

LUMIÈRE EXTÉRIEURE

Ambiance Lumière

*« Notre expertise
au service de vos projets. »*

a m b i a n c e l u m i è r e

fabricant de solutions d'éclairage
sur-mesure depuis 1979.
une expertise unique des technologies
led et fibre optique à votre service.

Vous avez en main la deuxième édition du catalogue Lumière extérieure. Celui-ci s'inscrit dans notre série de catalogues thématiques : Lignes Lumière, Signalétique Créative, Fibre Optique, Lumière intérieure et Muséographie. Il vous permettra de trouver aisément le produit idéal pour la mise en lumière de votre projet.

Je m'associe à l'équipe d'AMBIANCE LUMIÈRE pour vous remercier de votre confiance et de votre fidélité. C'est à l'écoute de nos clients que nous avons développé cette gamme de produits extérieurs pour la décoration et l'éclairage architectural. Ce catalogue est organisé en plusieurs sections selon la typologie du projet à éclairer. Vous allez trouver, et pouvoir prescrire, la meilleure solution parmi notre gamme spécialement sélectionnée pour vous offrir une multitude d'effets de lumière avec différentes puissances lumineuses.

Fabricant depuis plus de 35 ans, nous avons acquis une expertise des technologies LED et de l'éclairage architectural que nous souhaitons partager avec vous. Notre équipe commerciale vous accompagne tout au long de votre projet : de la définition des produits lors de la prescription, à l'adaptation éventuelle ou à l'assistance technique lors de la réalisation.

À vos côtés pour réussir ensemble !



Sommaire

| | |
|--|---|
| Données techniques (6) | annexes +++ (106) |
| rampes  (8) | • Accessoires (108) |
| projecteurs  (26) | • Gamme de rubans led (113) |
| encastrés  (60) | • Principes de câblage (114) |
| signalétique  (74) | • Palette de couleurs (116) |
| subaquatique  (98) | • Conditions générales de vente (118) |
| | • Crédits (120) |

| |
|---|
| rampes  (8) |
|---|



Tilt

(10)



Trial Optic Mono

(12)



Trial Optic
RGBW/SW

(14)



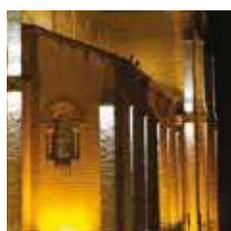
Trial Integral

(16)



Trial THL

(18)



Sur-mesure

(20)

projecteurs

22



Skyline 1

24



Skyline 9

26



Mutto

28



Chronos

30



Sur-mesure

32

encastrés

34



Argos

36



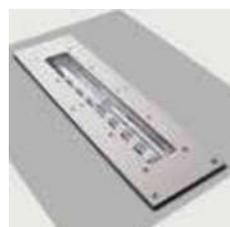
Titan

38



Titan
asymétrique

40



Pizo

42



Sur-mesure

44

signal étique

46



Ares

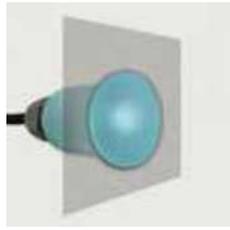
48



NOUVEAUTÉ

Luciole

50



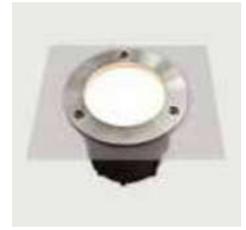
Nymphe

52



BXP

54



Pontos

56



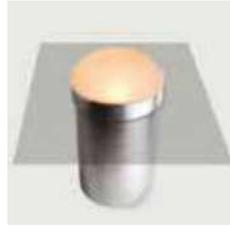
Outo

58



Calypso

60



Plot flamme

62



Sur-mesure

64

subaquatique

66



Sirius

68



NOUVEAUTÉ

Akoua

70



Sur-mesure

71

l é g e n d e s



inst all at ion...



... en immer gé



el l ipse de Mac Adam



... au sol



ip



dur ée de vie



... au mur



ik



grad at ion



... au plaf ond



t est fil incandescent



peint ur e epoxy

ip- les indices de protection

pour les corps solides

| | |
|---------------------|-------------------------------|
| IP 1 ? | plus de 50 mm |
| IP 2 ? | plus de 12 mm |
| IP 3 ? | plus de 2,5 mm |
| IP 4 ? | plus de 1 mm |
| IP 5 ? | poussière sans dépôt nuisible |
| IP 6 ? | poussière |

pour les corps liquides

| | |
|---------------------|---|
| IP ? 1 | chutes verticales |
| IP ? 2 | inclinaison maxi. 15° |
| IP ? 3 | inclinaison maxi. 60° |
| IP ? 4 | projection d'eau |
| IP ? 5 | jets d'eau |
| IP ? 6 | paquets de mer |
| IP ? 7 | immersion temporaire |
| | <i>le temps d'immersion et la profondeur varient selon les produits</i> |
| IP ? 8 | immersion prolongée |
| | <i>le temps d'immersion et la profondeur varient selon les produits</i> |

flux du lumineux

C'est le flux utile du luminaire (en lumen ou lumen par mètre). Il est indiqué dans ce catalogue pour chaque luminaire et ses déclinaisons, en blanc 6 000° K. Il intègre les pertes de rendement dues aux optiques et capots.

ik - les indices de résistance

Test d'une chute d'une bille d'acier de x kg lâchée à une hauteur de y mm.

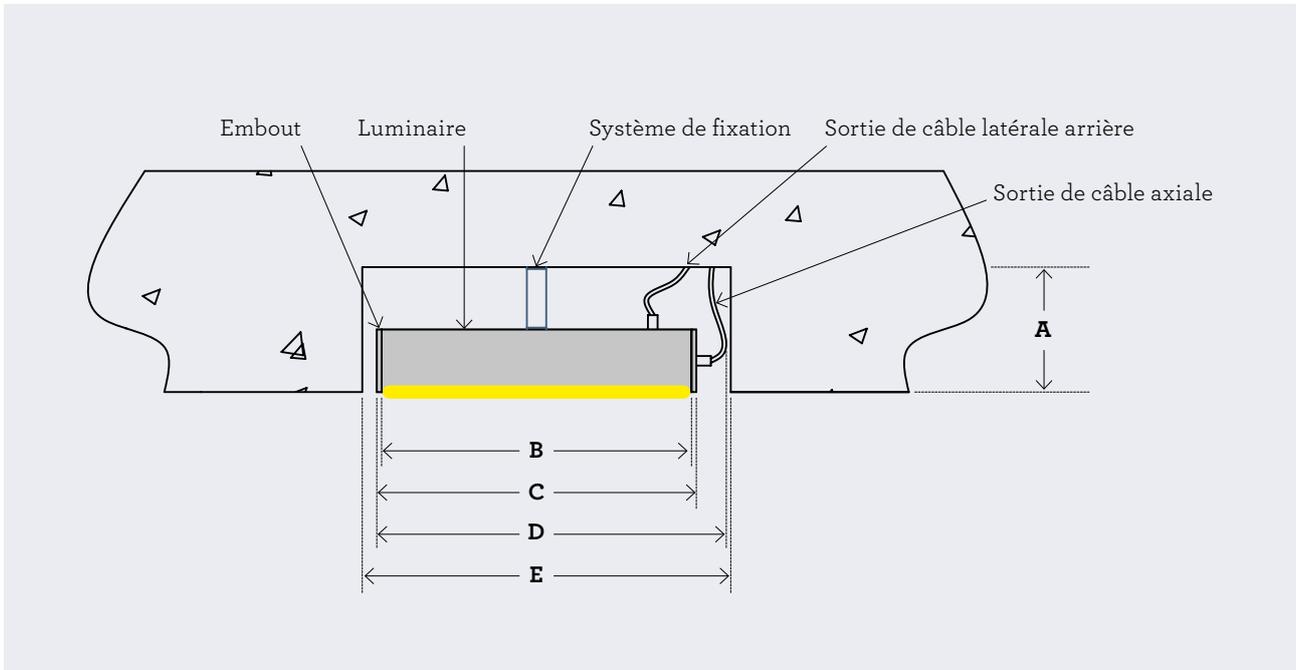
| | |
|--------------------|--------------------------------|
| IK 01 | 0,150 joule : 0,15 kg à 100 mm |
| IK 02 | 0,200 joule : 0,15 kg à 133 mm |
| IK 03 | 0,350 joule : 0,15 kg à 233 mm |
| IK 04 | 0,500 joule : 0,25 kg à 333 mm |
| IK 05 | 0,700 joule : 0,15 kg à 485 mm |
| IK 06 | 1 joule : 0,50 kg à 200 mm |
| IK 07 | 2 joules : 0,50 kg à 400 mm |
| IK 08 | 8 joules : 1,70 kg à 300 mm |
| IK 09 | 10 joules : 5 kg à 200 mm |
| IK 10 | 20 joules : 5 kg à 400 mm |

les classes électriques

- classe 1** Matériel possédant un dispositif permettant de relier à la terre les parties métalliques accessibles.
- classe 2** Matériel totalement isolé. Les parties métalliques sont isolées des parties électriques.
- classe 3** Alimentation en Très Basse Tension.

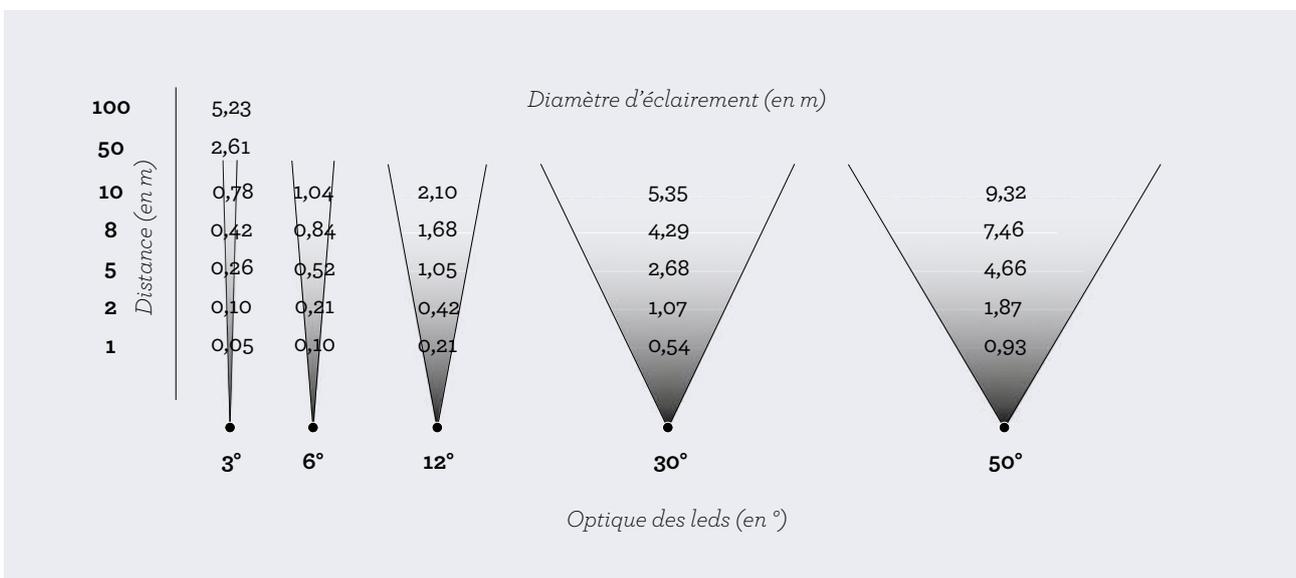
Les données techniques

parlons le même langage...



- A**- Profondeur d'encastrement = hauteur du luminaire + hauteur fixation ou sortie de câble
- B**- Longueur lumineuse
- C**- Hors Tout avec sortie de câble latérale
- D**- Hors Tout avec sortie de câble axiale
- E**- Côtes d'encastrement

Diamètres d'éclairage selon les optiques





RAMPES



Les rampes ou linéaires habillent les façades de lumière... En couleurs ou en blanc, en fixe ou animés.



ORIENTABLE

Ce profilé permet une orientation optimale du flux lumineux sur 90°, et facilite le travail de l'installateur dans les emplacements délicats.

Pont on d'un restaurant *Martinique*

Intégré dans la main courante, ce luminaire technique éclaire parfaitement ce ponton en bois.

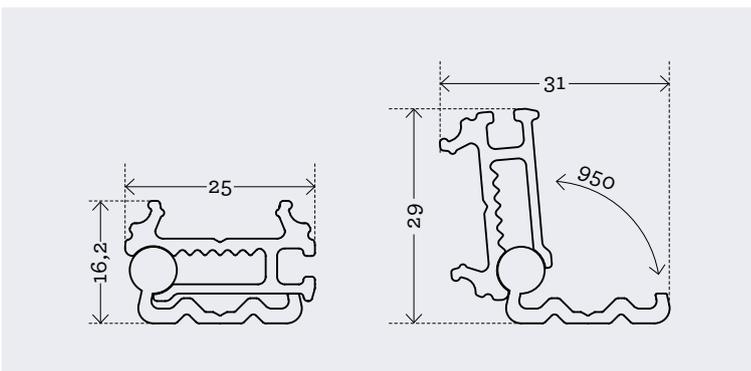


- +
- 67 07
- 850°
- 50 000 h (L70@ 25°C)
-

finitions & accessoires

- Matière** aluminium anodisé incolore
- Sortie câble** 1m, ou sur-mesure à la demande
- Connectique** connecteurs IP67 en option
- Fixation** par vis selon support (non fournies)
- Gradation** DMX, DALI, PWM, 1-10V, sur demande
- Info. supp.** équipé d'un ruban dont le pas de coupe est de 12,5cm, prévoir 3 cm supplémentaires pour la sortie de câble

| nom | nb de led x type | couleurs disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|-----------|------------------|--|--------------|-------------------|---|
| Tilt-HLIP | 56 led trichip/m | Blanc (2900K - 6000K), Rouge, Vert, Bleu, Ambre, RVB | sans optique | 1120 lm/m | 24 VDC - 12 W/m - III |



Longueurs sur-mesure jusqu'à 3 mètres maximum



La solution pour tous vos éclairages de façades, avec de nombreuses options disponibles selon l'effet souhaité et les contraintes d'installation. Choisissez la couleur des diodes et leur optique, ainsi que le type d'alimentation.

Pont en pierre Autriche

Les projets en lumière donnent une nouvelle identité aux édifices urbains, comme ici avec cet ancien pont dont la lumière bleue se reflète dans l'eau.

Trial Optic Mono

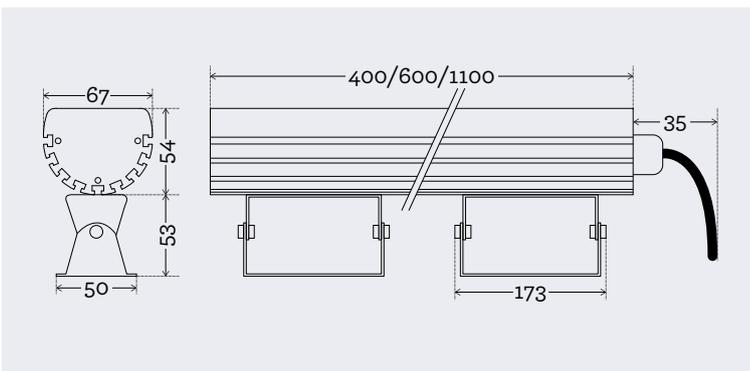


- + +
- 68 10
- 85°
- 2 ellipses
- 60 000 h (L70@25°C)
- * *Sur modèle CV en option.

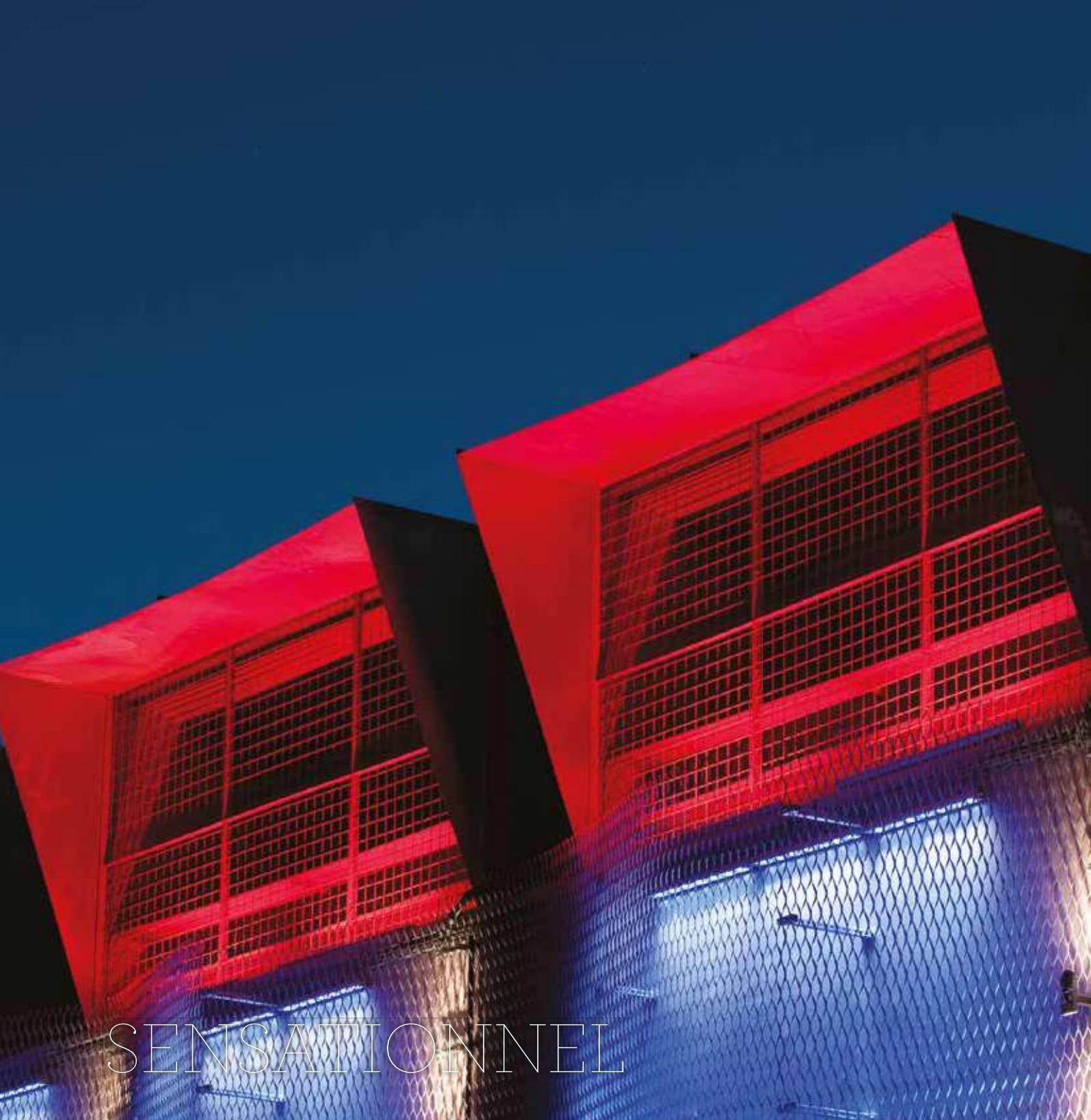
finitions & accessoires

- Matière** corps en aluminium, carreau en PMMA
- Finition** aluminium anodisé incolore, peinture sur demande
- Sortie câble** 1m, ou sur-mesure à la demande
- Connectique** connecteurs IP67 en option
- Fixation** avec patte de fixation en acier galvanisé ou inox
- Gradation** DMX, DALI, PWM, 1-10V, sur demande

| nom + long. (mm) | nb de led x type | couleurs disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|--------------------|------------------|--|--------------------------------|-------------------|---|
| Trial mono CC 400 | 10 power led | Blanc (de 2200 à 6000K), rouge, vert, bleu, ambre | 6°,12°, 30°,50°, 12°x50° | 1000 lm | 350 mA - 12 W - III |
| Trial mono CV 400 | 10 power led | | | 1000 lm | 24 VDC - 12 W - III |
| Trial mono CC 600 | 15 power led | | | 1500 lm | 350 mA - 18 W - III |
| Trial mono CV 600 | 15 power led | | | 1500 lm | 24 VDC - 18 W - III |
| Trial mono CC 1100 | 30 power led | | | 3000 lm | 350 mA - 36 W - III |
| Trial mono CV 1100 | 30 power led | | | 3000 lm | 24 VDC - 36 W - III |



Ce produit est personnalisable :
 Longueurs sur-mesure, maximum 1.8 mètre,
 Nombre de diodes au mètre sur-mesure,
 Optiques au choix



L'effet lèche-mur en couleurs pour vos façades.
L'optique a été spécialement développée pour un mélange
parfait des couleurs sur toute la zone éclairée.

Usine de traitement de l'air *France*

Éclairage en lèche-mur de la façade et des caissons, avec une animation gérée en DMX.

Trial Optic RGBW/SW

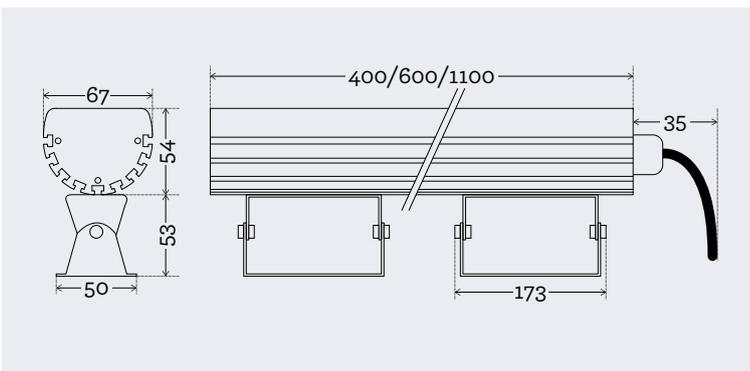


- + +
- 68 10
- 850°
- 60 000 h (L70@ 25°C)
-

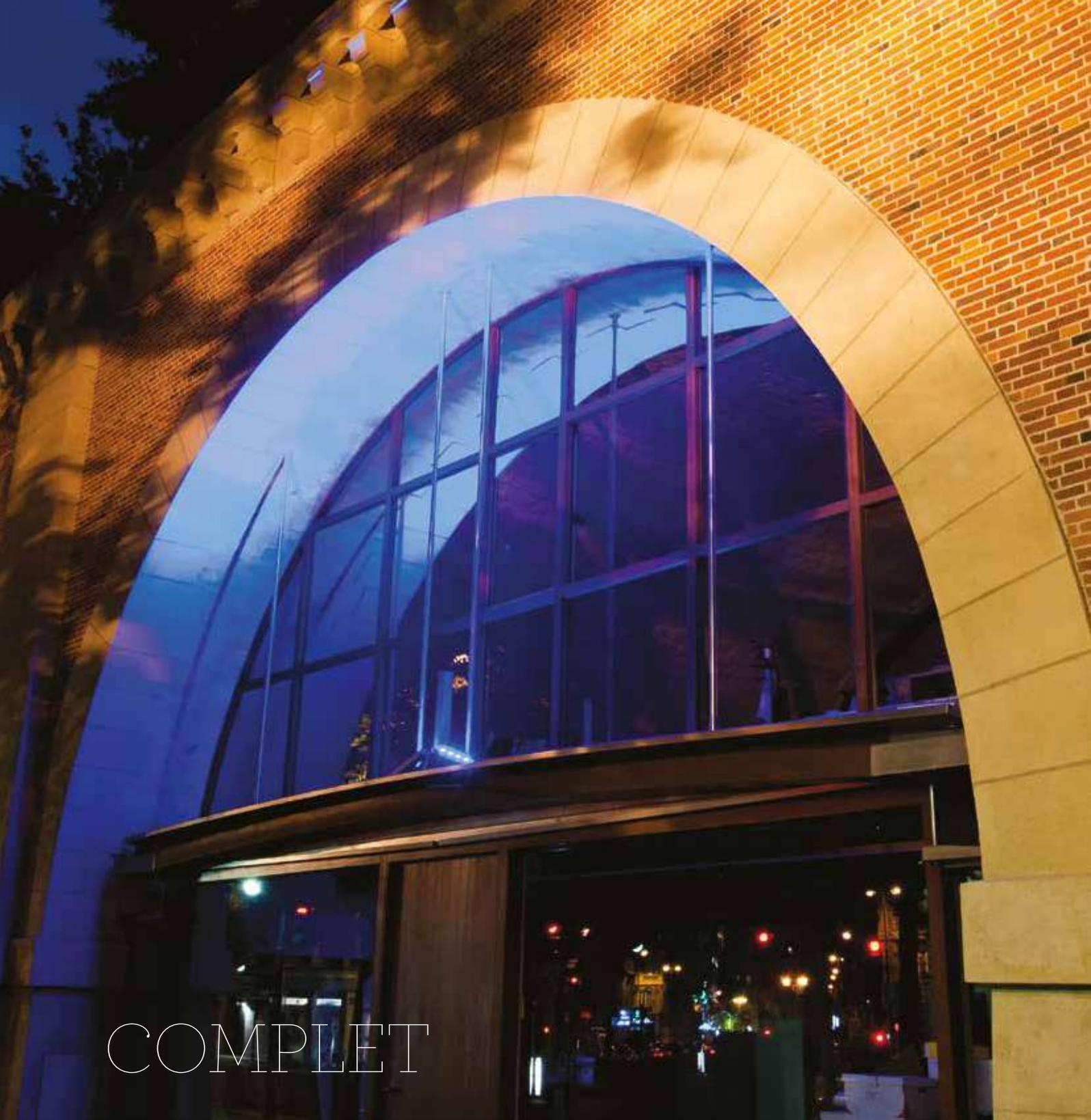
finitions & accessoires

- Matière** corps en aluminium, carreau en PMMA
- Finition** aluminium anodisé incolore, peinture sur demande
- Sortie câble** 1m, ou sur-mesure à la demande
- Connectique** connecteurs IP67 en option
- Fixation** avec patte de fixation en acier galvanisé ou inox
- Gradation** DMX, PWM, 1-10V, sur demande

| nom + long. (mm) | nb de led x type | couleurs disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|------------------|------------------|--|----------|-------------------|---|
| Trial RGBW 400 | 16 power led | RGBW | 12°x50° | 1050 lm | 350 mA - 20 W - III |
| Trial SW 400 | 16 power led | Blanc malin (réglable de 2700 K à 6500K) | | 1500 lm | 350 mA - 20 W - III |
| Trial RGBW 600 | 24 power led | RGBW | | 1600 lm | 350 mA - 29 W - III |
| Trial SW 600 | 24 power led | Blanc malin (réglable de 2700 K à 6500K) | | 2280 lm | 350 mA - 29 W - III |
| Trial RGBW 1100 | 32 power led | RGBW | | 2150 lm | 350 mA - 39 W - III |
| Trial SW 1100 | 32 power led | Blanc malin (réglable de 2700 K à 6500K) | | 3040 lm | 350 mA - 39 W - III |



Ce produit est personnalisable :
 Longueurs sur-mesure, maximum 1.8 mètre,
 Nombre de diodes au mètre sur-mesure,
 Optiques au choix



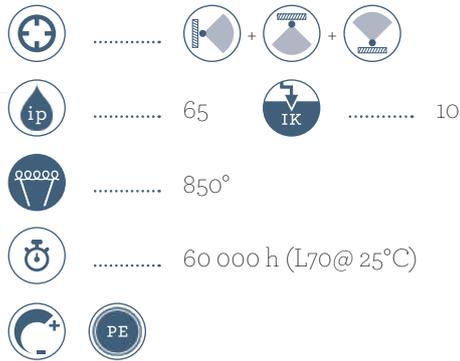
COMPLET

En plus de ses diodes et ses optiques de qualité, la gamme Integral est dotée d'une électronique qui permet à chaque produit d'être directement relié au secteur et au signal DMX.

Viauduc des Arts Paris, France

La plus grande animation de lumière en France : 700 m d'éclairage de voûtes contrôlé en DMX sans fil.

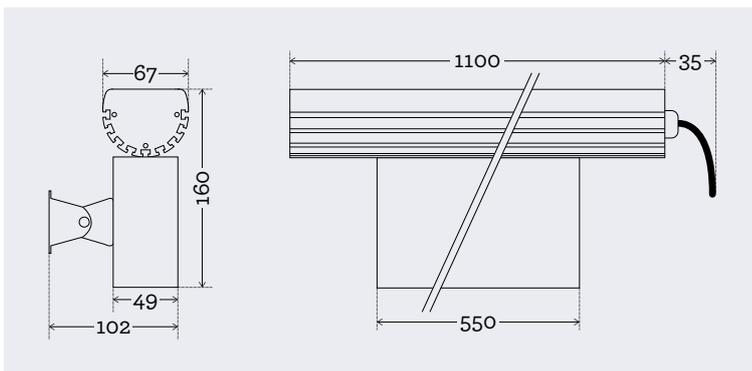
Trial Integral



finitions & accessoires

Matière corps en aluminium, carreau en PMMA
Finition aluminium anodisé incolore, peinture sur demande
Sortie câble 1m, ou sur-mesure à la demande
Connectique connecteurs IP67 en option
Fixation avec patte de fixation en acier galvanisé ou inox
Gradation DMX

| nom + long. (mm) | nb de led x type | couleurs disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|------------------|------------------|--|----------|-------------------|---|
| Trial RGBW 1100 | 32 power led | RGBW | 12°x50° | 2150 lm | 230 VAC - 44 W - I |
| Trial SW 1100 | | blanc malin (réglable de 2700 K à 6500K) | | 3040 lm | |



Ce produit est personnalisable :
 Longueurs sur-mesure, maximum 1.8 mètre,
 Nombre de diodes au mètre sur-mesure,
 Optiques au choix



INTENSE

Un produit sobre et robuste pour un éclairage large et puissant. Idéal pour les parkings, passerelles ou circulations.

Passerelle Eden Monceau *Paris, France*

Installation des produits directement dans la métallerie, pour une finition parfaite.

rampe □□□□
Trial THL

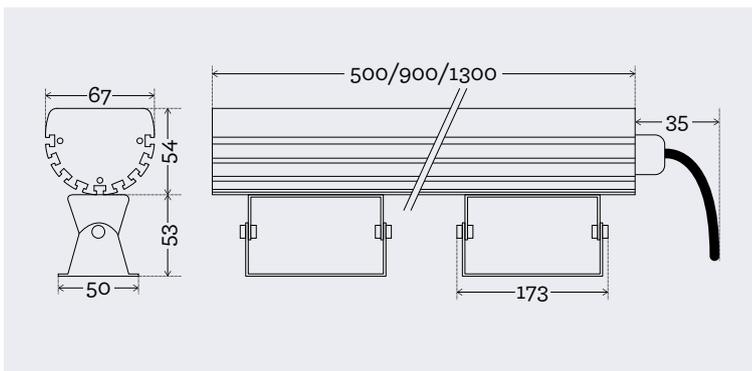


- + +
- 53 07
- 85°
- 2 ellipses
- 60 000 h (L70@25°C)
- * *En option.

finitions & accessoires

- Matière** corps en aluminium, carreau en PMMA
- Finition** aluminium anodisé incolore, peinture sur demande
- Sortie câble** 1m, ou sur-mesure à la demande
- Connectique** connecteurs IP67 en option
- Fixation** avec patte de fixation en acier galvanisé ou inox
- Gradation** DALI, 1-10V, sur demande
- Info. supp.** existe aussi en version IP 68 (pas d'utilisation immergée en piscine possible, selon les normes en vigueur)

| nom + long. (mm) | nb de led x type | couleurs disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|------------------|------------------|--------------------------|----------|-------------------|---|
| Trial THL 500 | led mid power | Blanc (de 2700K à 6000K) | flood | 1250 lm | 230 VAC - 18 W - I |
| Trial THL 900 | | | | 2430 lm | 230 VAC - 36 W - I |
| Trial THL 1300 | | | | 3750 lm | 230 VAC - 54 W - I |



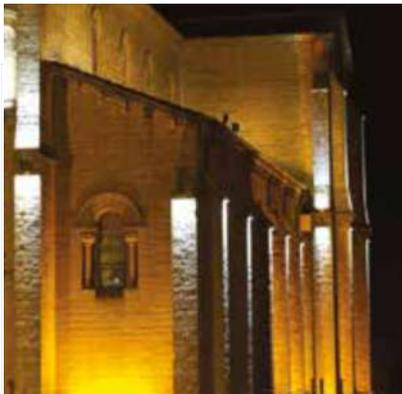
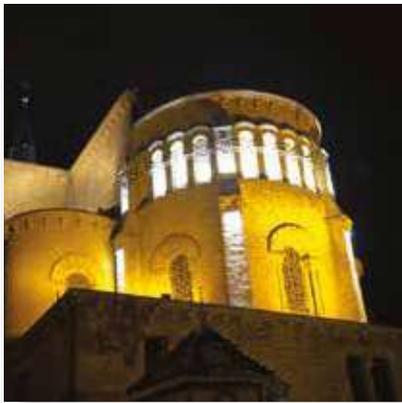
Longueurs sur-mesure jusqu'à 3 mètres maximum



Un projet sur-mesure “in situ”



Trial



© Be Light Concept 2011

Église du bois d'Oingt Rhône-Alpes, France

Produit : Rampe trial sur-mesure, blanc froid 6000°K - Réalisation : Eric BELOUIN

Dans ce projet, nos produits sur-mesure ont été sélectionnés pour répondre au mieux aux effets lumineux choisis tout en s'intégrant à l'architecture existante. Pour cela, la longueur de chaque rampe a été définie selon son emplacement, par

exemple pour la façade, le produit fait exactement la longueur de la partie de mur à éclairer. Par ailleurs, le concepteur lumière a pu choisir les températures de couleurs adaptées à ce monument. Ici c'est un jeu entre un éclairage en blanc

très chaud et diffus avec des touches de blanc froid en faisceau serré. Ces pinceaux de lumière sont parfaits tant par la discrétion de leur intégration que par leur rendu.

Nos options en 10 points

1

le carreau

- + effet avec optiques
carreau clair
- + lumière visible directe
(réduction d'éblouissement)
ou effet « flood »
(= angle large)
carreau frosté ou diffusant
- + effet décoration
(points leds invisibles)
carreau en PMMA
teinté dans la masse
(blanc ou couleur)

2

les optiques

Les optiques permettent d'orienter le flux lumineux. Une diode sans optique éclaire à 120°.

- + effet lèche-mur
optiques elliptiques 12° x 50°
- + effet serré
3°, 4°, 6° et 12°
- + effet plus large
30° ou 50°

3

les diodes

Le choix des diodes permet de déterminer la puissance lumineuse souhaitée ainsi que la/les couleur(s) désirée(s).

- + blancs
de 2200 K à 6000 K
- + diodes couleur
rouge, vert, bleu, et ambre
- + diodes de couleurs multichip
(plusieurs couleurs dans la même LED)
= mélange des couleurs parfait
en RGBW ou en blanc malin
(réglage du blanc chaud et blanc froid)

4

l'électronique de commande et de puissance

- + alimentation
24 V, 350 mA ou 230 V
- + contrôleurs
Bouton poussoir, DMX, DALI, 0-10 V, PWM (versions filaire ou télécommandée)

5

dimensions du projecteur

- + longueur du luminaire
adaptable selon les contraintes de votre projet
- + intégration du luminaire
par exemple largeur d'une colonne ou espace entre deux fenêtres

6

matières & finitions

- + matières
aluminium, inox 316L, bronze, PMMA, PC...
- + finitions
brut, brossé, poli, anodisé, gravé
- + peinture
liquide ou époxy
(cf. palette de couleurs, p. 108-109)

8

la connectique

- + liberté
choix du câblage des différents éléments
- + gamme
connecteurs intérieurs + extérieurs pour branchements simples et rapides

7

la sortie de câble

- + longueurs de câbles sur-mesure
- + optimisation
du nombre de boîtiers de raccordements, pour réduire le temps et les coûts d'installation
- + intégration optimale
choix du côté de la sortie de câble : axiale ou latérale

9

la fixation

- + choix
plusieurs systèmes de fixation pour répondre à vos contraintes et optimiser l'effet lumineux : sur lyre, sur pied, en suspension...

