

Lumières

N° 27 - JUIN 2019 - 19 €

ENTRETIEN

Jean-Michel Wilmotte

Architecte, urbaniste, designer

Wilmotte & Associés

DOSSIER

Patrimoine bâti et ouvrages d'art





Mairie de Montreuil. Bureau d'étude : Acte 1 Régis Lambin. Solution éclairage : Ambiance Lumière.

Histoires de monuments

« Sans doute c'est encore aujourd'hui un majestueux et sublime édifice que l'église de Notre-Dame de Paris. Mais, si belle qu'elle se soit conservée en vieillissant, il est difficile de ne pas soupirer, de ne pas s'indigner devant les gradations, les mutilations sans nombre que simultanément le temps et les hommes ont fait subir au vénérable monument, sans respect pour Charlemagne qui en avait posé la première pierre, pour Philippe Auguste qui en avait posé la dernière.

Sur la face de cette vieille reine de nos cathédrales, à côté d'une ride on trouve toujours une cicatrice. » Victor Hugo, Notre-Dame de Paris.

Espérons ne pas laisser de traces indélébiles sur ces monuments historiques ou ces ouvrages d'art dont l'architecture nous ravit tellement le jour que nous nous efforçons d'en prolonger la vision la nuit. Mais, comme le souligne Carmen Munoz-Dormoy en introduction à ce dossier, toute mise en lumière doit s'inspirer de la ville, de son architecture, de son histoire et surtout de sa culture.

• • • Suite de la p. 34

loin. Car ce n'est pas seulement la perception immédiate de l'ouvrage d'art ou du monument qui est intéressante, c'est aussi d'offrir un spectacle lumineux, non intrusif, aussi agréable à regarder.

Contemporaines ou issues du passé, les façades s'animent de lumière

Dans les années soixante, Montreuil, durement touchée par les suppressions d'emplois, décide de construire un hôtel industriel. Mozinor, qui mettra près d'une décennie à se réaliser, finira par devenir un patrimoine architectural unique en avance sur son temps. Il s'agit de la première zone industrielle Nord de Montreuil (Mo.z.i.nor) créée le 2 décembre 1963 par le conseil municipal, avec l'objectif de réindustrialiser la ville et d'y implanter, à terme, 10 000 emplois. Les architectes Gilbert-Paul Bertrand et Claude Le Goas imaginent un bâtiment industriel comprenant 42 000 m² de locaux d'activités qui offre un volume modulable et des services communs tels que le parking, l'accueil, le gardiennage, la sécurité, etc.

Lorsqu'il a été décidé d'éclairer la façade du bâtiment, la copropriété voulait valoriser le patrimoine architectural industriel, mais aussi faire rayonner Mozinor au-delà de son berceau montreuillois et lui attribuer une nouvelle identité qui refléterait au mieux ses activités innovantes et haut de gamme.

C'est au bureau d'études en scénographie Acte 1 qu'a été confiée la réalisation de ces travaux qui a opté pour une mise en lumière verticale sobre et légère, rouge, à l'instar de l'identité visuelle de Mozinor.

Le traitement lumineux plus intense des escaliers monumentaux, toujours en rouge, met l'accent sur la taille imposante du bâtiment. L'éclairage encore plus marqué de l'entrée principale avec des ajouts de couleur bleue fait ressortir ses différents niveaux et ses rampes. En moins de 4 mois, une dizaine de grutiers, de cordistes et d'ouvriers de la société Bentin sont intervenus sur le chantier. Ils ont tiré 11 km de câbles et installé 250 luminaires LED sur trois façades du bâtiment. Parfois, les dernières technologies ouvrent les portes au passé et la lumière devient passerelle pour un voyage dans le temps comme c'est le cas dans la commune guérandaise située au cœur des marais salants de Loire-Atlantique. En 2013, la municipalité, dans le cadre d'un partenariat public-privé, entreprend de rénover entièrement l'éclairage public de la ville et de définir des plans lumière à l'intérieur des remparts, dans la cité médiévale.

Bouygues Energies & Services remporte l'appel d'offres grâce à Citybox, une solution

Mozinor, Montreuil.

Maître d'ouvrage : Mozinor
Scénographie : