesure à la demande*
Connectique.....*connecteur IP68 en option*
Fixation.....*par vis au sol, ou sur lyre en option*
Gradation.....*DMX*

NOM	NB DE LED X TYPE	COULEURS DISPONIBLES	OPTIQUES	FLUX DU LUMINAIRE	ALIMENTATION - PUISSANCE - CLASSE ELEC.
Akoua	6 power led	Blanc de 2200K à 6000K RGBW, blanc malin	15°, 30°, 50°	-	24 W - 350 mA - III





Un projet sur-mesure "in situ"

Sirius des lions

FONTAINE DAUMESNIL *Paris, France*

Produit : Sirius spécialement adapté aux statues de bronze - Bureau d'étude : Areautech - Installation : Segex

Lors de la rénovation de la fontaine Daumesnil, nous avons été consultés pour proposer une solution d'éclairage des jets placés dans les gueules des lions.

Pour cela nous avons développé une version inédite afin d'adapter les dimensions externes du luminaire aux statues de bronze.

Le défi que nous avons relevé était de réduire les dimensions de notre produit standard sans pour autant réduire la puissance lumineuse.

Sur-mesure

Nos options en 8 points

1 LES OPTIQUES

Les optiques permettent d'orienter le flux lumineux. Une diode sans optique éclaire à 120°.

+ **effet serré**
  3°, 4°, 6° et 12°
+ **effet plus large**
  30° ou 50°

2 LES DIODES

Le choix des diodes permet de déterminer la puissance lumineuse souhaitée ainsi que la/les couleur(s) désirée(s).

+ **blancs**
  de 2 200 K à 6 000 K
+ **diodes couleur**
  rouge, vert, bleu, et ambre
+ **diodes de couleurs multichip** *(plusieurs couleurs dans la même LED)*
  = mélange des couleurs parfait en RGBW ou en blanc malin (réglage du blanc chaud et blanc froid)

3 L'ÉLECTRONIQUE DE COMMANDE ET DE PUISSANCE

+ **alimentation**
  24 V, 350 mA ou 230 V
+ **contrôleurs**
  Bouton poussoir, DMX, DALI, 0-10 V, PWM (versions filaire ou télécommandée)

4 DIMENSIONS DU PROJECTEUR

+ **longueur du luminaire**
  adaptable selon les contraintes de votre projet
+ **intégration du luminaire**
  par exemple selon les dimensions de l'ajutage du jet en fontainerie

5 MATIÈRES

+ **résistance à la corrosion**
  inox 316L ou bronze

6 LA SORTIE DE CÂBLE

+ **longueurs de câbles**
  sur-mesure
+ **optimisation**
  du nombre de boîtiers de raccordements, pour réduire le temps et les coûts d'installation
+ **intégration optimale**
  choix du côté de la sortie de câble : axiale ou latérale

7 LA CONNECTIQUE

+ **liberté**
  choix du câblage des différents éléments
+ **gamme**
  connecteurs étanches pour branchements simples et rapides

8 L'ÉTANCHÉITÉ

+ **résinage IP68**
  pour assurer un bon fonctionnement du produit lorsqu'il est immergé

ANNEXES +++

Les pages qui suivent vous donneront les indications techniques sur les sources de lumière utilisées, ainsi que sur les alimentations nécessaires et les différentes technologies de gradation et d'animation.

	RÉFÉRENCE	DÉSIGNATION	ALIMENTATION
ANIMATEURS ET UNITÉS DE PILOTAGE DMX			
	135332	Enregistreur DMX 8 scènes	*5 Vdc*
	135317	Stick DE3 – Face avant en Verre tactile 1 024 canaux Interface Iphone / Ipad / Android	*5 Vdc*
	135305	Unité de pilotage Sunlight DMX Pilotage avec PC ou autonome	*5 Vdc*
	135306	Clavier bouton poussoir pour Kit Sunlite – 8 programmes sélectionnables	
	170000	Programmation sur site, forfait à la journée	-
	170002	Programmation en usine	-

Accessoires

	RÉFÉRENCE	DÉSIGNATION	ALIMENTATION
CARTES DE PUISSANCE DMX			
	137045	Carte de commande DMX – 4 Voies – 4 × 5 A / sortie 12 – 36 Volts PWM Connexions sur bornier	*12 – 36 Vdc*
	137046	Carte de commande DMX – 4 Voies sortie 350 mA Connexions sur bornier	*12 – 36 Vdc*
	137047	Carte de commande DMX – 4 Voies sortie 700 mA Connexions sur bornier	*12 – 36 Vdc*
DRIVERS DMX			
	10_060_001	Arcpower 36 Alimentation des diodes : 350 mA (existe en 700 mA ref. 10_160_001) Nombre de led max. : RGB: 36 x 1W / RGBW: 42 x 1W / RGBW (MC): 10 x MC Existe aussi en version Smart White ref. 10_060_004 Connexions par prises RJ45	*230 V*
	10_060_071	Arcpower 48 Alimentation des diodes : 700 mA Nombre de led max. : RGBW - 48x 3W Connexions par prises RJ45	*230 V*
	10_060_041	Arcpower 72 Alimentation des diodes : 350 mA (existe en 700 mA ref. 10_160_041) Nombre de led max. : RGB: 72 x 1W / RGBW: 84 x 1W / RGBW (MC): 20 x MC Existe aussi en version Smart White ref. 10_060_042 Connexions par prises RJ45	*230 V*

	RÉFÉRENCE	DÉSIGNATION	ALIMENTATION
DRIVERS DMX (SUITE)			
	10_060_011	Arcpower 144 Alimentation des diodes : 350 mA Nombre de led max. : RGB : 144 x 1W / RGBW : 168 x 1W / RGBW (MC) : 40 x MC Existe aussi en version Smart White ref. 10_060_014 Connexions par prises RJ45	*230 V*
	10_060_061	Arcpower 360 Alimentation des diodes : 350 mA Nombre de led max. : RGB: 360 x 1W / RGBW : 420 x 1W / RGBW (MC) : 100 x MC Existe aussi en version Smart White Connexions par prises RJ45	*230 V*
	10_060_051	Arcpower 16 x 6 Alimentation des diodes : 350 mA Nombre de zones : mode RGB 16 zones / mode RGBW 12 zones Nombre de led max. par zone: RGB - 6 x 1W LED / RGBW - 8 x 1W / LED RGBW (MC) - 2 x MC LED Connexions par prises RJ45	*230 V*
	10_060_081	ArcPower 384 Rack-Mount™ Alimentation des diodes : 350 mA ou 700 mA Nombre de zones : 8 zones Nombre de led max. par zone : RGB - 36 x 1W/3W / RGBW - 48 x 1W/3W / RGBW (MC) - 12 x MC Connexions par prises RJ45	*230 V*
	10_062_521	ArcPower 24 Outdoor™ Alimentation des diodes : 350 mA ou 700 mA Nombre de led max. : 24 LED Max. 6 led max par couleur / RGBW (MC) - 6 x 10W MC Connexions par prises chogori IP67 et boîtier de jonction inclus	*230 V*
	10_062_522	ArcPower 48 Outdoor™ Alimentation des diodes : 350 mA ou 700 mA Nombre de led max. : 48 LED Max. 12 led max par couleur / RGBW (MC) - 12 x 10W MC Connexions par prises chogori IP67 et boîtier de jonction inclus	*230 V*

Accessoires

	RÉFÉRENCE	DÉSIGNATION	ALIMENTATION
ACCESSOIRES DMX			
		ArcSplitter 4™ Répartiteur 1 entrée RJ45 - 4 sorties RJ45	-
		ArcSplitter 2x12™ Répartiteur 2 entrées RJ45 - 2 x 12 sorties RJ45	-
	12352050	Booster DMX 1 entrée / 1 sortie sur bornier	*12/24VDC*
	135205	Booster DMX 1 entrée / 2 sorties XLR3 & XLR5	*230 V*
	135206	Booster DMX 1 entrée / 4 sorties XLR3 & XLR5	*230 V*

Câblage - Armoire / prestation de prog.

Pour une installation prête-à-poser, clés en main, nous vous proposons la fourniture de l'armoire électrique. Après avoir optimisé le câblage en fonction des contraintes du chantier, nous vous proposons l'intégration des alimentations, des drivers et autres accessoires de contrôle de la lumière, dans une armoire électrique. Par ailleurs, suite à l'installation électrique du matériel, nous pouvons faire intervenir un de nos techniciens sur site afin de réaliser une programmation des différents scénarii d'éclairage. Et vous accompagner ainsi tout au long de votre projet.

ALIMENTATIONS

TYPE		RÉFÉRENCE	DÉSIGNATION	ALIMENTATION
ALIMENTATIONS 12 VDC – INTÉRIEUR		7749	Alimentation sur prise 230 Vac / 12 Vdc – 12 w Classe 2	*230 V / 12 Vdc*
		136 92 30 000	Alimentation 230 Vac / 12 Vdc – 30 w Classe 2 Ballast	*230 V / 12 Vdc*
		136 92 13 000	Alimentation 230 Vac / 12 Vdc – 75 w Classe 2 Ballast	*230 V / 12 Vdc*
ALIMENTATIONS 12 VDC EXTÉRIEUR – IP 67		136 92 10 007	Alimentation 230Vac/12Vdc – 100 w – IP67 Classe 1	*230 V / 12 Vdc*
		136 95 15 007	Alimentation 230 Vac / 12 Vdc – 132 w – IP67 Classe 1	*230 V / 12 Vdc*
		136 90 24 005	Alimentation 230 Vac / 12 Vdc – 240 w – IP65 Classe 1	*230 V / 12 Vdc*
ALIMENTATIONS 24 VDC INTÉRIEUR		7753	Alimentation sur prise 230 Vac / 24 Vdc – 12 w Classe 2	*230 V / 24 Vdc*
		136 92 03 200	Alimentation 230 Vac / 24 Vdc – 30 w Classe 2 Ballast	*230 V / 24 Vdc*
		136 92 13 200	Alimentation 230 Vac / 24 Vdc – 25 w Classe 2 Ballast	*230 V / 24 Vdc*
ALIMENTATIONS 24 VDC EXTÉRIEUR – IP 65 / 67	 	136 96 02 207	Alimentation 230 Vac / 24 Vdc – 25 w – IP67 Classe 1	*230 V / 24 Vdc*
		136 94 13 207	Alimentation 230 Vac / 24 Vdc – 75 w – IP67 Classe 1	*230 V / 24 Vdc*
		136 90 15 205	Alimentation 230 Vac / 24 Vdc – 150 w – IP65 Classe 1	*230 V / 24 Vdc*
		136 94 24 205	Alimentation 230 Vac / 24 Vdc – 240 w – IP67 Classe 1	*230 V / 24 Vdc*
		136 94 32 207	Alimentation 230 Vac / 24 Vdc – 320 w – IP67 Classe 1	*230 V / 24 Vdc*