10

l'étanchéité

- + résinage IP68
pour assurer un bon fonctionnement du produit en extérieur



PROJECTEURS



*La lumière dans tous ses états...
Un large éventail d'effets et de puissance,
du pinceau lumineux au faisceau large.*



RAYONNANT

Un des faisceaux les plus étroits du marché, avec un rendement exceptionnel. Il permet d'éclairer à longue portée, mais également de matérialiser une ligne de lumière.

Bâtiment Bingen *France*

Ce trait de lumière donne vie à la façade en révélant ses détails architecturaux.

projecteurs 
Skyline 1

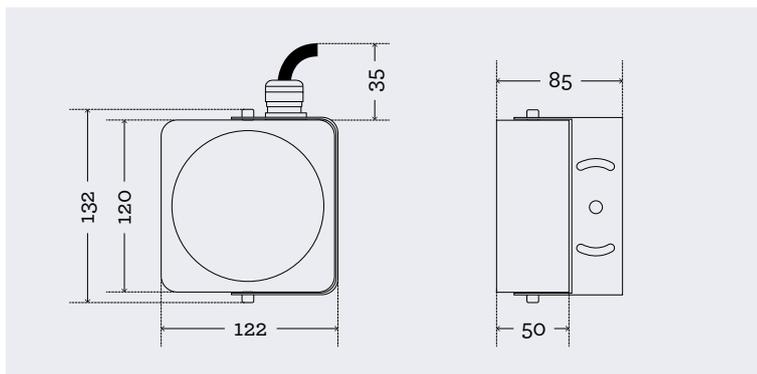


-   +  + 
-  65  07
-  85°
-  2 ellipses
-  50 000 h (L70@ 25°C)
- *  *En option.

finitions & accessoires

- Matière** corps en aluminium, carreau en PMMA
- Finition** peinture gris RAL 7035, autres finitions sur demande
- Sortie câble** 1m, ou sur-mesure à la demande
- Connectique** connecteurs IP67 en option
- Gradation** DMX, DALI, PWM, 1-10V, sur demande

| nom | nb de led x type | couleur s disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|-----------|---------------------|---|----------|----------------------|--|
| Skyline 1 | 1 x 3 w | Blanc 2700K, 5000K, Rouge, Vert, Bleu, Ambre | 3° | 191 lm | 24 VDC - 5 W - III |





Avec son optique spéciale, ce projecteur fournit un faisceau ultra serré, pour créer des pinceaux de lumière sur les façades, ou éclairer à plusieurs centaines de mètres.

Siège de l'entreprise ASI Japon

Ce projecteur permet ici de donner un impact graphique fort au bâtiment, dès la tombée de la nuit. De plus, les puissants faisceaux se reflètent dans le bassin situé devant le site.

Skyline 9

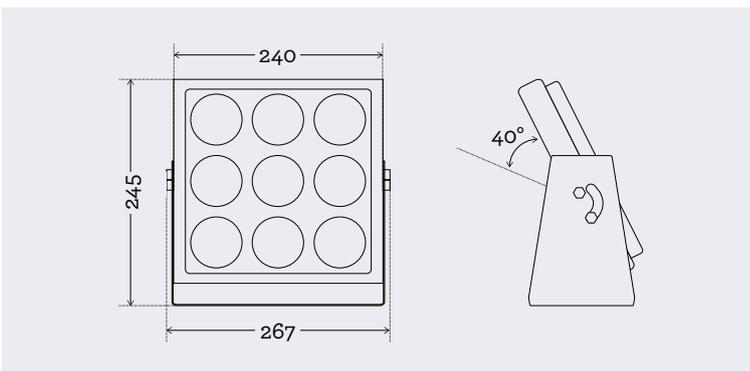


-  
-  65  07
-  85°
-  2 ellipses
-  50 000 h (L70@ 25°C)

finitions & accessoires

- Matière** corps en aluminium, carreau en PMMA
- Sortie câble** 1 m, ou sur-mesure à la demande
- Connectique** connecteurs IP67 en option
- Gradation** DMX, DALI, PWM, 1-10V, sur demande
- Info. Supp** driver externe fourni

| nom | nb de led x type | couleurs disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|-----------|---------------------|---|----------|----------------------|--|
| Skyline 9 | 9 power led | Blanc 2700K, 5000K, Rouge, Vert, Bleu, Ambre | 3° | 1719 lm | 230 V - 30 W - I |





VIF

Le Mutto est l'élément parfait pour souligner vos projets, en blanc ou en couleurs, pour une mise en lumière sans compromis.

Médiat hèque *Croatie*

Sur cette réalisation, l'éclairage en pinceau de lumière démarre du bas pour s'atténuer sur les premiers mètres du bâtiment. L'éclairage rasant permet de faire ressortir les aspérités des pierres, pour un bel effet de matière.

Mutto

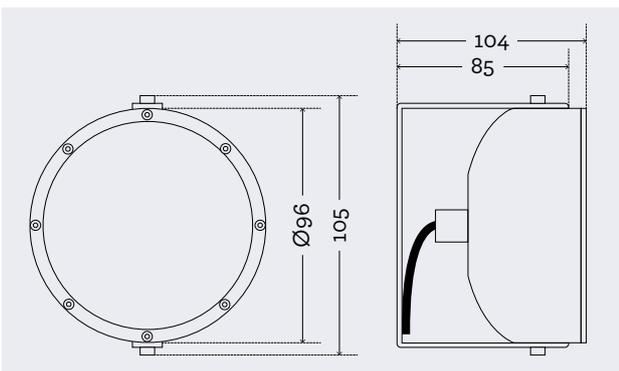


-  
-  67  10
-  85°
-  2 ellipses
-  50 000 h (L70@ 25°C)
-  

finitions & accessoires

- Matière** corps en aluminium, carreau en PC margard
- Finition** aluminium anodisé incolore, peinture sur demande
- Sortie câble** 1m, ou sur-mesure à la demande
- Fixation** avec patte de fixation
- Connectique** connecteurs IP67 en option
- Gradation** DMX, DALI, PWM, 1-10V, sur demande

| nom | nb de led x type | couleurs disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|---------------|------------------|--|---------------------------|-------------------|---|
| Mutto mono CC | 6 x 2W | Blanc 3000K, 4000K, 6000K, Rouge, Vert, Bleu, Ambre, | 6°, 12°, 30°, 50°, 12x50° | - | 500 mA - 12 W - III |
| Mutto mono CV | | | | | 24 VDC - 12 W - III |
| Mutto RVBW MC | 3 x 4W | RGBW | | | 350 mA - 12 W - III |
| Mutto SW MC | | Smart White | | | |





INTEMPOREL

Spot puissant, peu encombrant avec une multitude de finitions possibles aussi bien au niveau de la couleur des diodes, des optiques, de la finition du corps que de la puissance délivrée, qui permettent au Chronos de s'adapter parfaitement à votre demande.

Hôtel Platine *Paris, France*

Le produit éclaire une gorge en ambre avec un faisceau de lumière serré, pour sublimer la façade de cet hôtel. Le bâtiment dispose ainsi d'un éclairage unique et reconnaissable instantanément.

Chronos



Chronos mono

-  
-  67  10
-  850°
-  2 ellipses
-  50 000 h (L70@ 25°C)
-  

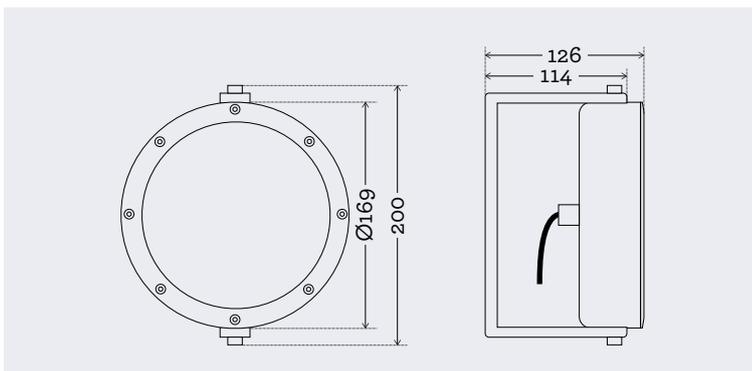


Chronos MC

finitions & accessoires

- Matière** corps en aluminium, carreau en PC margard
- Finition** aluminium anodisé incolore, peinture sur demande
- Sortie câble** 1m, ou sur-mesure à la demande
- Connectique** connecteurs IP67 en option
- Gradation** DMX, DALI, PWM, 1-10V, sur demande

| nom | nb de led x type | couleurs disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|-----------------|------------------|--|---------------------------|-------------------|---|
| Chronos mono CC | 18 x 3 W | Blanc 3000K, 4000K, 6000K, Rouge, Vert, Bleu, Ambre, | 6°, 12°, 30°, 50°, 12x50° | 2850 lm | 700 mA - 54 W - III |
| Chronos mono CV | 18 x 3 W | | | | 24 VDC - 54 W - III |
| Chronos RVBW MC | 6 x 4 W | RGBW | | - | 350 mA - 24 W - III |
| Chronos SW MC | | Smart White | | | |
| Chronos COB | 3 COB | Blanc 2700K, 3000K, 4000K, 6000K | 15°, 30°, 80° | 3200 lm | 230 V - 36 W - I |





Un projet sur-mesure “in situ”



Chronos



Lycée Baggio *Lille, France*
Produit : Chronos rouge et ambre

Afin d'obtenir une couleur unique pour ce projet, nous avons conçu un projecteur avec un mélange de diodes rouges et de diodes ambres.

Ces LED ont aussi des optiques différentes de 12° et de 30° pour un mélange particulier de la lumière imitant une flamme.

Grâce à un prototype pour réaliser des essais sur site, nous avons réussi dans cette réalisation à proposer l'effet imaginé par le concepteur lumière.

Nos options en 9 points

1

le carreau

- + **effet avec optiques**
carreau clair
- + **lumière visible directe**
(réduction d'éblouissement)
ou effet « flood »
(= angle large)
carreau frosté ou diffusant
- + **effet décoration**
(points leds invisibles)
carreau en PMMA
teinté dans la masse
(blanc ou couleur)

2

les optiques

Les optiques permettent d'orienter le flux lumineux. Une diode sans optique éclaire à 120°.

- + **effet lèche-mur**
optiques elliptiques 12° x 50°
- + **effet serré**
3°, 4°, 6° et 12°
- + **effet plus large**
30° ou 50°

3

les diodes

Le choix des diodes permet de déterminer la puissance lumineuse souhaitée ainsi que la/les couleur(s) désirée(s).

- + **blancs**
de 2200 K à 6000 K
- + **diodes couleur**
rouge, vert, bleu, et ambre
- + **diodes de couleurs multichip**
(plusieurs couleurs dans la même LED)
= mélange des couleurs parfait en RGBW ou en blanc malin (réglage du blanc chaud et blanc froid)

4

l'électronique de commande et de puissance

- + **alimentation**
24 V, 350 mA ou 230 V
- + **contrôleurs**
Bouton poussoir, DMX, DALI, 0-10 V, PWM (versions filaire ou télécommandée)

5

dimensions du projecteur

Adaptable selon les contraintes de votre projet.

- + **intégration du luminaire**
par exemple un design propre à votre projet

6

matières & finitions

- + **matières**
aluminium, inox 316L, bronze, PMMA, PC...
- + **finitions**
brut, brossé, poli, anodisé, gravé
- + **peinture**
liquide ou époxy
(cf. palette de couleurs, p. 108-109)

8

la connectique

- + **liberté**
choix du câblage des différents éléments
- + **gamme**
connecteurs étanches pour branchements simples et rapides

7

la sortie de câble

- + **longueurs de câbles**
sur-mesure
- + **optimisation**
du nombre de boîtiers de raccordements, pour réduire le temps et les coûts d'installation
- + **intégration optimale**
choix du côté de la sortie de câble : axiale ou latérale

9

la fixation

- + **choix**
plusieurs systèmes de fixation pour répondre à vos contraintes et optimiser l'effet lumineux : sur lyre, sur pied, en suspension...



ENCASTRÉS



*L'intégration parfaite de la lumière...
Des réalisations sublimes en toute discrétion.*



INFLUENT

Un classique de l'éclairage de jardins,
ce produit peut aussi être utilisé en signalétique.

Ter r a s s e d' u n e v i l l a F r a n c e

Dans ce projet, le spot encastré est installé proche des cloisons pour créer un éclairage indirect plus doux et diffus de la terrasse.



Argos COB

-   +  + 
-  67  10
-  85°
-  2 ellipses
-  50 000 h (L70@ 25°C)
- *  *En option.

finitions & accessoires

- Matière** corps en aluminium, carreau en PC margard
- Finition** aluminium anodisé incolore, peinture sur demande
- Sortie câble** 1m, ou sur-mesure à la demande
- Connectique** connecteurs IP67 en option
- Gradation** DMX, DALI, PWM, 1-10V, sur demande
- Info. supp.** pot d'encastrement fourni

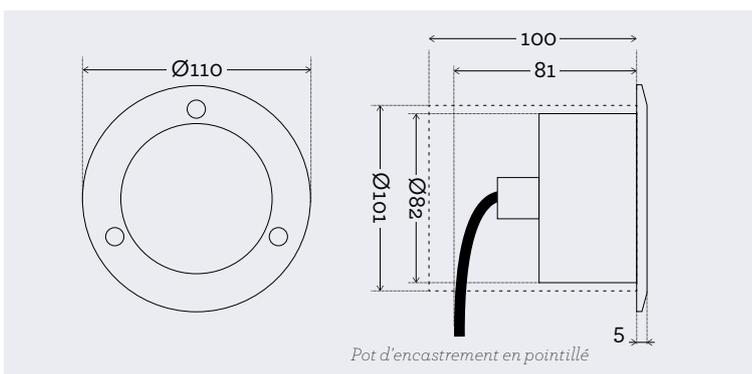


Argos Mono



Argos collerette inox

| nom | nb de led x type | couleur s disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|---------------|------------------|---|---------------------------|-------------------|---|
| Argos mono CC | 3 power led | Blanc 3000K, 4000K, 6000K, Rouge, Vert, Bleu, Ambre | 6°, 12°, 30°, 50°, 12x50° | 520 lm | 700 mA - 9 W - III |
| Argos mono CV | | | | | 24 VDC - 9 W - III |
| Argos COB | 1 COB | Blanc 2700K, 3000K, 4000K, 6000K | 30°, 50° | 910 lm | 350 mA - 12 W - III |





FORT

Spot encastré avec différents angles d'éclairage pour la mise en lumière de végétaux, colonnes, sculptures ou façades.

Somer set House *Royaume Uni*

Le titan indique ici l'entrée du bâtiment en éclairant les 2 piliers en blanc chaud.



Titan MC

-  
-  67  10
-  85°
-  2 ellipses
-  50 000 h (L70@ 25°C)
- 

finitions & accessoires

- Matière** corps en aluminium, carreau en PC margard
- Finition** aluminium anodisé incolore, peinture sur demande
- Sortie câble** 1m, ou sur-mesure à la demande
- Connectique** connecteurs IP67 en option
- Gradation** DMX, DALI, PWM, 1-10V, sur demande
- Info. supp.** pot d'encastrément fourni
 version RGBW uniquement disponible en 30 et 50°

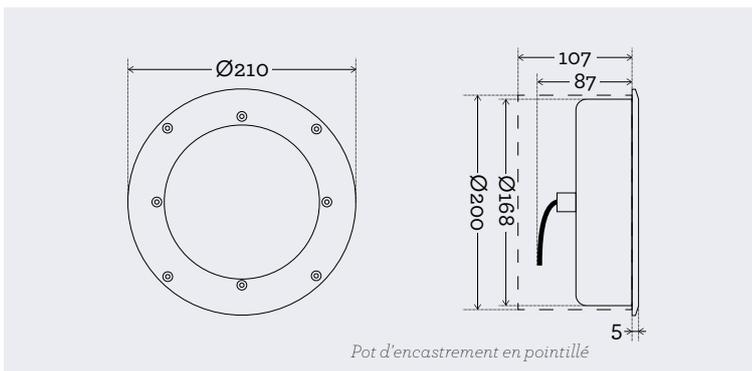


Titan COB



Titan mono

| nom | nb de led x type | couleurs disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|---------------|------------------|--|---------------------------|-------------------|---|
| Titan mono CC | 18 power led | Blanc 3000K, 4000K, 6000K, Rouge, Vert, Bleu, Ambre, | 6°, 12°, 30°, 50°, 12x50° | 2850 lm | 700 mA - 54 W - III |
| Titan mono CV | 18 power led | | | | 24 VDC - 54 W - III |
| Titan RVBW MC | 6 led MC | RGBW | 30°, 50°, 12x50° | - | 350 mA - 24 W - III |
| Titan SW MC | | Smart White | 6°, 12°, 30°, 50°, 12x50° | | |
| Titan COB | 3 COB | Blanc 2700K, 3000K, 4000K, 6000K | 15°, 30°, 80° | 3200 lm | 230 V - 36 W - I |



Pot d'encastrément en pointillé



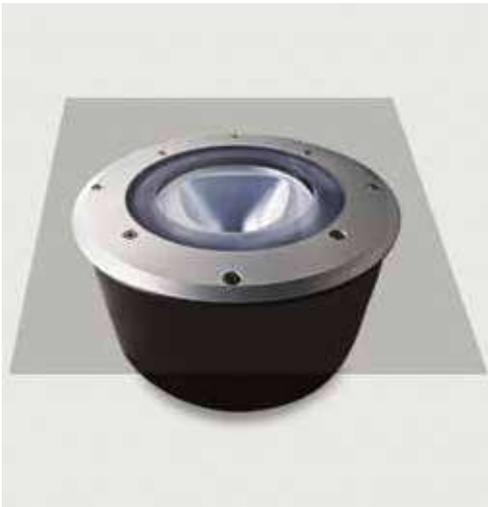
DÉCALÉ

Spot encastré avec un réflecteur asymétrique spécial permettant d'éclairer à partir du sol, un mur, une colonne ou un arbre de manière homogène.