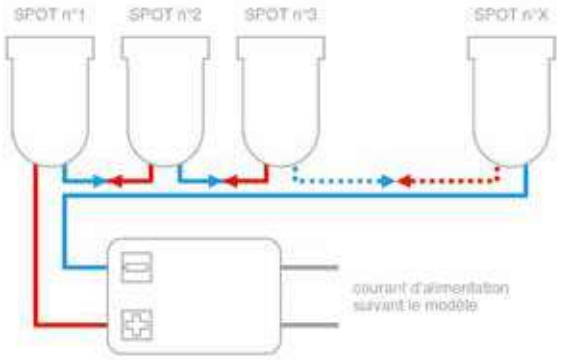
Accessoires

TYPE	RÉFÉRENCE	DÉSIGNATION
		CONNECTIQUE
CÂBLE	CONNEC_RALL_2P_2-1	Rallonge câble 1,5 m connecteurs Jack M/F droits 2 contacts (utilisation intérieure) noir ou blanc
	CONNEC_JACK_DC	Connecteurs droits Jack DC M/F – blanc – 0,15 m de câble chacun utilisation intérieure
	CONNEC_JACK_ET	Connecteurs étanches droits Jack DC M/F – 0,15 m de câble chacun câble transparent
	CONNEC_4PTS_ET	Connecteurs étanches 4 Points M/F – 0,15 m de câble chacun câble transparent
	133986	Sortie câble 2 × 0,6 mm² Noir IP68
	133987	Sortie câble 4 × 0,6 mm² Noir IP68
	133988	Sortie câble 8 × 0,6 mm² Noir IP68
BOITE ÉTANCHÉITÉ IP67	133979	Boîte de connexion IP67 4 circuits 4 Voies
	133975	Boîte de connexion IP 67 3 circuits 3 voies
	133976	Boîte de connexion IP67 RJ45/RJ45
	1339781	Boîte de connexion RAYGEL 23 pour connexions RJ45
	133977	Boîte de connexion RAYGEL 12 pour borniers, dominos...
	G_TH_W5C-8	Gaine thermo Ø 40 mm → Ø 13 mm à paroi thermo-fusible
	G_TH_W5C-6	Gaine thermo Ø 63 mm → Ø 19 mm à paroi thermo-fusible

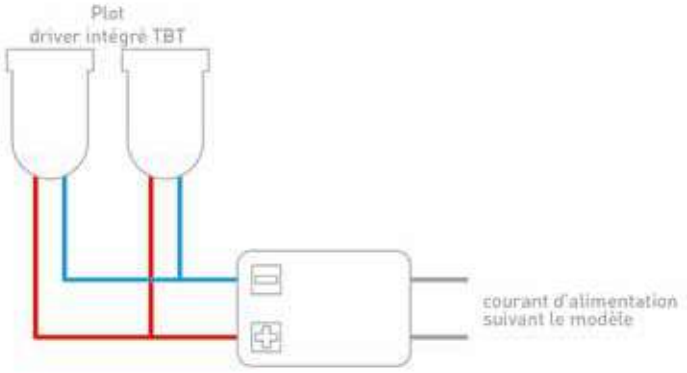
Gamme de rubans led

	RÉF.	NB. DIODES	COULEUR LUMIÈRE	PUISSANCE / M	LARGEUR RUBAN LED	LONGUEUR ROULEAU	PAS DE COUPE
TYPE HL	HAUTE LUMINOSITÉ **** *IP67 • Couleur circuit BLANC • Livré sans adhésif au dos* *Ruban étanche dans une gaine en silicone et remplie de résine claire et anti-UV. • LED 5050 trichip* *Continuité électrique maxi 5 m d'un seul tenant • Alimentation 24 Vdc • Graduable avec appareils nécessaires*						
	13564602	56 LEDS / M	BC 2 700 – 2 900 K	12 W – 1 008 lm	14,5 MM	5 M	12,5 CM
	13564605	-	BN 4 000 – 4 500 K	12 W – 1 065 lm			
	13564607	-	BF 6 000 – 7 000 K	12 W – 1 120 lm			
	1356466	56 LEDS / M	RVB	12 W – 500 lm			
	1356462A		AMBRE	12 W – 500 lm			
	1356463		ROUGE	12 W – 500 lm			
	1356464		VERT	12 W – 750 lm			
	1356465		BLEU	12 W – 255 lm			

Pour 1 série de 1 à X plots

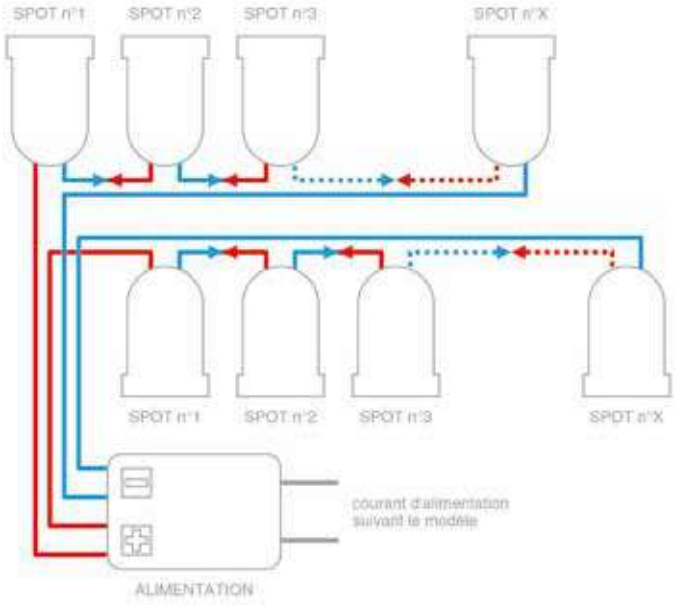


Montage en parallèle

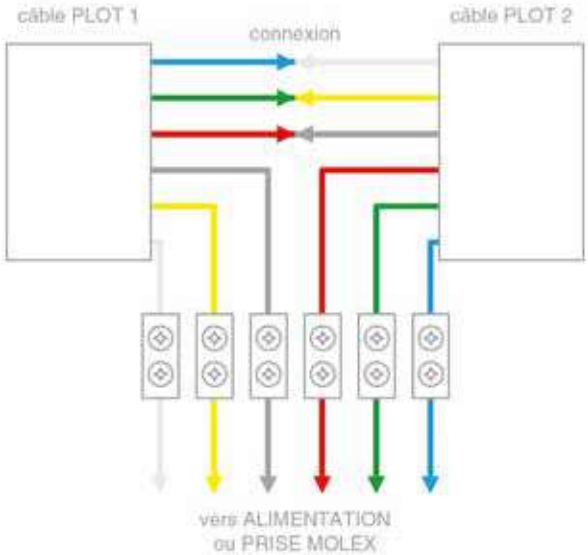


Pour 2 séries en parallèle

ex.: Des plots 350mA sur un driver 700mA



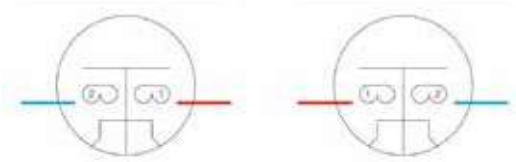
Raccord en série de 2 plots pour 1 alimentation



Principes de câblage

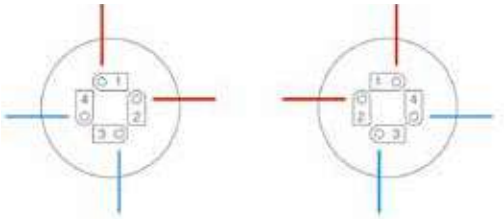
Connecteur 2 points

Prise mâle *Prise femelle*



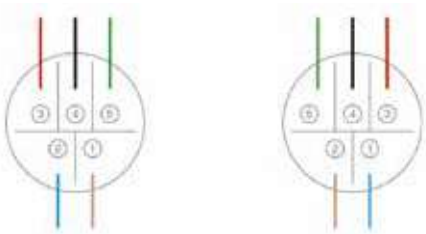
Connecteur 4 points

Prise mâle *Prise femelle*



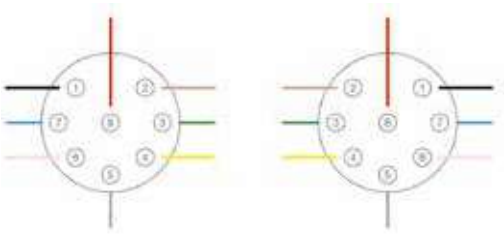
Connecteur 5 points

Prise mâle *Prise femelle*

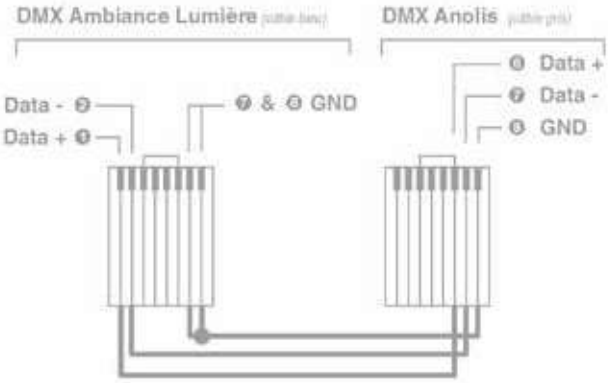


Connecteur 8 points

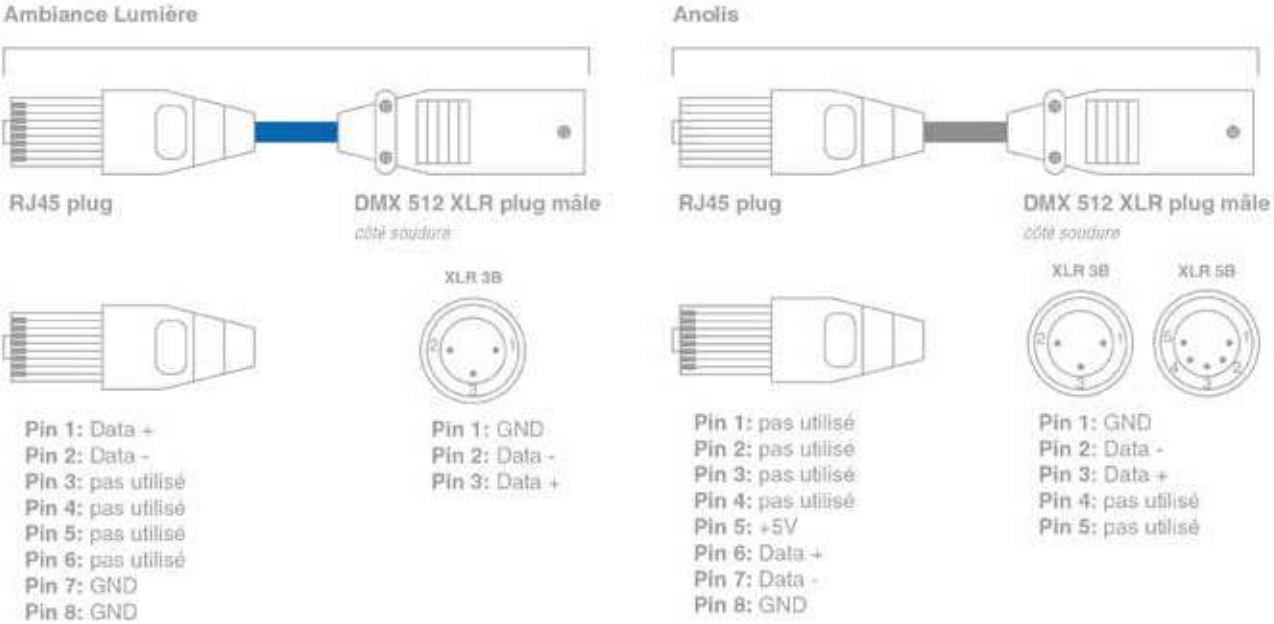
Prise mâle *Prise femelle*



Câblage Ambiance Lumière & Anolis (langage DMX512)



Câblage Ambiance Lumière & Anolis



FINITION STANDARD

ALUMINIUM ANODISÉ INCOLORE

COLLECTION LES CLASSIQUES

GRIS ALUMINIUM
RAL 9006

GRIS FONCÉ TEXTURÉ

NOIR SATINÉ
RAL 9011

BLANC CLASSIC
RAL 9003

BLANC CRÈME
RAL 9001

Peinture liquide pour toute notre gamme de produits.

Peinture époxy, finition mat, satiné, brillante, ou finement texturée pour les produits avec le logo PE.