Temple *Chine*

Le Titan asymétrique offre un éclairage parfait pour la mise en valeur de façades de plusieurs mètres de hauteur.

Titan asymétrique

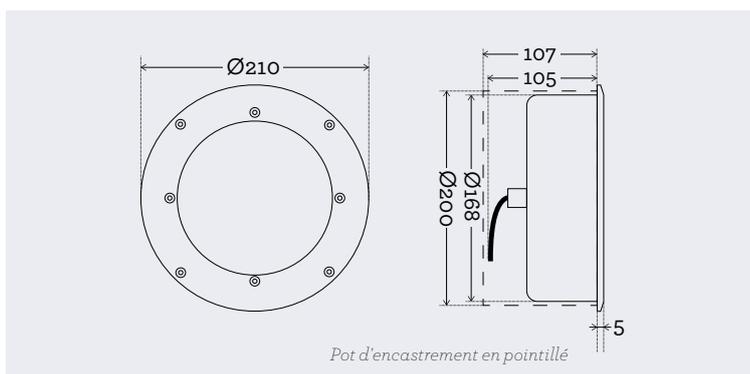


-  
-  67  10
-  85°
-  3 ellipses
-  50 000 h (L70@ 25°C)
- 

finitions & accessoires

- Matière** corps en aluminium, carreau en PC margard
- Finition** aluminium anodisé incolore, peinture sur demande
- Sortie câble** 1m, ou sur-mesure à la demande
- Connectique** connecteurs IP67 en option
- Gradation** DALI, 1-10V, sur demande
- Info. supp.** pot d'encastrement fourni

| nom | nb de led x type | couleurs disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|-------------------|---------------------|-------------------------------------|--------------------------|----------------------|--|
| Titan asymétrique | 1 COB | Blanc 2700K, 3000K, 4000K, 6000K | 70° x 56° asymétrique | 2100 lm | 230 VAC - 20 W - I |



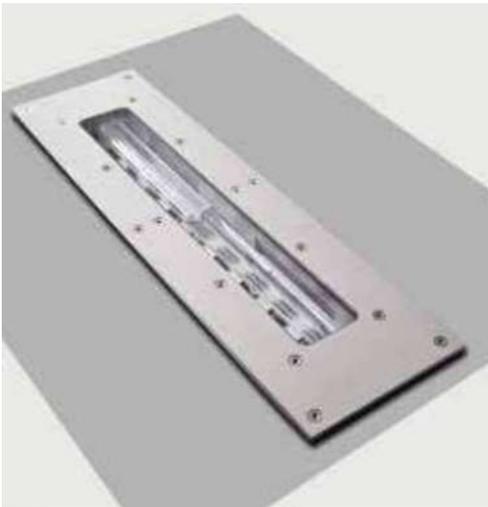


FLATTEUR

Produit très complet qui intègre une optique spéciale pour un éclairage asymétrique parfaitement uniforme. Robuste, il résiste aisément aux conditions extérieures au sol.

Le syndicat des vignerons *Épernay, France*

Le Pizo est ici utilisé avec une optique lèche-mur et placé au milieu de l'encadrement de la porte. L'optique asymétrique permet d'éclairer la façade en décalant le luminaire du mur.

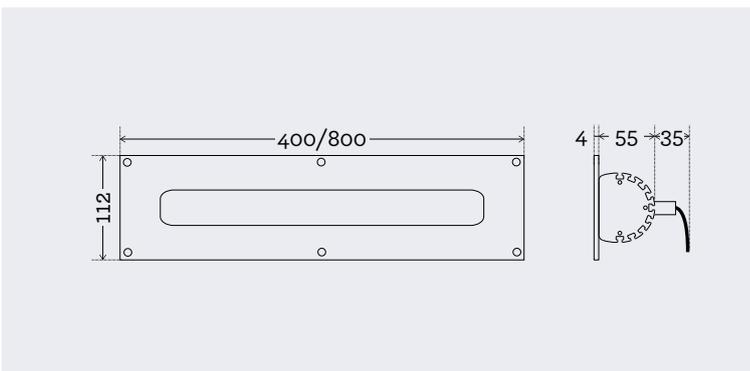


-  
-  68  10
-  85°
-  2 ellipses
-  50 000 h (L70@ 25°C)
-  

finitions & accessoires

- Matière** corps en aluminium, carreau en PC margard
- Finition** aluminium anodisé incolore, peinture sur demande
- Sortie câble** 1m, ou sur-mesure à la demande
- Connectique** connecteurs IP67 en option
- Gradation** DALI, 1-10V, sur demande

| nom | nb de led x type | couleurs disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|-------------------|------------------|--|----------|-------------------|---|
| Pizo enc. Mono CC | 8 / 16 power led | Blanc 3000K, 4000K, 6000K, Rouge, Vert, Bleu, Ambre, | asym. | 800 / 1600 lm | 350 mA - 10-20 W - III |
| Pizo enc. Mono CV | | | | | 24 VDC - 10-20W - III |
| Pizo enc. RGBW | | RGBW | | - | 350 mA - 10-20 W - III |
| Pizo enc. SW | | Smart White | | | |

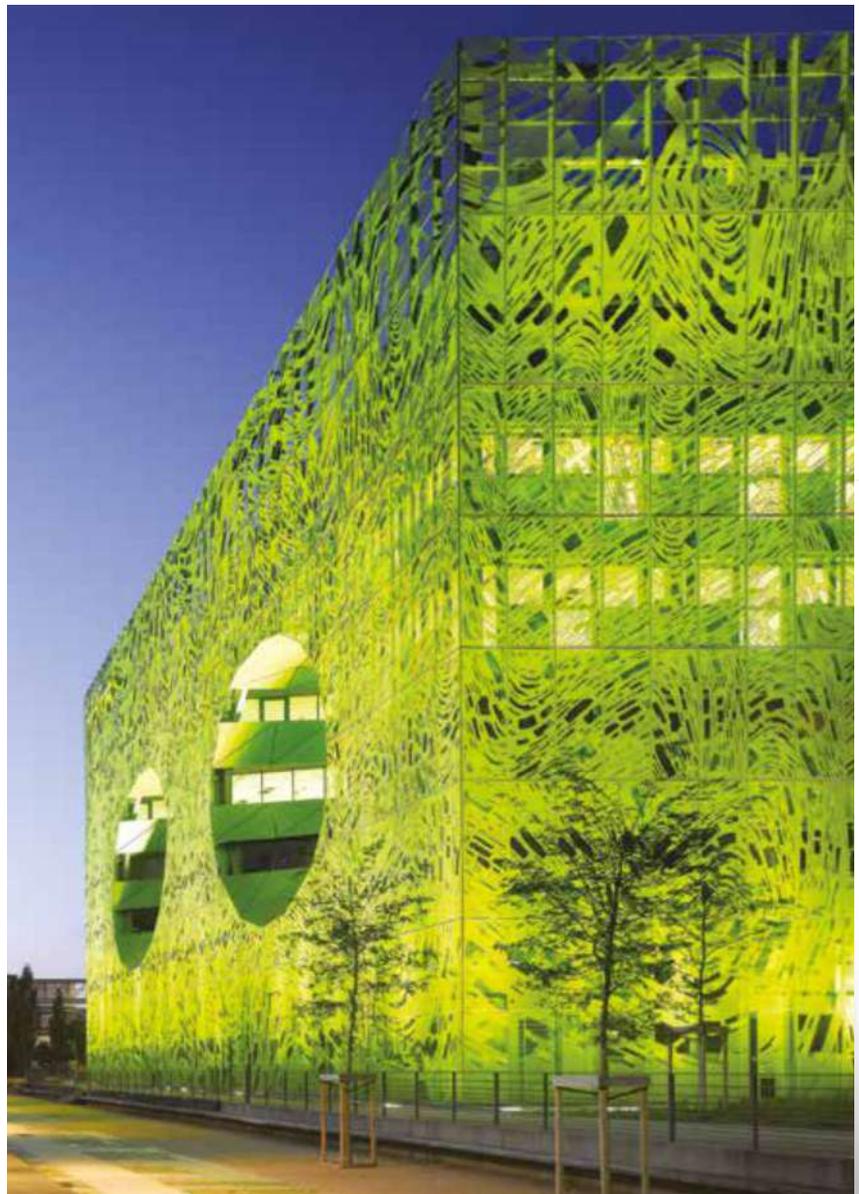
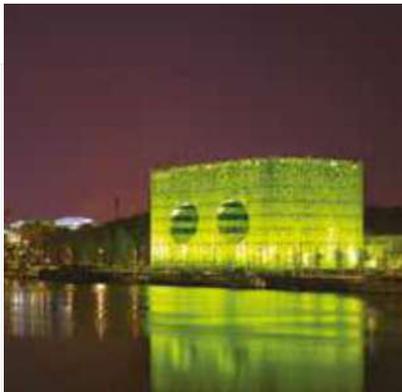




Un projet sur-mesure “in situ”



Trial



Siège d'Euronews Lyon, France

Produit : Rampes Trial encastrées blanc froid 5000°K, optique 12° et 30° - Architecte : Jakob+Macfarlane

Pour la mise en lumière de la façade de ce bâtiment vert, nous avons optimisé le flux lumineux pour un rendu puissant et homogène. Pour cela, nous avons développé un luminaire encastré contenant deux rampes avec des optiques différentes, 12° pour éclairer le

haut du bâtiment et 30° pour la partie basse. De plus, chaque rampe est orientable pour éclairer avec précision la façade et ainsi obtenir une répartition du flux lumineux optimale. Le produit est développé pour permettre un réglage sur site, et pour être totalement

protégé contre l'immersion, puisqu'il est encastré dans le sol. Aussi pour éclairer ce bâtiment, l'architecte a pu sélectionner, avec nos techniciens, la température de couleur idéale pour mettre en valeur le vert de la façade qui donne une identité unique à ce projet.

Nos options en 9 points

1

le carreau

- + **effet avec optiques**
carreau clair
- + **lumière visible directe**
(réduction d'éblouissement)
ou effet « flood »
(= angle large)
carreau frosté ou diffusant
- + **effet décoration**
(points leds invisibles)
carreau en PMMA
teinté dans la masse
(blanc ou couleur)

2

les optiques

Les optiques permettent d'orienter le flux lumineux. Une diode sans optique éclaire à 120°.

- + **effet asymétrique**
permettant d'éclairer un mur à partir d'un luminaire encastré au sol
- + **effet serré**
3°, 4°, 6° et 12°
- + **effet plus large**
30° ou 50°

3

les diodes

Le choix des diodes permet de déterminer la puissance lumineuse souhaitée ainsi que la/les couleur(s) désirée(s).

- + **blancs**
de 2200 K à 6000 K
- + **diodes couleur**
rouge, vert, bleu, et ambre
- + **diodes de couleurs multichip**
(plusieurs couleurs dans la même LED)
= mélange des couleurs parfait en RGBW ou en blanc malin (réglage du blanc chaud et blanc froid)

4

l'électronique de commande et de puissance

- + **alimentation**
24 V, 350 mA ou 230 V
- + **contrôleurs**
Bouton poussoir, DMX, DALI, 0-10 V, PWM (versions filaire ou télécommandée)

5

dimensions du projecteur

- + **longueur du luminaire**
adaptable selon les contraintes de votre projet
- + **intégration du luminaire**
par exemple profondeur adaptée à un plancher spécifique

6

matières & finitions

- + **matières**
aluminium, inox 316L, bronze, PMMA, PC...
- + **finitions**
brut, brossé, poli, anodisé, gravé
- + **peinture**
liquide ou époxy
(cf. palette de couleurs, p. 108-109)

7

la sortie de câble

- + **longueurs de câbles**
sur-mesure
- + **optimisation**
du nombre de boîtiers de raccordements, pour réduire le temps et les coûts d'installation
- + **intégration optimale**
choix du côté de la sortie de câble : axiale ou latérale

8

la connectique

- + **liberté**
choix du câblage des différents éléments
- + **gamme**
connecteurs étanches pour branchements simples et rapides

9

la fixation

- + **sécurité**
possibilité d'utiliser des vis inviolables pour les installations en espace public



HANS ANDERS
opticien



HANS ANDERS
opticien



HANS ANDERS

HANS ANDERS

SIGNALÉTIQUE



*La lumière donne un chemin...
Habille une façade, déclare sa flamme,
propose une ambiance.*



Plot arasant. Le sablage en surface donne un effet lumineux diffus.

Escalier extérieur *France*

Utilisé ponctuellement, l'Ares rythme la réalisation.

L'emplacement et la quantité de points lumineux offrent un effet de style unique.

Ares

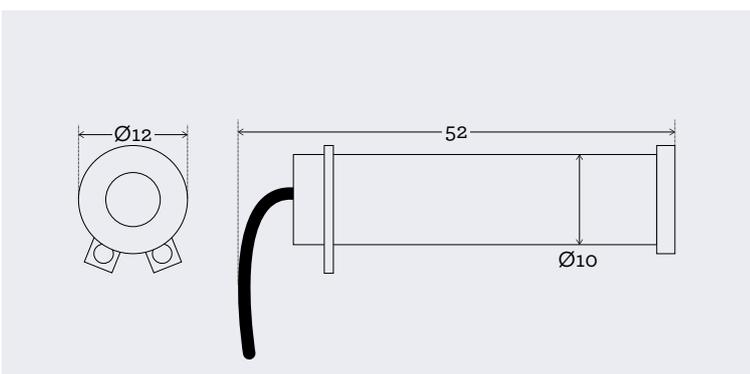


- 65
- 08
- 85°
- 50 000 h (L70@ 25°C)
-

finitions & accessoires

- Matière corps en inox 316L
- Finition diode arasée
- Sortie câble 0,25 m par défaut ou sur-mesure à la demande
- Connectique connecteurs IP67 en option
- Fixation avec circlip fourni ou par collage
- Gradation PWM

| nom | nb de led x type | couleurs disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|-----------|------------------|--|----------|-------------------|---|
| Ares Inox | 1 led Ø5mm | Blanc Chaud, Blanc Froid, Rouge, Vert, Bleu, Ambre | - | - | 24 VDC - 0,5 W - III |





Le seul encastré qui s'installe en même temps que l'enrobage du bitume, de l'asphalte ou du béton. La maintenance est assurée par un capot dévissable après avoir scellé l'ensemble du plot.

Casino *Forges les eaux, France*

Dans ce projet, les lucioles ont été intégrées à une fine bande d'enrobé pour baliser subtilement l'entrée du casino.

Luciole

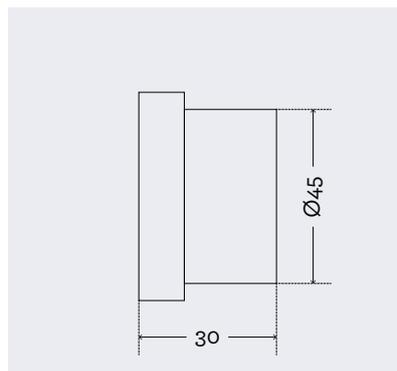
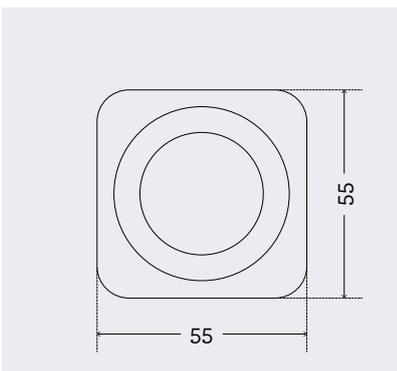


-  
-  67  10
-  85°
-  3 ellipses
-  50 000 h (L70@ 25°C)
- 

finitions & accessoires

- Matière** corps en polyamide, carreau en polycarbonate
- Sortie câble** sur-mesure, possibilité de câblage en chapelet
- Connectique** câblé en usine
- Gradation** sur demande

| nom | nb de led x type | couleurs disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|---------|------------------|---|----------|-------------------|---|
| Luciole | 4 leds | Blanc, Rouge, Bleu, Vert Monocouleur ou bicouleur (exemple rouge et vert à allumage distinct) | Flood | - | 24 VDC - 1,4 W - III |





NAÏF

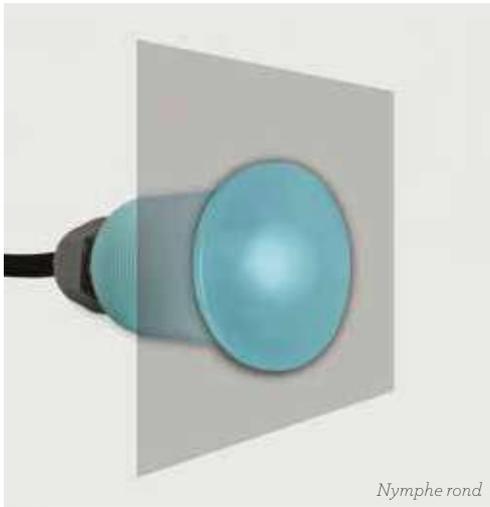
Plot de balisage ou de décoration, sa forme bombée permet une accroche visuelle très efficace. Il existe en version ronde ou carrée, en blanc ou en couleurs.

Facade d'immeuble *Pays Bas*

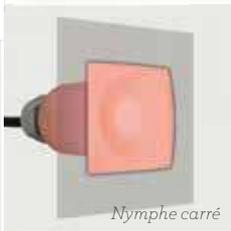
La trame de points lumineux habille la façade.

Ici chaque point est indépendant et peut être contrôlé selon des scénarii variés.