Palette de couleurs

COLLECTION CRAZY

- LEMON STAR — RAL 1016
- MELON — RAL 1028
- RED RED — RAL 3020
- PINKY — RAL 4010
- LILAS — RAL 4005
- BLEU COBALT — RAL 5015
- TURQUOISE — RAL 5018
- SO GREEN — RAL 6018

COLLECTION JUNGLE URBAINE

- TON PIERRE — RAL 1015
- GRIS BEIGE — RAL 1019
- GRIS OLIVE — RAL 7034
- CHOCO — RAL 8011
- SÉPIA — RAL 8014
- BRONZE — RAL 1027
- GOLDY — RAL 1004

Conditions générales de vente

1. Généralités

Les présentes conditions générales de vente régiront seules tous les contrats de vente conclus entre AMBIANCE LUMIÈRE et ses clients, sauf stipulations contraires spécialement prévues au contrat, et à l'exclusion expresse des Conditions Générales d'Achat de nos clients qui se trouvent annulées de plein droit. Toute modification aux présentes Conditions Générales, sous forme de conditions particulières ou autres ne sera opposable à AMBIANCE LUMIÈRE qu'à condition de son acceptation expresse. Elles ne sauraient donc être modifiées par la seule existence de stipulations contraires pouvant figurer sur les documents du client. Toute commande n'est valable que sous réserve d'acceptation expresse sous la forme d'un accusé de réception de commande établi par AMBIANCE LUMIÈRE qui, seul, nous engage.

Les prix et spécifications portés sur les catalogues, prospectus et tarifs ne sont donnés qu'à titre indicatif. AMBIANCE LUMIÈRE se réserve le droit d'apporter toutes modifications de disposition, de forme, de dimension ou de matière à ses appareils et matériels dont les schémas, photos et descriptions figurent sur ces imprimés à titre de publicité.

Pour toute fourniture additionnelle, les prix, délais et toutes autres conditions, sont discutés spécialement entre AMBIANCE LUMIÈRE et l'acheteur. En aucun cas les conditions pour les fournitures additionnelles ne peuvent préjudicier à celles de la commande principale.

2. Livraison

Nos marchandises voyagent aux risques et périls de l'acheteur auquel il appartient de vérifier les expéditions à l'arrivée, de faire état des réserves éventuelles et d'exercer les réclamations par lettre recommandée auprès du transporteur et à son intermédiaire éventuel dans les 2 jours, même si l'expédition a été faite franco.

En aucun cas AMBIANCE LUMIÈRE ne peut intervenir dans ces démarches, ni en être responsable.

Le franco de port est accordé pour toute commande supérieure à 700 € net H.T. Pour toute commande inférieure à 700 € H.T., une participation de 36 € H.T. sera facturée pour les frais de livraison et de dossier. Les articles doivent être contrôlés dès réception (modèle, quantité, coloris, dimension), aucune réclamation ne sera admise au-delà de 5 jours après date de livraison. Tous frais additionnels de transport du fait de l'acheteur (en cas d'erreur d'adresse de livraison ou d'absence du destinataire) lui seront automatiquement répercutés.

3. Propriété des études, projets, plans documents descriptifs

Les études, projets, plans et documents techniques de toutes natures permettant la fabrication totale ou partielle du matériel, qui sont remis à l'acheteur préalablement ou postérieurement à l'envoi de l'accusé de réception de commande demeurent en toutes circonstances la propriété exclusive d'AMBIANCE LUMIÈRE et doivent nous être restitués sur simple demande, même s'il est demandé à l'acheteur une participation aux frais d'étude. Ces projets, études et documents de toutes natures ne peuvent être communiqués, ni utilisés sans autorisation écrite d'AMBIANCE LUMIÈRE. AMBIANCE LUMIÈRE conserve intégralement la propriété intellectuelle de ses études, plans, projets et autres documents techniques qui ne peuvent être sans autorisation écrite, ni utilisés par l'acheteur, ni recopiées, ni reproduits, ni transmis, ni communiqués à des tiers à quelque titre et sous quelque modalité que ce soit.

Les projets, études et documents de toutes natures, remis ou envoyés par AMBIANCE LUMIÈRE pour expliciter son offre de fourniture, n'emportent à la charge d'AMBIANCE LUMIÈRE une quelconque responsabilité de maître d'œuvre, celle-ci étant formellement exclue.

L'acheteur garantit AMBIANCE LUMIÈRE contre les revendications des tiers concernant les brevets et licences dont il lui impose l'emploi ou qui se rapportent à des documents ou modèles définissant la prestation et remis par l'acheteur à AMBIANCE LUMIÈRE en vue de l'exécution du contrat.

4. Délais de livraison

Le caractère impératif du délai convenu doit être précisé au contrat ainsi que sa nature (date de mise à disposition, date de présentation pour contrôle ou réception, date de livraison effective, etc.). A défaut de telles précisions, le délai est réputé indicatif. Un retard de livraison ne peut en aucun cas justifier la résiliation de la commande. Sont exclus les retards liés à des choix du client (fournisseurs ou sous-traitants imposés, modifications en cours d'exécution…). Les obligations d'AMBIANCE LUMIÈRE seront suspendues de plein droit et sans formalité et notre responsabilité dégagée au cas de survenance d'évènements tels que : incendie, arrêt de travail quelconque, lock-out, inondation, accident d'outillage, rebut de pièces en cours de fabrication, manque de combustible ou d'énergie électrique, interruption ou retard dans les transports, impossibilité ou difficulté d'importation ou d'exportation, mise hors service temporaire de machines ou d'outillages nécessaires à l'exécution des commandes, survenant dans nos locaux, ceux de nos fournisseurs ou sous-traitants, ainsi qu'en cas de survenance de toutes circonstances intervenant postérieurement à la conclusion du contrat et en empêchant l'exécution dans des conditions normales par AMBIANCE LUMIÈRE. AMBIANCE LUMIÈRE est dégagé de plein droit de tout engagement relatif au délai de mise à disposition si les conditions de paiement n'ont pas été observées par l'acheteur.