Nymphe



Nympe rond



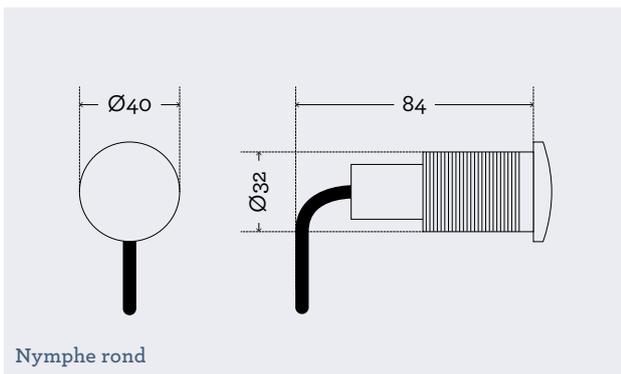
Nympe carré

- + +
- 67 08
- 85°
- 50 000 h (L70@ 25°C)
-

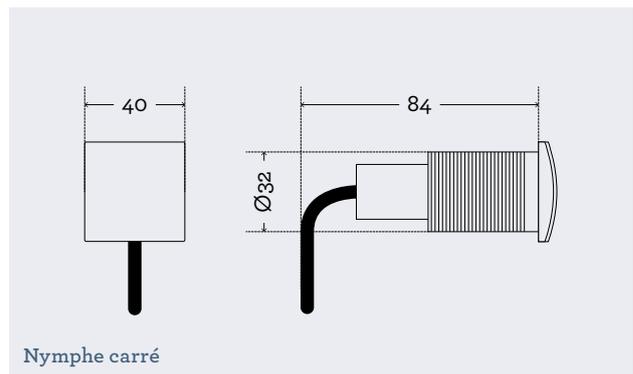
finitions & accessoires

- Matière corps en PMMA frosté
- Sortie câble 1 m par défaut ou sur-mesure à la demande
- Connectique connecteurs IP67 en option
- Fixation avec écrou fourni ou par collage
- Gradation PWM

| nom | nb de led x type | couleurs disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|-------|------------------|--|----------|-------------------|---|
| Nympe | 1 led smd | Blanc Chaud, Blanc Froid, Rouge, Vert, Bleu, RVB | Flood | - | 24 VDC - 2 W - III |



Nympe rond



Nympe carré



TECHNIQUE

La référence dans les plots de balisage, primé par *l'Observateur du Design*, il reste le préféré des architectes. Grâce à sa structure en fonte d'innox, sa résistance mécanique est excellente. Il existe des versions décoratives ainsi que des versions AEAS.

Par king Vil mor in *Massy, France*

L'incontournable BXP se montre encore une fois efficace dans la signalisation de ce parking situé en région parisienne.

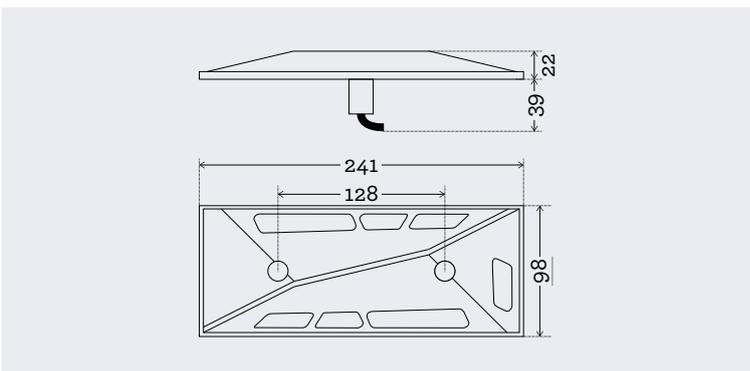


-   +  + 
-  67  10
-  85°
-  50 000 h (L70@ 25°C)
- 

finitions & accessoires

- Matière** corps en inox 316L, carreau en polycarbonate sablé
- Sortie câble** 1,5 m de câble CR1 2x1,5mm² par défaut
- Connectique** connecteurs IP67 en option
- Fixation** par vis TCHC M8 inox
- Info. supp.** la version 230V inclut un boîtier de raccordement avec un driver déporté

| nom | nb de led x type | couleur s disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|-----------------|------------------|---------------------------------------|----------|-------------------|---|
| BXP 500 mA | 4 power led | Blanc froid, rouge, vert, bleu, ambre | - | 50 lm | 500 mA - 9 W - III |
| BXP 24-48 V | | | | | 24-48 VDC - 9 W - III |
| BXP AEAS 24-48V | 30 led cms | Blanc froid | | 45 lm | 24-48 VDC - 2,5 W - III |
| BXP AEAS 230V | | | | | 230 V - 2,5 W - I |





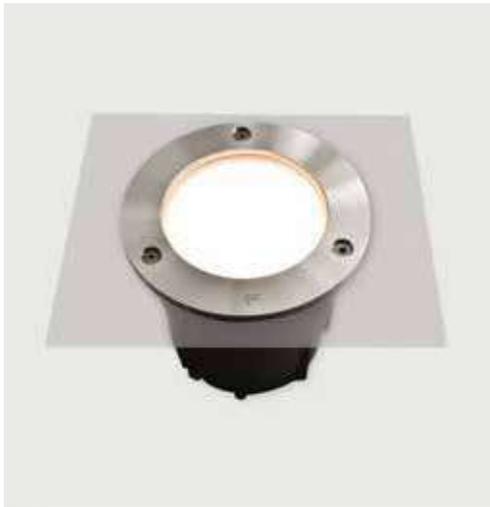
COLORÉ

Pontos, le plot de balisage par excellence. Son corps en inox 316L lui confère une très bonne résistance et son carreau personnalisable vous offrira un produit unique pour votre projet.

Par vis d'un gratte-ciel *Chine*

Le Pontos en bleu indique dans ce projet le passage piéton et offre une touche contemporaine à l'entrée de ce bâtiment.

Pontos



-  
-  67  10
-  85°
-  20 000 h (L70@ 25°C)
-  

finitions & accessoires

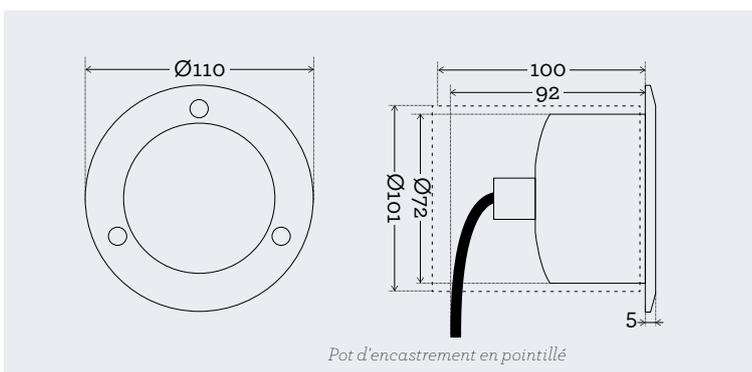
Matière corps en inox 316L, carreau en PMMA diffusant

Sortie câble 1 m de câble

Connectique connecteurs IP67 en option

Option Supp. carreau PMMA teinté en couleur en option pour un effet coloré même éteint, pot d'encastrement fourni

| nom | nb de led x type | couleurs disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|-------------------------------------|------------------|--|----------------|-------------------|---|
| Pontos inox Ø 110 effet homogène | 21 led cms | Blanc Chaud, Blanc Froid, RGBW, RGB, Rouge, Vert, Bleu | effet homogène | - | 24 VDC - 4 W - III |





ROBUSTE

Produit idéal pour répondre à toutes les contraintes de l'environnement extérieur avec son corps en inox. Encastré au sol, il offre de belles perspectives de création.

Médiat hèque de Saint-Dizier *France*

Dans ce projet, le Outo est encastré au sol sur le parvis. Il répond aux lignes de lumière placées sur la façade.

Outo



- + +
- 68 10
- 85°
- 50 000 h (L70@ 25°C)
-

finitions & accessoires

Matière profil en inox 316L, carreau en PMMA diffusant

Sortie câble 1 m de câble

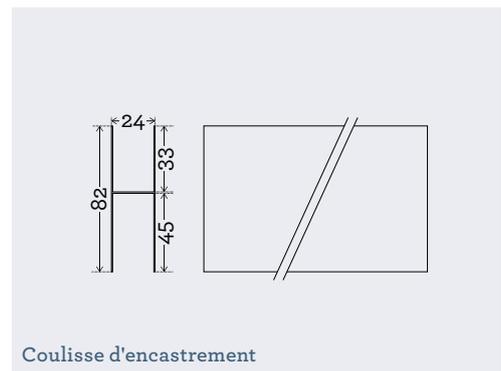
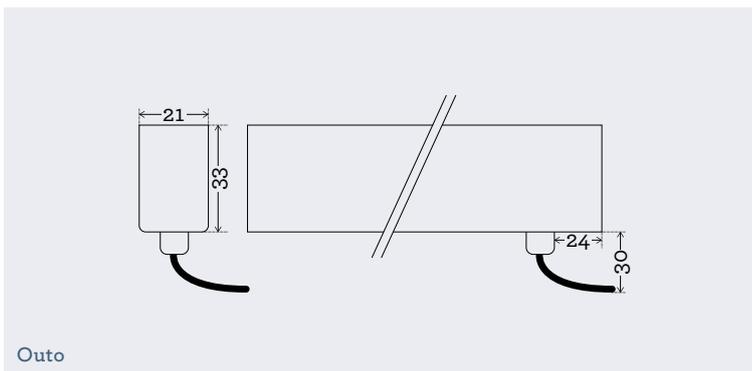
Connectique connecteurs IP67 en option

Fixation coulisse d'encastrement en inox en option

Option Supp. carreau PMMA teinté en couleur en option
pour un effet coloré même éteint

Info. supp. pour un produit lumineux sur toute sa longueur,
prendre un multiple du pas de coupe (12,5 cm) + 4 cm
(2+2 cm) pour l'étanchéité aux extrémités

| nom | nb de led x type | couleurs disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|------|------------------|--|--------------|-------------------|---|
| Outo | 56 led trichip/m | Blanc (2900K - 6000K), Rouge, Vert, Bleu, Ambre, RVB | sans optique | 500 lm/m | 24 VDC - 12 W/m - III |





SAUVAGE

Calypso est un profil en polycarbonate. Sa très grande robustesse lui permet de résister au vandalisme. La version IP68 peut être immergée jusqu'à 1 m. Sa fabrication sur-mesure permet de multiples configurations esthétiques et techniques.

Cr iée de Roscoff France

Une centaine de barreaux de 30 cm sont placés dans cette tour pour donner un effet incomparable.
Cette installation se situe en bord de mer, et le Calypso est le produit idéal pour résister au brouillard salin.

Calypso

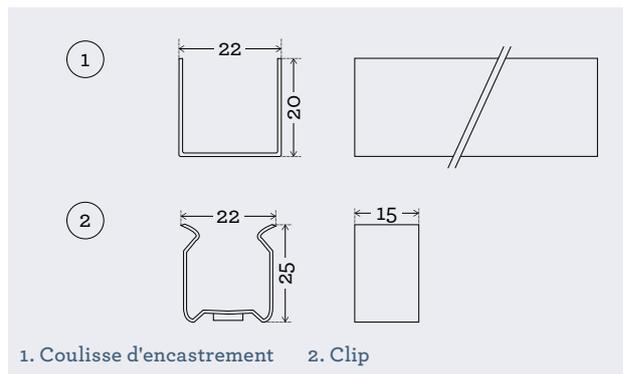
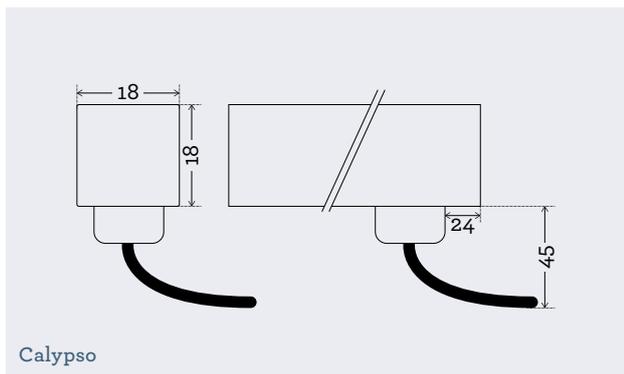


-   +  10
-  68
-  85°
-  20 000 h (L70@ 25°C)
- 

finitions & accessoires

- Matière** profil en polycarbonate transparent
- Sortie câble** 1 m de câble
- Connectique** connecteurs IP67 en option
- Fixation** clips et coulisse en inox en option
- Info. supp.** pour un produit lumineux sur toute sa longueur,
prendre un multiple du pas de coupe (12,5 cm) + 4 cm
(2+2 cm) pour l'étanchéité aux extrémités

| nom | nb de led x type | couleurs disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|---------|------------------|--|--------------|-------------------|---|
| Calypso | 56 led trichip/m | Blanc (2900K - 6000K), Rouge, Vert, Bleu, Ambre, RVB | sans optique | 1000 lm/m | 24 VDC - 12 W/m - III |





ENFLAMMÉ

L'effet lumineux le plus ancien du monde... le feu !

Grâce à sa gestion par microprocesseur, ce plot simule un effet flamme des plus réalistes. Il magnifie les parcs et jardins.

Hôtel de luxe *Caribes*

Un plot de décoration qui offre une ambiance lumineuse chaleureuse.
Il donne vie à vos projets haut de gamme, en extérieur.

signal étiquette →→→ Plot flamme



Ovaly

-  
-  67  10
-  85°
-  50 000 h (L70@ 25°C)
- 

finitions & accessoires

- Matière** corps en aluminium anodisé, carreau en PMMA frosté
- Sortie câble** 1 m par défaut ou sur-mesure à la demande
- Connectique** connecteurs IP67 en option
- Info. supp.** pot d'encastrement fourni

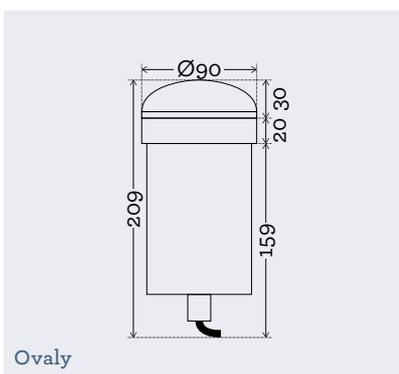


Diamond

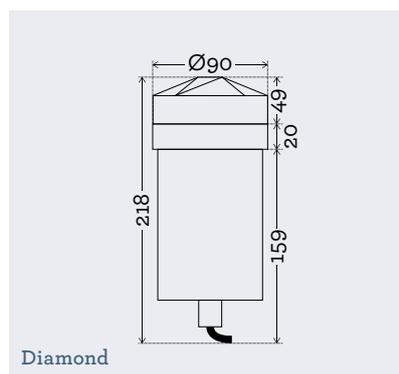


Cutty

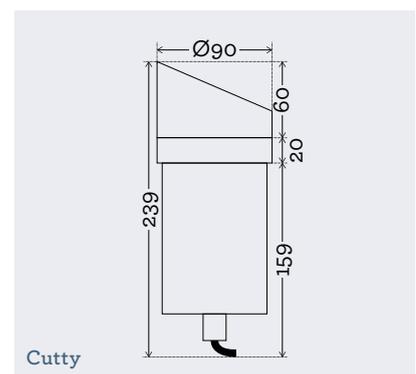
| nom | nb de led x type | couleur s disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|------------------|------------------|-----------------------|----------|-------------------|---|
| Plot flamme 24V | 4 power led | Effet flamme | Flood | - | 24 VDC - 4 W - III |
| Plot flamme 230V | | | | | 230 V - 4 W - I |



Ovaly



Diamond



Cutty



Un projet sur-mesure “in situ”



Tour Greenelle Paris 15, France

Produit : luminaire sur mesure intégré à la façade du bâtiment - Réalisation : EMA

Lors de cette réalisation, nous sommes partis d'une feuille blanche pour répondre à la demande de l'architecte. Un effet graphique ainsi qu'une intégration parfaite à la façade étaient recherchés.

Le luminaire créé, éclaire la moitié d'un caisson de façade, la différence de luminosité entre les deux moitiés donne une impression de relief. La face avant est réalisée avec une tôle perforée ton bronze.

Grâce à l'utilisation de led, le bâtiment s'inscrit dans une démarche environnementale poussée et répond aux normes en vigueur : HQE, BREAM, BBC.

Nos options en 9 points

1

le carreau

- + **effet avec optiques**
carreau clair
- + **lumière visible directe**
(réduction d'éblouissement)
ou effet « flood »
(= angle large)
carreau frosté ou diffusant
- + **effet décoration**
(points leds invisibles)
carreau en PMMA
teinté dans la masse
(blanc ou couleur)

2

les diodes

Le choix des diodes permet de déterminer la puissance lumineuse souhaitée ainsi que la/les couleur(s) désirée(s).

- + **blancs**
de 2200 K à 6000 K
- + **diodes couleur**
rouge, vert, bleu, et ambre
- + **diodes de couleurs multichip**
(plusieurs couleurs dans la même LED)
= mélange des couleurs parfait
en RGBW + en blanc malin
(réglage du blanc chaud et blanc froid)

3

l'électronique de commande et de puissance

- + **alimentation**
24 V, 350 mA ou 230 V
- + **contrôleurs**
Bouton poussoir, DMX, DALI, 0-10 V, PWM (versions filaire ou télécommandée)

4

dimensions du projecteur

- + **forme du luminaire**
adaptable selon les contraintes de votre projet
- + **intégration du luminaire**
par exemple largeur du produit pouvant s'insérer dans un joint creux

5

matières & finitions

- + **matières**
aluminium, inox 316L, bronze, PMMA, PC...
- + **finitions**
brut, brossé, poli, anodisé, gravé
- + **peinture**
liquide ou époxy
(cf. palette de couleurs, p. 108-109)

6

la sortie de câble

- + **longueurs de câbles**
sur-mesure
- + **optimisation**
du nombre de boîtiers de raccordements, pour réduire le temps et les coûts d'installation
- + **intégration optimale**
choix du côté de la sortie de câble : axiale ou latérale

7

la connectique

- + **liberté**
choix du câblage des différents éléments
- + **gamme**
connecteurs étanches pour branchements simples et rapides

8

la fixation

- + **adaptable**
plusieurs systèmes de fixation pour répondre aux contraintes de votre support et optimiser l'effet lumineux

9

l'étanchéité

- + **résinage IP68**
pour assurer un bon fonctionnement du produit en extérieur



SUBAQUATIQUE



L' eau et la lumière s'accordent et se mêlent subtilement... Pour des réalisations remplies de magie et de couleurs.



UNIQUE

Le Sirius est un éclairage de jet d'eau qui se démarque par sa facilité d'installation directement sur l'ajutage, son rendu lumineux concentré autour du jet, et son entretien aisé qui ne nécessite pas de vider le bassin.

Fontaine *Saint-Galmier, France*

Sur cette fontaine, le Sirius magnifie les jets à veines pleines, les éclairant à la perfection grâce à son optique brevetée. Une programmation en DMX permet un changement de couleur des différents Sirius installés.

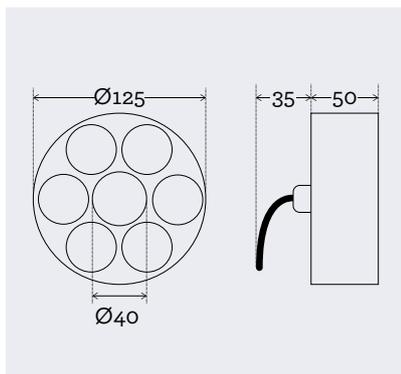


-  
-  68  08
-  850°
-  3 ellipses
-  60 000 h (L70@25°C)
- 

finitions & accessoires

- Matière Corps en bronze, carreau en verre trempé
- Sortie câble 6 mètres par défaut ou sur-mesure à la demande
- Connectique connecteur IP68 en option
- Fixation vis de blocage sur l'ajutage
- Gradation DMX

| nom | nb de led x type | couleurs disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|---------------|---------------------|---|----------|----------------------|--|
| Sirius 125 MC | 6 led MC | Blanc de 2200K à 6000K RGBW, blanc malin | 15° | - | 24 W - 350 mA - III |



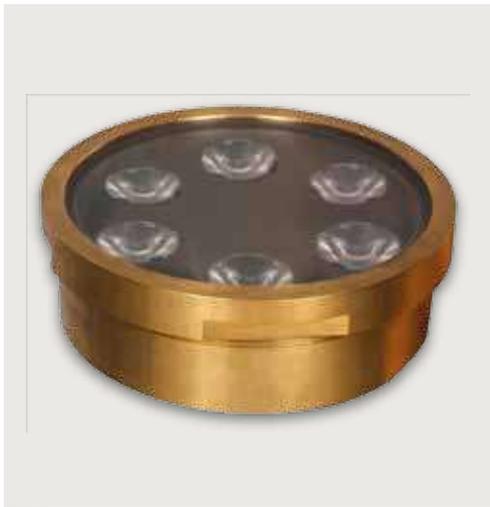


MAGIQUE

Spot immergeable en bronze, idéal pour mettre en lumière les retombées d'eau dans les fontaines.

Fontaine de Guet *France*

Une mise en lumière de fontaine originale grâce à des projecteurs à LED puissants et des couleurs parfaitement choisies. L'éclairage est placé à la retombée des jets pour un effet magique !

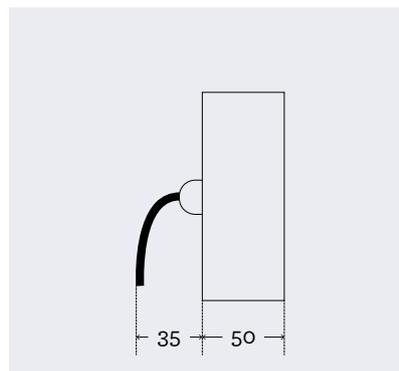
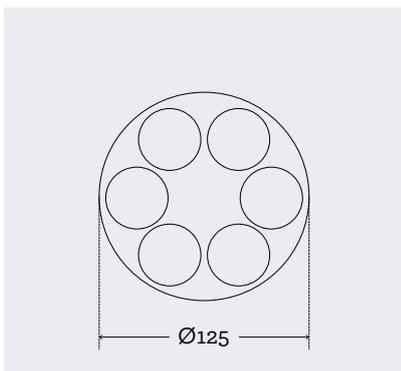


-  
-  68  08
-  85°
-  3 ellipses
-  60 000 h (L70@25°C)
- 

finitions & accessoires

- Matière** Corps en bronze, carreau en verre trempé
- Sortie câble** 6 m par défaut, ou sur-mesure à la demande
- Connectique** connecteur IP68 en option
- Fixation** par vis au sol, ou sur lyre en option
- Gradation** DMX

| nom | nb de led x type | couleurs disponibles | optiques | flux du luminaire | alimentation - puissance - classe elec. |
|-------|------------------|---|---------------|-------------------|---|
| Akoua | 6 power led | Blanc de 2200K à 6000K RGBW, blanc malin | 15°, 30°, 50° | - | 24 W - 350 mA - III |

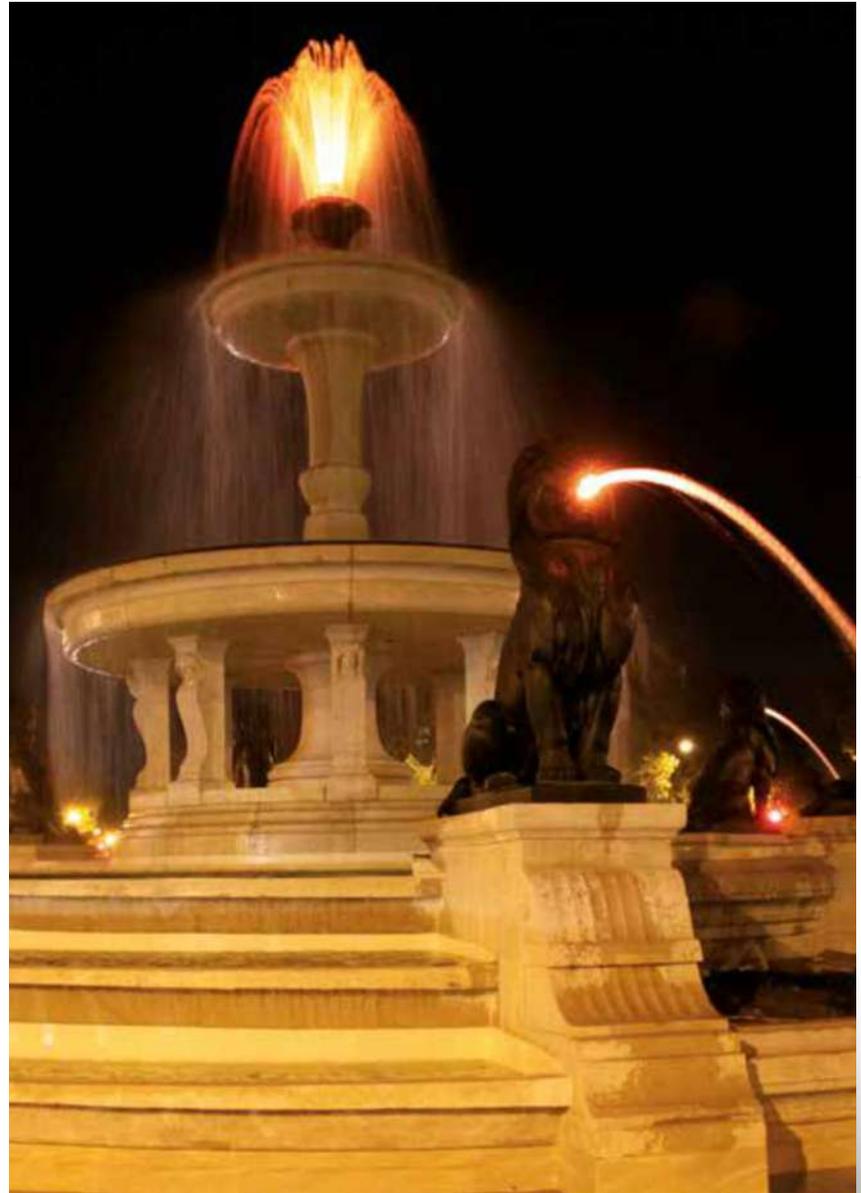




Un projet sur-mesure “in situ”



Sirius des lions



Fontaine Daumesnil Paris, France

Produit : Sirius spécialement adapté aux statues de bronze - Bureau d'étude : Areautech - Installation : Segex

Lors de la rénovation de la fontaine Daumesnil, nous avons été consultés pour proposer une solution d'éclairage des jets placés dans les gueules des lions.

Pour cela nous avons développé une version inédite afin d'adapter les dimensions externes du luminaire aux statues de bronze.

Le défi que nous avons relevé était de réduire les dimensions de notre produit standard sans pour autant réduire la puissance lumineuse.

Nos options en 8 points

1

les optiques

Les optiques permettent d'orienter le flux lumineux. Une diode sans optique éclaire à 120°.

- + **effet serré**
3°, 4°, 6° et 12°
- + **effet plus large**
30° ou 50°

2

les diodes

Le choix des diodes permet de déterminer la puissance lumineuse souhaitée ainsi que la/les couleur(s) désirée(s).

- + **blancs**
de 2200 K à 6000 K
- + **diodes couleur**
rouge, vert, bleu, et ambre
- + **diodes de couleurs multichip**
(plusieurs couleurs dans la même LED)
= mélange des couleurs parfait en RGBW ou en blanc malin (réglage du blanc chaud et blanc froid)

3

l'électronique de commande et de puissance

- + **alimentation**
24 V, 350 mA ou 230 V
- + **contrôleurs**
Bouton poussoir, DMX, DALI, 0-10 V, PWM (versions filaire ou télécommandée)

4

dimensions du projecteur

- + **longueur du luminaire**
adaptable selon les contraintes de votre projet
- + **intégration du luminaire**
par exemple selon les dimensions de l'ajutage du jet en fontainerie

6

la sortie de câble

- + **longueurs de câbles**
sur-mesure
- + **optimisation**
du nombre de boîtiers de raccordements, pour réduire le temps et les coûts d'installation
- + **intégration optimale**
choix du côté de la sortie de câble : axiale ou latérale

5

matières

- + **résistance à la corrosion**
inox 316L ou bronze

7

la connectique

- + **liberté**
choix du câblage des différents éléments
- + **gamme**
connecteurs étanches pour branchements simples et rapides

8

l'étanchéité

- + **résinage IP68**
pour assurer un bon fonctionnement du produit lorsqu'il est immergé

ANNEXES +++

Les pages qui suivent vous donneront les indications techniques sur les sources de lumière utilisées, ainsi que sur les alimentations nécessaires et les différentes technologies de gradation et d'animation.

| | référence | désignation | alimentation |
|---|-----------|--|--------------|
| ANIMATEURS ET UNITÉS DE PILOTAGE DMX | | | |
|  | 135332 | Enregistreur DMX 8 scènes | 5 Vdc |
|  | 135317 | Stick DE3 - Face avant en Verre tactile 1 024 canaux Interface Iphone / Ipad / Android | 5 Vdc |
|  | 135305 | Unité de pilotage Sunlight DMX Pilotage avec PC ou autonome | 5 Vdc |
|  | 135306 | Clavier bouton poussoir pour Kit Sunlite - 8 programmes sélectionnables | |
| | 170000 | Programmation sur site, forfait à la journée | - |
| | 170002 | Programmation en usine | - |

Accessoires

| | référence | désignation | alimentation |
|--|-----------|-------------|--------------|
|--|-----------|-------------|--------------|

CARTES DE PUISSANCE DMX

| | | | |
|---|--------|---|-------------|
|  | 137045 | Carte de commande DMX - 4 Voies - 4 x 5 A / sortie 12 - 36 Volts PWM Connexions sur bornier | 12 - 36 Vdc |
| | 137046 | Carte de commande DMX - 4 Voies sortie 350 mA Connexions sur bornier | 12 - 36 Vdc |
| | 137047 | Carte de commande DMX - 4 Voies sortie 700 mA Connexions sur bornier | 12 - 36 Vdc |

DRIVERS DMX

| | | | |
|---|------------|---|-------|
|  | 10_060_001 | Arcpower 36 Alimentation des diodes : 350 mA (existe en 700 mA ref. 10_160_001) Nombre de led max. : RGB: 36 x 1W / RGBW: 42 x 1W / RGBW (MC): 10 x MC Existe aussi en version Smart White ref. 10_060_004 Connexions par prises RJ45 | 230 V |
|  | 10_060_071 | Arcpower 48 Alimentation des diodes : 700 mA Nombre de led max. : RGBW - 48x 3W Connexions par prises RJ45 | 230 V |
|  | 10_060_041 | Arcpower 72 Alimentation des diodes : 350 mA (existe en 700 mA ref. 10_160_041) Nombre de led max. : RGB: 72 x 1W / RGBW: 84 x 1W / RGBW (MC): 20 x MC Existe aussi en version Smart White ref. 10_060_042 Connexions par prises RJ45 | 230 V |

| | référence | désignation | alimentation |
|--|-----------|-------------|--------------|
|--|-----------|-------------|--------------|

DRIVERS DMX (SUITE)

| | | | |
|---|------------|--|-------|
|  | 10_060_011 | Arcpower 144 Alimentation des diodes : 350 mA Nombre de led max. : RGB : 144 x 1W / RGBW : 168 x 1W / RGBW (MC) : 40 x MC Existe aussi en version Smart White ref. 10_060_014 Connexions par prises RJ45 | 230 V |
|  | 10_060_061 | Arcpower 360 Alimentation des diodes : 350 mA Nombre de led max. : RGB: 360 x 1W / RGBW : 420 x 1W / RGBW (MC) : 100 x MC Existe aussi en version Smart White Connexions par prises RJ45 | 230 V |
|  | 10_060_051 | Arcpower 16 x 6 Alimentation des diodes : 350 mA Nombre de zones : mode RGB 16 zones / mode RGBW 12 zones Nombre de led max. par zone: RGB - 6 x 1W LED / RGBW - 8 x 1W / LED RGBW (MC) - 2 x MC LED Connexions par prises RJ45 | 230 V |
|  | 10_060_081 | ArcPower 384 Rack-Mount™ Alimentation des diodes : 350 mA ou 700 mA Nombre de zones : 8 zones Nombre de led max. par zone : RGB - 36 x 1W/3W / RGBW - 48 x 1W/3W / RGBW (MC) - 12 x MC Connexions par prises RJ45 | 230 V |
|  | 10_062_521 | ArcPower 24 Outdoor™ Alimentation des diodes : 350 mA ou 700 mA Nombre de led max. : 24 LED Max. 6 led max par couleur / RGBW (MC) - 6 x 10W MC Connexions par prises chogori IP67 et boîtier de jonction inclus | 230 V |
|  | 10_062_522 | ArcPower 48 Outdoor™ Alimentation des diodes : 350 mA ou 700 mA Nombre de led max. : 48 LED Max. 12 led max par couleur / RGBW (MC) - 12 x 10W MC Connexions par prises chogori IP67 et boîtier de jonction inclus | 230 V |

Accessoires

| | référence | désignation | alimentation |
|---|-----------|---|--------------|
| ACCESSOIRES DMX | | | |
|  | | ArcSplitter 4™ Répartiteur 1 entrée RJ45 - 4 sorties RJ45 | - |
|  | | ArcSplitter 2x12™ Répartiteur 2 entrées RJ45 - 2 x 12 sorties RJ45 | - |
|  | 12352050 | Booster DMX 1 entrée / 1 sortie sur bornier | 12/24VDC |
|  | 135205 | Booster DMX 1 entrée / 2 sorties XLR3 & XLR5 | 230 V |
|  | 135206 | Booster DMX 1 entrée / 4 sorties XLR3 & XLR5 | 230 V |

Câblage - Armoire / prestation de prog.