En cas de retard imputable à AMBIANCE LUMIÈRE, il ne sera considéré comme tel qu'après réception d'une lettre de mise en demeure du client adressé par lettre recommandée avec accusé de réception. Dans ce cas une indemnité de retard de 1% de la valeur du matériel par mois de retard sera due. Elle sera applicable après une période de grâce de 4 semaines, pour autant que le client ait apporté la preuve d'un préjudice effectif. Elle ne pourra alors dépasser un montant correspondant a 10 % de la valeur, en atelier ou en magasin, du seul matériel restant à livrer, et elles auront un caractère de dommages et intérêts forfaitaires et libératoires, exclusifs de toute autre forme de réparation.

5. Conditions et délais de paiement

Sauf clause contraire expresse, les prix stipulés dans nos devis et nos offres ne nous lient que, pour acceptation expresse par le client, dans les 3 mois de leur envoi.

Nos prix sont toujours exprimés hors tous droits et taxes, ces derniers en sus à la charge de l'acheteur. Ils ne comprennent pas les frais d'installation (sauf disposition contractuelle particulière), ni de mise en route. La facture mentionne la date à laquelle le paiement doit intervenir, ainsi que le taux de pénalités exigibles le jour suivant la date de règlement inscrite sur la facture.

Le délai de paiement maximum est fixé à 30 jours date de réception des marchandises avec un délai maximum de 45 jours fin de mois ou 60 jours nets. Tout délai supérieur est considéré comme abusif au sens de la loi française n° 2008-776 du 4 août 2008.Toute inexécution par le Client, totale ou partielle, de ses obligations de paiement ou tout retard, entrainera, sans préjudice de tous dommages et intérêts, le versement de l'indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 Euros.

Le non-paiement d'une échéance entraîne de plein droit la déchéance du terme et par conséquent, l'exigibilité immédiate de toutes sommes dues, même des échéances à venir. Toutes sommes non payées à l'échéance portent, dès le premier jour de retard, de plein droit, et sans qu'un rappel soit nécessaire au taux de la Banque Centrale Européenne, majoré de 10 points, conformément aux dispositions de la directive européenne 2000/35 du 29 juin 2000 et la loi française n° 2008-776 du 4 août 2008, et ce sans préjudice de faire cesser l'infraction. AMBIANCE LUMIÈRE se réserve la possibilité d'appliquer à titre de clause pénale une majoration égale à 15% du montant des créances exigibles.

En cas de contestation ou d'exécution partielle du contrat, le paiement demeure exigible sur la partie du contrat non contestée ou partiellement exécutée.
Le règlement est réputé réalisé à la date à laquelle les fonds sont mis, par le client, à la disposition d'AMBIANCE LUMIÈRE ou de son subrogé. Les services associés à la fourniture sont payables au comptant, net et sans escompte.

6. Réserve de propriété

Tous les matériels vendus restent la propriété d'AMBIANCE LUMIÈRE jusqu'à l'accomplissement de toutes les obligations de l'acheteur et spécialement jusqu'à complet paiement du prix en principal et accessoires. Le défaut de paiement de l'une quelconque des échéances pourra entraîner la revendication des biens.

7. Installation

L'acheteur est seul responsable de la conformité de l'exécution de tous travaux préparatoires qu'il réalise à partir des indications ou des plans qu'a pu lui fournir éventuellement AMBIANCE LUMIÈRE, ainsi que des travaux connexes éventuels qu'il réalise et desquels il a eu à informer, notamment au moyen de plans, AMBIANCE LUMIÈRE. PLus généralement, l'acheteur est seul responsable de toutes opérations relatives à l'acheminement et à la mise en place du matériel sur le site.

Au cas de facturation de prestation de montages et travaux divers sur le site stipulée dans les conditions particulières du contrat, le montant de

Conditions générales de vente

cette facturation est établi en supposant que tous moyens et toutes facilités nécessaires spécifiés dans les conditions particulières du contrat, soient mis par l'acheteur à la disposition d'AMBIANCE LUMIÈRE.

Dans tous les cas, l'acheteur est tenu de fournir à nos agents techniques toutes les aides et appareils nécessaires. En cas d'accident au cours de la mise en route, notre responsabilité éventuelle est strictement limitée à celle prouvée de notre propre personnel.

8. Garanties

La période de garantie court du jour de la livraison chez le client. Cet engagement ne s'applique qu'aux vices qui se seront manifestés pendant une période de garantie de deux ans. Les pièces de remplacement ou les pièces remplacées sont garanties pour la durée restant à courir au titre de cette garantie.

La garantie est strictement limitée à nos matériels contre les défauts de matière et d'exécution, à charge pour l'acheteur de rapporter la preuve desdits défauts.

Notre garantie est strictement limitée à l'obligation de rectifier ou de remplacer gratuitement les pièces reconnues défectueuses par nous, sans qu'il puisse nous être réclamé aucune indemnité pour quelque cause que ce soit.

La garantie est formellement exclue pour les remplacements et réparations qui résulteraient de l'usure normale des appareils et matériels, des détériorations ou accidents provenant de négligence, défaut de surveillance ou d'entretien, d'utilisation défectueuse, de mauvaise installation, de modification opérée sans notre accord préalable et écrit. La garantie ne s'applique pas en cas de vice provenant soit des matières fournies par l'acheteur, soit d'une conception imposée par celui-ci. La garantie ne s'applique pas non plus aux réparations qui résulteraient des détériorations ou accidents survenant lors du transport. Les travaux résultant de l'obligation de garantie seront effectués en principe dans les ateliers d'AMBIANCE LUMIÈRE après que l'acheteur ait renvoyé à celui-ci le matériel ou les pièces défectueuses aux fins de réparation ou de remplacement. Néanmoins, au cas où, compte tenu de la nature du matériel, la réparation doit avoir lieu sur l'aire d'installation, AMBIANCE LUMIÈRE prend à sa charge les frais de main d'œuvre correspondant à cette réparation, à l'exclusion du temps passé en travaux préliminaires ou en opérations de démontage et de remontage rendus nécessaires par les conditions d'utilisation ou d'implantation de ce matériel et concernant des éléments non compris dans la fourniture en cause.