Pour une installation prête-à-poser, clés en main, nous vous proposons la fourniture de l'armoire électrique. Après avoir optimisé le câblage en fonction des contraintes du chantier, nous vous proposons l'intégration des alimentations, des drivers et autres accessoires de contrôle de la lumière, dans une armoire électrique. Par ailleurs, suite à l'installation électrique du matériel, nous pouvons faire intervenir un de nos techniciens sur site afin de réaliser une programmation des différents scénarii d'éclairage. Et vous accompagner ainsi tout au long de votre projet.

| type | | référence | désignation | alimentation |
|------|--|-----------|-------------|--------------|
|------|--|-----------|-------------|--------------|

ALIMENTATIONS

| | | | | |
|--|---|---------------|--|----------------|
| ALIMENTATIONS 12 VDC - INTÉRIEUR |  | 7749 | Alimentation sur prise 230 Vac / 12 Vdc - 12 w Classe 2 | 230 V / 12 Vdc |
| | | 136 92 30 000 | Alimentation 230 Vac / 12 Vdc - 30 w Classe 2 Ballast | 230 V / 12 Vdc |
| | | 136 92 13 000 | Alimentation 230 Vac / 12 Vdc - 75 w Classe 2 Ballast | 230 V / 12 Vdc |
| ALIMENTATIONS 12 VDC EXTÉRIEUR - IP 67 |  | 136 92 10 007 | Alimentation 230 Vac / 12 Vdc - 100 w - IP67 Classe 1 | 230 V / 12 Vdc |
| | | 136 95 15 007 | Alimentation 230 Vac / 12 Vdc - 132 w - IP67 Classe 1 | 230 V / 12 Vdc |
| | | 136 90 24 005 | Alimentation 230 Vac / 12 Vdc - 240 w - IP65 Classe 1 | 230 V / 12 Vdc |
| ALIMENTATIONS 24 VDC INTÉRIEUR |  | 7753 | Alimentation sur prise 230 Vac / 24 Vdc - 12 w Classe 2 | 230 V / 24 Vdc |
| | | 136 92 03 200 | Alimentation 230 Vac / 24 Vdc - 30 w Classe 2 Ballast | 230 V / 24 Vdc |
| | | 136 92 13 200 | Alimentation 230 Vac / 24 Vdc - 25 w Classe 2 Ballast | 230 V / 24 Vdc |
| ALIMENTATIONS 24 VDC EXTÉRIEUR - IP 65 / 67 |  | 136 96 02 207 | Alimentation 230 Vac / 24 Vdc - 25 w - IP67 Classe 1 | 230 V / 24 Vdc |
| | | 136 94 13 207 | Alimentation 230 Vac / 24 Vdc - 75 w - IP67 Classe 1 | 230 V / 24 Vdc |
| | | 136 90 15 205 | Alimentation 230 Vac / 24 Vdc - 150 w - IP65 Classe 1 | 230 V / 24 Vdc |
| | | 136 94 24 205 | Alimentation 230 Vac / 24 Vdc - 240 w - IP67 Classe 1 | 230 V / 24 Vdc |
| | | 136 94 32 207 | Alimentation 230 Vac / 24 Vdc - 320 w - IP67 Classe 1 | 230 V / 24 Vdc |

Accessoires

| type | référence | désignation |
|------|-----------|-------------|
|------|-----------|-------------|

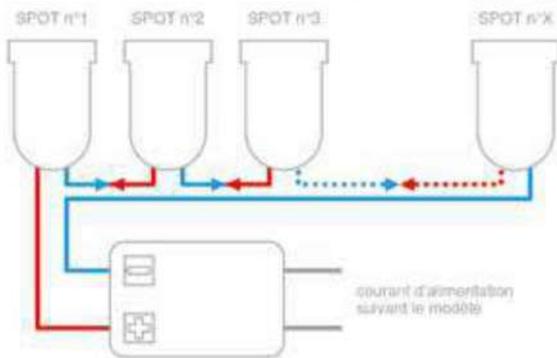
CONNECTIQUE

| | référence | désignation |
|--------------------------|--------------------|--|
| CÂBLE | CONNEC_RALL_2P_2-1 | Rallonge câble 1,5 m connecteurs Jack M/F droits 2 contacts (utilisation intérieure) noir ou blanc |
| | CONNEC_JACK_DC | Connecteurs droits Jack DC M/F - blanc - 0,15 m de câble chacun utilisation intérieure |
| | CONNEC_JACK_ET | Connecteurs étanches droits Jack DC M/F - 0,15 m de câble chacun câble transparent |
| | CONNEC_4PTS_ET | Connecteurs étanches 4 Points M/F - 0,15 m de câble chacun câble transparent |
| | 133986 | Sortie câble 2 x 0,6 mm ² Noir IP68 |
| | 133987 | Sortie câble 4 x 0,6 mm ² Noir IP68 |
| | 133988 | Sortie câble 8 x 0,6 mm ² Noir IP68 |
| BOÎTE ÉTANCHEITÉ IP67 | 133979 | Boîte de connexion IP67 4 circuits 4 Voies |
| | 133975 | Boîte de connexion IP 67 3 circuits 3 voies |
| | 133976 | Boîte de connexion IP67 RJ45/RJ45 |
| | 1339781 | Boîte de connexion RAYGEL 23 pour connexions RJ45 |
| | 133977 | Boîte de connexion RAYGEL 12 pour borniers, dominos... |
| | G_TH_W5C-8 | Gaine thermo Ø 40 mm A Ø 13 mm à paroi thermo-fusible |
| | G_TH_W5C-6 | Gaine thermo Ø 63 mm A Ø 19 mm à paroi thermo-fusible |

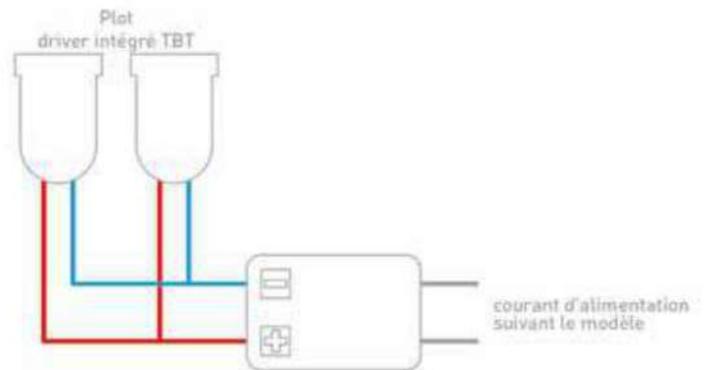
Gamme de rubans led

| | réf. | nb. diodes | couleur lumière | puissance/m | largeur ruban led | longueur rouleau | pas de coupe |
|------------|---|------------|-----------------|----------------|-------------------|------------------|--------------|
| TYPE HL | HAUTE LUMINOSITÉ **** | | | | | | |
| | <i>IP67 • Couleur circuit BLANC • Livré sans adhésif au dos</i> | | | | | | |
| | <i>Ruban étanche dans une gaine en silicone et remplie de résine claire et anti-UV • LED 5050 trichip</i> | | | | | | |
| | <i>Continuité électrique maxi 5 m d'un seul tenant • Alimentation 24 Vdc • Graduable avec appareils nécessaires</i> | | | | | | |
| | 13564602 | 56 leds/m | bc 2700-2900 K | 12 w - 1008 lm | 14,5 mm | 5 m | 12,5 cm |
| | 13564605 | - | bn 4000-4500 K | 12 w - 1065 lm | | | |
| | 13564607 | - | bf 6000-7000 K | 12 w - 1120 lm | | | |
| | 1356466 | 56 leds/m | rvb | 12 w - 500 lm | | | |
| | 1356462A | | ambre | 12 w - 500 lm | | | |
| | 1356463 | | rouge | 12 w - 500 lm | | | |
| 1356464 | vert | | 12 w - 750 lm | | | | |
| 1356465 | bleu | | 12 w - 255 lm | | | | |

Pour 1 série de 1 à X plots

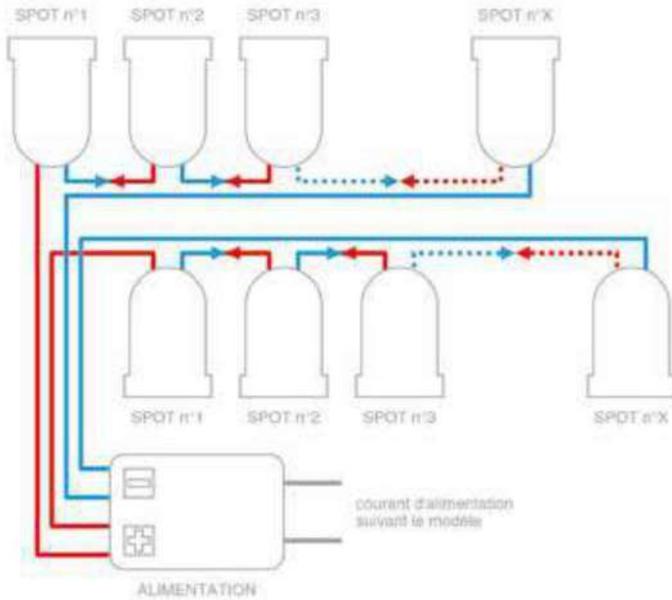


Montage en parallèle

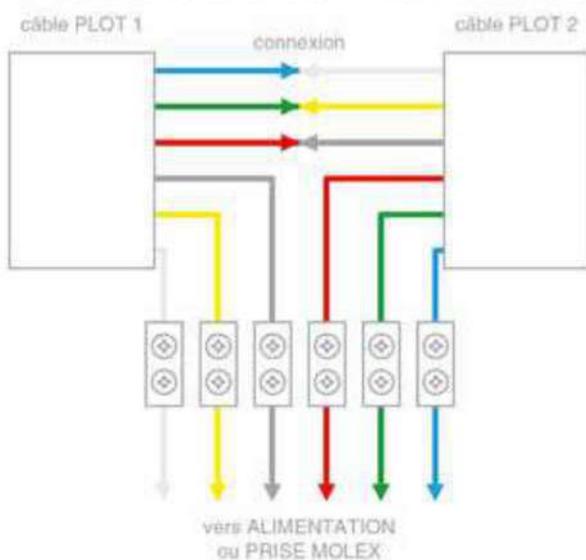


Pour 2 séries en parallèle

ex.: Des plots 350mA sur un driver 700mA



Raccord en série de 2 plots pour 1 alimentation

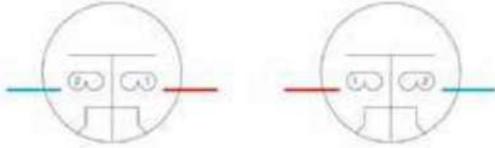


Principes de câblage

Connecteur 2 points

Prise mâle

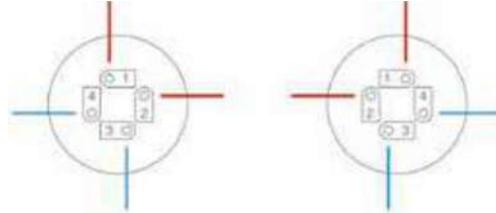
Prise femelle



Connecteur 4 points

Prise mâle

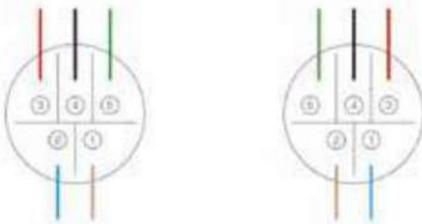
Prise femelle



Connecteur 5 points

Prise mâle

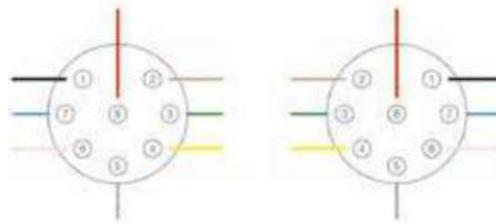
Prise femelle



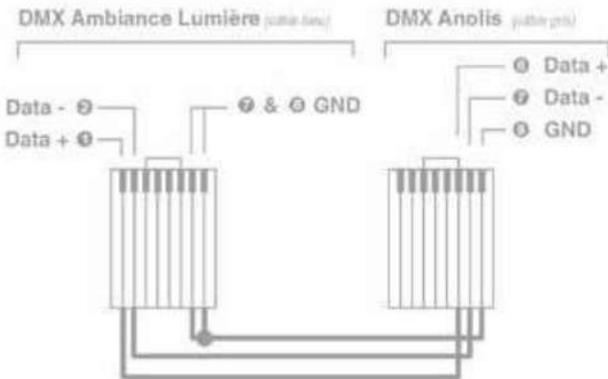
Connecteur 8 points

Prise mâle

Prise femelle

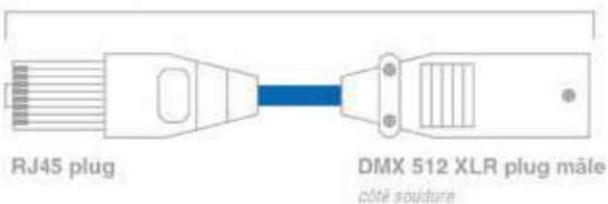


Câblage Ambiance Lumière & Anolis (langage DMX512)



Câblage Ambiance Lumière & Anolis

Ambiance Lumière



RJ45 plug

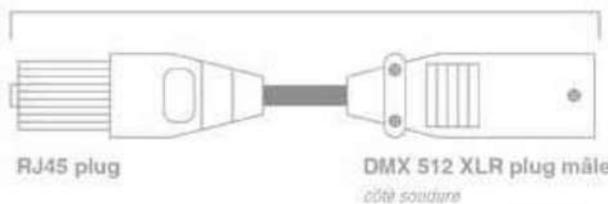
DMX 512 XLR plug mâle
côté soudure



- Pin 1: Data +
- Pin 2: Data -
- Pin 3: pas utilisé
- Pin 4: pas utilisé
- Pin 5: pas utilisé
- Pin 6: pas utilisé
- Pin 7: GND
- Pin 8: GND

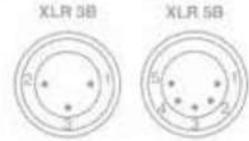
- Pin 1: GND
- Pin 2: Data -
- Pin 3: Data +

Anolis



RJ45 plug

DMX 512 XLR plug mâle
côté soudure



- Pin 1: pas utilisé
- Pin 2: pas utilisé
- Pin 3: pas utilisé
- Pin 4: pas utilisé
- Pin 5: +5V
- Pin 6: Data +
- Pin 7: Data -
- Pin 8: GND

- Pin 1: GND
- Pin 2: Data -
- Pin 3: Data +
- Pin 4: pas utilisé
- Pin 5: pas utilisé

finition standard

aluminium anodisé incolore



collection les classiques

gris aluminium
RAL 9006



gris foncé texturé



noir satiné
RAL 9011



blanc classic
RAL 9003



blanc crème
RAL 9001



Peinture liquide pour toute notre gamme de produits.

Peinture époxy, finition mat, satiné, brillante, ou finement texturée
pour les produits avec le logo .

Palette de couleurs

collection crazy

collection jungle urbaine

lemon star
RAL 1016



ton pierre
RAL 1015



melon
RAL 1028



gris beige
RAL 1019



red red
RAL 3020



gris olive
RAL 7034



pinky
RAL 4010



choco
RAL 8011



lilas
RAL 4005



sépia
RAL 8014



bleu cobalt
RAL 5015



bronze
RAL 1027



turquoise
RAL 5018



gol dy
RAL 1004



so green
RAL 6018



Conditions générales de vente

1. Généralités

Les présentes conditions générales de vente régiront seules tous les contrats de vente conclus entre AMBIANCE LUMIÈRE et ses clients, sauf stipulations contraires spécialement prévues au contrat, et à l'exclusion expresse des Conditions Générales d'Achat de nos clients qui se trouvent annulées de plein droit. Toute modification aux présentes Conditions Générales, sous forme de conditions particulières ou autres ne sera opposable à AMBIANCE LUMIÈRE qu'à condition de son acceptation expresse. Elles ne sauraient donc être modifiées par la seule existence de stipulations contraires pouvant figurer sur les documents du client. Toute commande n'est valable que sous réserve d'acceptation expresse sous la forme d'un accusé de réception de commande établi par AMBIANCE LUMIÈRE qui, seul, nous engage.

Les prix et spécifications portés sur les catalogues, prospectus et tarifs ne sont donnés qu'à titre indicatif. AMBIANCE LUMIÈRE se réserve le droit d'apporter toutes modifications de disposition, de forme, de dimension ou de matière à ses appareils et matériels dont les schémas, photos et descriptions figurent sur ces imprimés à titre de publicité.

Pour toute fourniture additionnelle, les prix, délais et toutes autres conditions, sont discutés spécialement entre AMBIANCE LUMIÈRE et l'acheteur. En aucun cas les conditions pour les fournitures additionnelles ne peuvent préjudicier à celles de la commande principale.

2. Livraison

Nos marchandises voyagent aux risques et périls de l'acheteur auquel il appartient de vérifier les expéditions à l'arrivée, de faire état des réserves éventuelles et d'exercer les réclamations par lettre recommandée auprès du transporteur et à son intermédiaire éventuel dans les 2 jours, même si l'expédition a été faite franco.

En aucun cas AMBIANCE LUMIÈRE ne peut intervenir dans ces démarches, ni en être responsable.

Le franco de port est accordé pour toute commande supérieure à 700 € net H.T. Pour toute commande inférieure à 700 € H.T., une participation de 36 € H.T. sera facturée pour les frais de livraison et de dossier. Les articles doivent être contrôlés dès réception (modèle, quantité, coloris, dimension), aucune réclamation ne sera admise au-delà de 5 jours après date de livraison. Tous frais additionnels de transport du fait de l'acheteur (en cas d'erreur d'adresse de livraison ou d'absence du destinataire) lui seront automatiquement répercutés.

3. Propriété des études, projets, plans documents descriptifs

Les études, projets, plans et documents techniques de toutes natures permettant la fabrication totale ou partielle du matériel, qui sont remis à l'acheteur préalablement ou postérieurement à l'envoi de l'accusé de réception de commande demeurent en toutes circonstances la propriété exclusive d'AMBIANCE LUMIÈRE et doivent nous être restitués sur simple demande, même s'il est demandé à l'acheteur une participation aux frais d'étude. Ces projets, études et documents de toutes natures ne peuvent être communiqués, ni utilisés sans autorisation écrite d'AMBIANCE LUMIÈRE. AMBIANCE LUMIÈRE conserve intégralement la propriété intellectuelle de ses études, plans, projets et autres documents techniques qui ne peuvent être sans autorisation écrite, ni utilisés par l'acheteur, ni recopiés, ni reproduits, ni transmis, ni communiqués à des tiers à quelque titre et sous quelque modalité que ce soit.

Les projets, études et documents de toutes natures, remis ou envoyés par AMBIANCE LUMIÈRE pour expliciter son offre de fourniture, n'emportent à la charge d'AMBIANCE LUMIÈRE une quelconque responsabilité de maître d'œuvre, celle-ci étant formellement exclue.

L'acheteur garantit AMBIANCE LUMIÈRE contre les revendications des tiers concernant les brevets et licences dont il lui impose l'emploi ou qui se rapportent à des documents ou modèles définissant la prestation et remis par l'acheteur à AMBIANCE LUMIÈRE en vue de l'exécution du contrat.

4. Délais de livraison

Le caractère impératif du délai convenu doit être précisé au contrat ainsi que sa nature (date de mise à disposition, date de présentation pour contrôle ou réception, date de livraison effective, etc.). A défaut de telles précisions, le délai est réputé indicatif. Un retard de livraison ne peut en aucun cas justifier la résiliation de la commande. Sont exclus les retards liés à des choix du client (fournisseurs ou sous-traitants imposés, modifications en cours d'exécution...). Les obligations d'AMBIANCE LUMIÈRE seront suspendues

de plein droit et sans formalité et notre responsabilité dérogée au cas de survenance d'événements tels que : incendie, arrêt de travail quelconque, lock-out, inondation, accident d'outillage, rebut de pièces en cours de fabrication, manque de combustible ou d'énergie électrique, interruption ou retard dans les transports, impossibilité ou difficulté d'importation ou d'exportation, mise hors service temporaire de machines ou d'outillages nécessaires à l'exécution des commandes, survenant dans nos locaux, ceux de nos fournisseurs ou sous-traitants, ainsi qu'en cas de survenance de toutes circonstances intervenant postérieurement à la conclusion du contrat et en empêchant l'exécution dans des conditions normales par AMBIANCE LUMIÈRE. AMBIANCE LUMIÈRE est dérogé de plein droit de tout engagement relatif au délai de mise à disposition si les conditions de paiement n'ont pas été observées par l'acheteur.

En cas de retard imputable à AMBIANCE LUMIÈRE, il ne sera considéré comme tel qu'après réception d'une lettre de mise en demeure du client adressé par lettre recommandée avec accusé de réception. Dans ce cas une indemnité de retard de 1% de la valeur du matériel par mois de retard sera due. Elle sera applicable après une période de grâce de 4 semaines, pour autant que le client ait apporté la preuve d'un préjudice effectif. Elle ne pourra alors dépasser un montant correspondant à 10 % de la valeur, en atelier ou en magasin, du seul matériel restant à livrer, et elles auront un caractère de dommages et intérêts forfaitaires et libératoires, exclusifs de toute autre forme de réparation.

5. Conditions et délais de paiement

Sauf clause contraire expresse, les prix stipulés dans nos devis et nos offres ne nous lient que, pour acceptation expresse par le client, dans les 3 mois de leur envoi.

Nos prix sont toujours exprimés hors tous droits et taxes, ces derniers en sus à la charge de l'acheteur. Ils ne comprennent pas les frais d'installation (sauf disposition contractuelle particulière), ni de mise en route. La facture mentionne la date à laquelle le paiement doit intervenir, ainsi que le taux de pénalités exigibles le jour suivant la date de règlement inscrite sur la facture.

Le délai de paiement maximum est fixé à 30 jours date de réception des marchandises avec un délai maximum de 45 jours fin de mois ou 60 jours nets. Tout délai supérieur est considéré comme abusif au sens de la loi française n° 2008-776 du 4 août 2008. Toute inexécution par le Client, totale ou partielle, de ses obligations de paiement ou tout retard, entraînera, sans préjudice de tous dommages et intérêts, le versement de l'indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 Euros.

Le non-paiement d'une échéance entraîne de plein droit la déchéance du terme et par conséquent, l'exigibilité immédiate de toutes sommes dues, même des échéances à venir. Toutes sommes non payées à l'échéance portent, dès le premier jour de retard, de plein droit, et sans qu'un rappel soit nécessaire au taux de la Banque Centrale Européenne, majoré de 10 points, conformément aux dispositions de la directive européenne 2000/35 du 29 juin 2000 et la loi française n° 2008-776 du 4 août 2008, et ce sans préjudice de faire cesser l'infraction. AMBIANCE LUMIÈRE se réserve la possibilité d'appliquer à titre de clause pénale une majoration égale à 15% du montant des créances exigibles.

En cas de contestation ou d'exécution partielle du contrat, le paiement demeure exigible sur la partie du contrat non contestée ou partiellement exécutée.

Le règlement est réputé réalisé à la date à laquelle les fonds sont mis, par le client, à la disposition d'AMBIANCE LUMIÈRE ou de son subrogé. Les services associés à la fourniture sont payables au comptant, net et sans escompte.

6. Réserve de propriété

Tous les matériels vendus restent la propriété d'AMBIANCE LUMIÈRE jusqu'à l'accomplissement de toutes les obligations de l'acheteur et spécialement jusqu'à complet paiement du prix en principal et accessoires. Le défaut de paiement de l'une quelconque des échéances pourra entraîner la revendication des biens.

7. Installation

L'acheteur est seul responsable de la conformité de l'exécution de tous travaux préparatoires qu'il réalise à partir des indications ou des plans qu'il pu lui fournir éventuellement AMBIANCE LUMIÈRE, ainsi que des travaux connexes éventuels qu'il réalise et desquels il a eu à informer, notamment au moyen de plans, AMBIANCE LUMIÈRE. Plus généralement, l'acheteur est seul responsable de toutes opérations relatives à l'acheminement et à la mise en place du matériel sur le site.

Au cas de facturation de prestation de montages et travaux divers sur le site stipulée dans les conditions particulières du contrat, le montant de

Conditions générales de vente

cette facturation est établi en supposant que tous moyens et toutes facilités nécessaires spécifiés dans les conditions particulières du contrat, soient mis par l'acheteur à la disposition d'AMBIANCE LUMIÈRE.

Dans tous les cas, l'acheteur est tenu de fournir à nos agents techniques toutes les aides et appareils nécessaires. En cas d'accident au cours de la mise en route, notre responsabilité éventuelle est strictement limitée à celle prouvée de notre propre personnel.

8. Garanties

La période de garantie court du jour de la livraison chez le client. Cet engagement ne s'applique qu'aux vices qui se seront manifestés pendant une période de garantie de deux ans. Les pièces de remplacement ou les pièces remplacées sont garanties pour la durée restant à courir au titre de cette garantie.

La garantie est strictement limitée à nos matériels contre les défauts de matière et d'exécution, à charge pour l'acheteur de rapporter la preuve desdits défauts.

Notre garantie est strictement limitée à l'obligation de rectifier ou de remplacer gratuitement les pièces reconnues défectueuses par nous, sans qu'il puisse nous être réclamé aucune indemnité pour quelque cause que ce soit.

La garantie est formellement exclue pour les remplacements et réparations qui résulteraient de l'usure normale des appareils et matériels, des détériorations ou accidents provenant de négligence, défaut de surveillance ou d'entretien, d'utilisation défectueuse, de mauvaise installation, de modification opérée sans notre accord préalable et écrit. La garantie ne s'applique pas en cas de vice provenant soit des matières fournies par l'acheteur, soit d'une conception imposée par celui-ci. La garantie ne s'applique pas non plus aux réparations qui résulteraient des détériorations ou accidents survenant lors du transport. Les travaux résultant de l'obligation de garantie seront effectués en principe dans les ateliers d'AMBIANCE LUMIÈRE après que l'acheteur ait renvoyé à celui-ci le matériel ou les pièces défectueuses aux fins de réparation ou de remplacement. Néanmoins, au cas où, compte tenu de la nature du matériel, la réparation doit avoir lieu sur l'aire d'installation, AMBIANCE LUMIÈRE prend à sa charge les frais de main d'œuvre correspondant à cette réparation, à l'exclusion du temps passé en travaux préliminaires ou en opérations de démontage et de remontage rendus nécessaires par les conditions d'utilisation ou d'implantation de ce matériel et concernant des éléments non compris dans la fourniture en cause.

Le coût du transport du matériel ou des pièces défectueuses, ainsi que celui du retour du matériel ou des pièces réparées ou remplacées, sont à la charge de l'acheteur, de même qu'en cas de réparation sur l'aire d'installation, les frais de voyage et de séjour des techniciens du vendeur.

Les pièces remplacées gratuitement redeviennent la propriété du vendeur. L'achat de pièces de rechange à des tiers entraîne la déchéance de la clause de garantie. Il en est de même s'il y a méconnaissance du client du guide d'installation remis par le vendeur.

Sauf stipulations expresses contraires qui ne peuvent résulter que d'une acceptation écrite et signée d'AMBIANCE LUMIÈRE (une acceptation tacite d'AMBIANCE LUMIÈRE ne pouvant avoir aucun effet), la garantie d'AMBIANCE LUMIÈRE et sa mise en œuvre sont strictement limitées aux dispositions ci-dessus.

En conséquence, aucune autre garantie et notamment quant à l'aptitude du matériel à répondre aux besoins de l'acheteur et aux résultats industriels et commerciaux du matériel acquis, ne peut être délivrée. En tout état de cause et de convention expresse, AMBIANCE LUMIÈRE ne couvre pas les préjudices matériels et immatériels éventuellement subis par l'acheteur du fait d'un défaut de matière ou d'exécution ou de conformité, ainsi que la réparation du préjudice tels que pertes d'exploitation, de profits, de matières premières, préjudice commercial, retard ou perte dans la production ou résultant de l'immobilisation du matériel suite à défaut ou de l'intervention d'AMBIANCE LUMIÈRE sur le matériel acquis.

9. Conformité

AMBIANCE LUMIÈRE garantit la conformité de ses matériels aux règlements qui régissent leur fabrication à la date de leur vente. En conséquence, la responsabilité d'AMBIANCE LUMIÈRE est expressément limitée à l'application des lois et règlements en vigueur au moment de la conclusion du marché concernant la conception, la fabrication et la vente de nos matériels.

AMBIANCE LUMIÈRE étudiera, sur demande documentée du client, toute fourniture additionnelle de dispositifs de sécurité ou autres que les conditions d'utilisation de nos matériels auraient rendu nécessaires.

AMBIANCE LUMIÈRE ne pourra être tenue, en aucun cas, pour responsable de toutes sujétions qui ne lui auraient pas été signalées par le client, ou du refus par ce dernier, après étude et devis, de l'équipement de nos matériels des dispositifs additionnels de sécurité. AMBIANCE LUMIÈRE se réserve la faculté de changer ou d'améliorer les éléments constitutifs de son matériel à la condition de ne pas en altérer les performances.

10. Annulation / modification de commande

Aucune annulation de commande par l'acheteur ne peut intervenir sans accord préalable et discrétionnaire. Tout versement effectué sur la commande est un acompte sur le prix, mais ne peut être en aucun cas considéré comme des arrhes. Dans les cas exceptionnels où AMBIANCE LUMIÈRE accepte des modifications de commande ayant reçu un commencement d'exécution ou de préparation, les clients sont tenus de payer les pièces terminées ou en cours de fabrication, ainsi que les outillages ou approvisionnements spécialement constitués en vue desdites commandes.

11. Retours

Aucun retour ne pourra être accepté sans accord écrit préalable de notre part. Le coût du transport du matériel est à la charge de l'acheteur.

12. Enlèvement et traitement des équipements en fin de vie

Selon l'article 18 du décret numéro 2005-829 du 20 juillet 2005 relatif à la composition des équipements électriques et électroniques et à l'élimination des déchets issus de ces équipements (ou à l'équivalent dans le Droit du pays de l'utilisateur), Ambiance Lumière délègue à l'utilisateur l'élimination des déchets issus de l'équipement objet du présent contrat, dans les conditions prévues aux articles 21 et 22 du même décret (ou son équivalent dans le Droit du pays de l'utilisateur), rappelées ci-dessous. Par exemple en faisant appel à un éco organisme agréé ou à un professionnel de l'enlèvement et du traitement des déchets des équipements électriques et électroniques.

Art. 21. - Le traitement sélectif, la valorisation et la destruction des déchets d'équipements électriques et électroniques collectés sélectivement doivent être réalisés dans des installations répondant aux exigences techniques fixées par arrêté conjoint des ministres chargés de l'écologie et de l'industrie et respectant les dispositions du titre 1^{er} du livre V du code de l'environnement. Ces opérations peuvent également être effectuées dans toute autre installation autorisée à cet effet dans un autre Etat membre de l'Union européenne ou dans un autre Etat dès lors que le transfert de ces déchets hors de France est réalisé conformément aux dispositions du règlement du 1er février 1993 susvisé.

Sont considérées comme des opérations de valorisation des composants, matières et substances issus de déchets d'équipements électriques et électroniques, leur réutilisation, leur recyclage ou leur utilisation comme source d'énergie primaire dans une installation.

À l'occasion de toute opération de valorisation ou de destruction, les producteurs sont tenus d'effectuer ou de faire effectuer un traitement sélectif des matières et composants des déchets d'équipements électriques et électroniques et de faire extraire tous les fluides, conformément aux prescriptions de l'arrêté mentionné au premier alinéa du présent article.

Art. 22. - La valorisation et, en particulier, la réutilisation des déchets d'équipements électriques et électroniques est préférée à leur destruction. Au cas où le client n'est pas l'utilisateur, le client doit porter à la connaissance de l'utilisateur le présent article.

13. Contestation / Attribution de juridiction

Toutes les ventes et prestations de services effectuées par AMBIANCE LUMIÈRE sur le territoire français seront soumises expressément au Droit Français, à l'exclusion de tout autre droit et ce, nonobstant toutes stipulations contraires pouvant figurer dans les conditions générales d'achat du client ou les documents contractuels pouvant lier AMBIANCE LUMIÈRE à son client. A défaut d'accord amiable, tous différends seront tranchés exclusivement par les juridictions françaises dans le ressort desquelles AMBIANCE LUMIÈRE à son siège social, et ce même en cas de pluralité des demandeurs ou défendeurs, d'appel en garantie, de demandes tendant à obtenir des mesures provisoires, conservatoires ou d'instructions.

crédits et remerciements

Photographie

© Vincent Rochette © Henri Alain Segalen
© Phot'image52 © JL Audy/Futuroscope

Architecture

Agence Nicolas Michelin & Associés
CALQ Architecture
Castro Denissof Associés
Georges Vernet-Caron
Giovanni Pace
Le Collectif d'Architectes de Brest
Jean-Paul Viguier et Associés
Jacob Macfarlane
KPF/SRA
Studio 9 - Jean François Ganier

Installateurs

Aubelec
Airclimo
Bouygues Construction
Eiffage
Gantois Industries
Lafon
Sodelem
SPIE

Concepteurs Lumière

Agence On
Gwen Kerourédan - Éclairage en couleur
Jean Pierre Franjou
Frédéric Casanova (Scénographie : Atelier FCS)
Christian Brogini

Conception - Réalisation



www.graines-octets.com

Impression

Imprimerie Ganboa
Achévé d'imprimer en juillet 2017

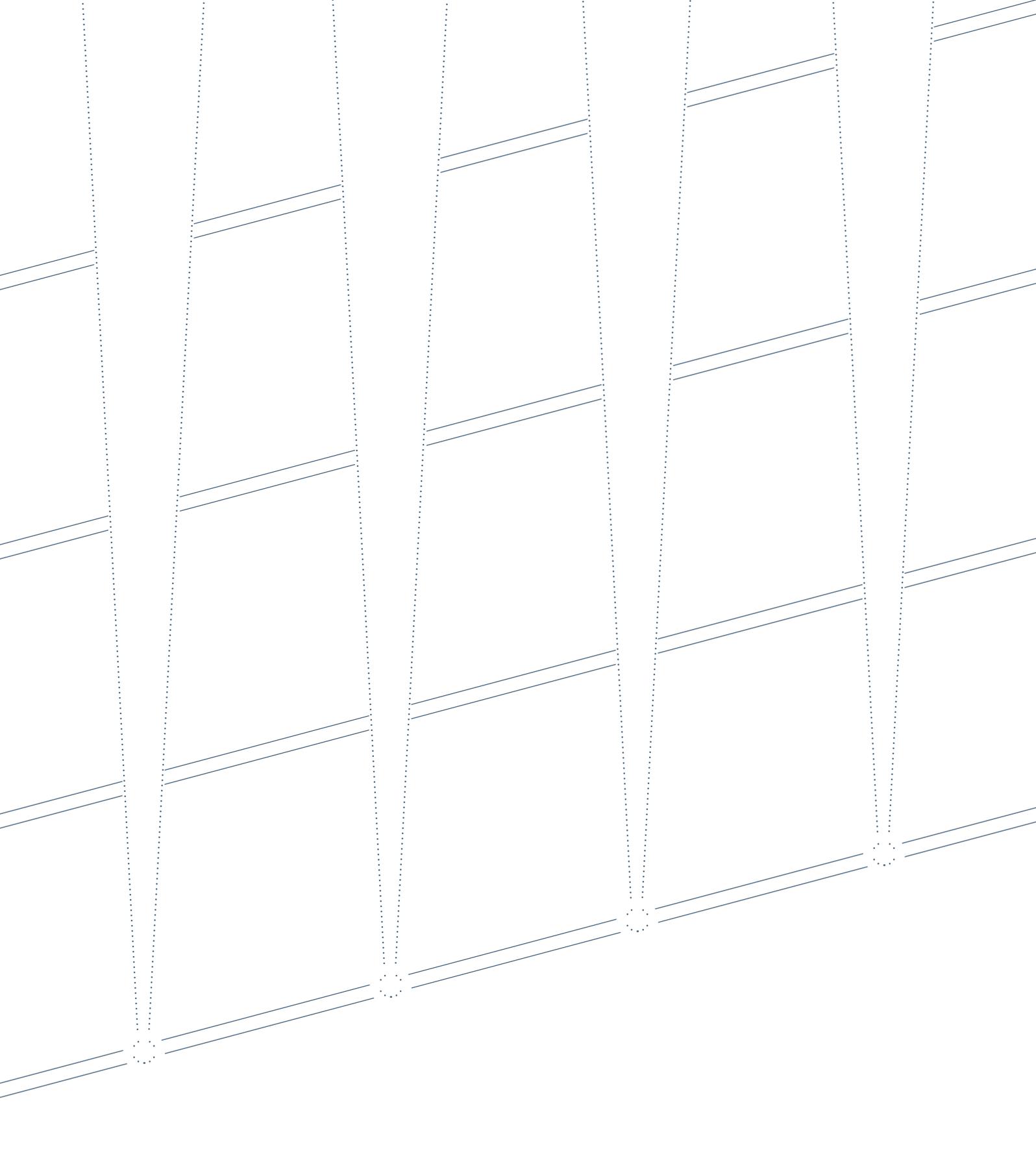
Ambiance Lumière

Service Commercial
tél. : +33 (0)1 43 68 45 22
fax. : +33 (0)1 43 75 75 01

65 quai Blanqui
94146 Alfortville cedex
Paris - France

www.ambiance-lumiere.com
contact@ambiance-lumiere.com
RCS : Créteil B 315 410 829





Ambiance Lumière

ambiance lumière

www.ambiance-lumiere.com

contact@ambiance-lumiere.com

T. +33 (0) 1 43 68 45 22

F. +33 (0) 1 43 75 75 01

65 quai blanqui, 94146 alfortville cedex, paris, france