Le coût du transport du matériel ou des pièces défectueuses, ainsi que celui du retour du matériel ou des pièces réparées ou remplacées, sont à la charge de l'acheteur, de même qu'en cas de réparation sur l'aire d'installation, les frais de voyage et de séjour des techniciens du vendeur.

Les pièces remplacées gratuitement redeviennent la propriété du vendeur. L'achat de pièces de rechange à des tiers entraîne la déchéance de la clause de garantie. Il en est de même s'il y a méconnaissance du client du guide d'installation remis par le vendeur.

Sauf stipulations expresses contraires qui ne peuvent résulter que d'une acceptation écrite et signée d'AMBIANCE LUMIÈRE (une acceptation tacite d'AMBIANCE LUMIÈRE ne pouvant avoir aucun effet), la garantie d'AMBIANCE LUMIÈRE et sa mise en œuvre sont strictement limitées aux dispositions ci-dessus.

En conséquence, aucune autre garantie et notamment quant à l'aptitude du matériel à répondre aux besoins de l'acheteur et aux résultats industriels et commerciaux du matériel acquis, ne peut être délivrée. En tout état de cause et de convention expresse, AMBIANCE LUMIÈRE ne couvre pas les préjudices matériels et immatériels éventuellement subis par l'acheteur du fait d'un défaut de matière ou d'exécution ou de conformité, ainsi que la réparation du préjudice tels que pertes d'exploitation, de profits, de matières premières, préjudice commercial, retard ou perte dans la production ou résultant de l'immobilisation du matériel suite à défaut ou de l'intervention d'AMBIANCE LUMIÈRE sur le matériel acquis.

9. Conformité

AMBIANCE LUMIÈRE garantit la conformité de ses matériels aux règlements qui régissent leur fabrication à la date de leur vente. En conséquence, la responsabilité d'AMBIANCE LUMIÈRE est expressément limitée à l'application des lois et règlements en vigueur au moment de la conclusion du marché concernant la conception, la fabrication et la vente de nos matériels. AMBIANCE LUMIÈRE étudiera, sur demande documentée du client, toute fourniture additionnelle de dispositifs de sécurité ou autres que les conditions d'utilisation de nos matériels auraient rendu nécessaires.

AMBIANCE LUMIÈRE ne pourra être tenue, en aucun cas, pour responsable de toutes sujétions qui ne lui auraient pas été signalées par le client, ou du refus par ce dernier, après étude et devis, de l'équipement de nos matériels des dispositifs additionnels de sécurité. AMBIANCE LUMIÈRE se réserve la faculté de changer ou d'améliorer les éléments constitutifs de son matériel à la condition de ne pas en altérer les performances.

10. Annulation / modification de commande

Aucune annulation de commande par l'acheteur ne peut intervenir sans accord préalable et discrétionnaire. Tout versement effectué sur la commande est un acompte sur le prix, mais ne peut être en aucun cas considéré comme des arrhes. Dans les cas exceptionnels où AMBIANCE LUMIÈRE accepte des modifications de commande ayant reçu un commencement d'exécution ou de préparation, les clients sont tenus de payer les pièces terminées ou en cours de fabrication, ainsi que les outillages ou approvisionnements spécialement constitués en vue desdites commandes.

11. Retours

Aucun retour ne pourra être accepté sans accord écrit préalable de notre part. Le coût du transport du matériel est à la charge de l'acheteur.

12. Enlèvement et traitement des équipements en fin de vie

Selon l'article 18 du décret numéro 2005-829 du 20 juillet 2005 relatif à la composition des équipements électriques et électroniques et à l'élimination des déchets issus de ces équipements (ou à l'équivalent dans le Droit du pays de l'utilisateur), Ambiance Lumière délègue à l'utilisateur l'élimination des déchets issus de l'équipement objet du présent contrat, dans les conditions prévues aux articles 21 et 22 du même décret (ou son équivalent dans le Droit du pays de l'utilisateur), rappelées ci-dessous. Par exemple en faisant appel à un éco organisme agréé ou à un professionnel de l'enlèvement et du traitement des déchets des équipements électriques et électroniques.

Art. 21. - Le traitement sélectif, la valorisation et la destruction des déchets d'équipements électriques et électroniques collectés sélectivement doivent être réalisés dans des installations répondant aux exigences techniques fixées par arrêté conjoint des ministres chargés de l'écologie et de l'industrie et respectant les dispositions du titre 1er du livre V du code de l'environnement. Ces opérations peuvent également être effectuées dans toute autre installation autorisée à cet effet dans un autre Etat membre de l'Union européenne ou dans un autre Etat dès lors que le transfert de ces déchets hors de France est réalisé conformément aux dispositions du règlement du 1er février 1993 susvisé.

Sont considérées comme des opérations de valorisation des composants, matières et substances issus de déchets d'équipements électriques et électroniques, leur réutilisation, leur recyclage ou leur utilisation comme source d'énergie primaire dans une installation.

À l'occasion de toute opération de valorisation ou de destruction, les producteurs sont tenus d'effectuer ou de faire effectuer un traitement sélectif des matières et composants des déchets d'équipements électriques et électroniques et de faire extraire tous les fluides, conformément aux prescriptions de l'arrêté mentionné au premier alinéa du présent article.

Art. 22. - La valorisation et, en particulier, la réutilisation des déchets d'équipements électriques et électroniques est préférée à leur destruction. Au cas où le client n'est pas l'utilisateur, le client doit porter à la connaissance de l'utilisateur le présent article.

13. Contestation / Attribution de juridiction

Toutes les ventes et prestations de services effectuées par AMBIANCE LUMIÈRE sur le territoire français seront soumises expressément au Droit Français, à l'exclusion de tout autre droit et ce, nonobstant toutes stipulations contraires pouvant figurer dans les conditions générales d'achat du client ou les documents contractuels pouvant lier AMBIANCE LUMIÈRE à son client. A défaut d'accord amiable, tous différends seront tranchés exclusivement par les juridictions françaises dans le ressort desquelles AMBIANCE LUMIÈRE à son siège social, et ce même en cas de pluralité des demandeurs ou défendeurs, d'appel en garantie, de demandes tendant à obtenir des mesures provisoires, conservatoires ou d'instructions.

CRÉDITS ET REMERCIEMENTS

Photographie

© Vincent Rochette © Henri Alain Segalen
© Phot'image52 © JL Audy/Futuroscope

Architecture

Agence Nicolas Michelin & Associés
CALQ Architecture
Castro Denissof Associés
Georges Vernet-Caron
Giovanni Pace
Le Collectif d'Architectes de Brest
Jean-Paul Viguier et Associés
Jacob Macfarlane
KPF/SRA
Studio 9 – Jean François Ganier

Installateurs

Aubelec
Airclimo
Bouygues Construction
Eiffage
Gantois Industries
Lafon
Sodelem
SPIE

Concepteurs Lumière

Agence On
Gwen Kerourédan – Éclairage en couleur
Jean Pierre Franjou
Frédéric Casanova (Scénographie : Atelier FCS)
Christian Broggini

Conception – Réalisation

www.graines-octets.com

Impression

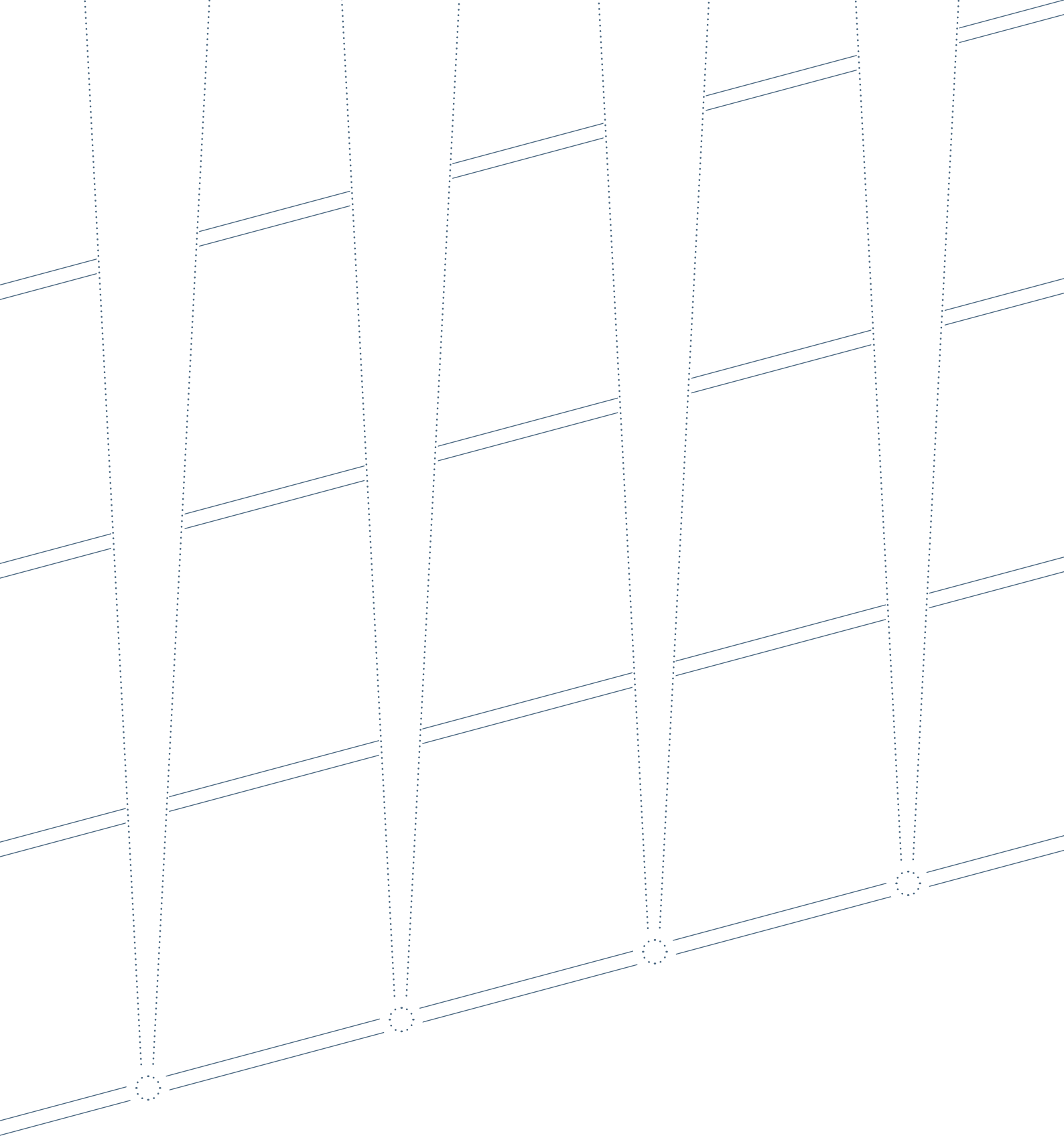
Imprimerie Ganboa
Achevé d'imprimer en juillet 2017

Ambiance Lumière

Service Commercial
tél. : +33 (0)1 43 68 45 22
fax. : +33 (0)1 43 75 75 01

65 quai Blanqui
94146 Alfortville cedex
Paris – France

www.ambiance-lumiere.com
contact@ambiance-lumiere.com
RCS : Créteil B 315 410 829



Ambiance Lumière

AMBIANCE LUMIÈRE
www.ambiance-lumiere.com
contact@ambiance-lumiere.com
T. +33 (0) 1 43 68 45 22
F. +33 (0) 1 43 75 75 01
65 quai blanqui, 94146 alfortville cedex, paris, france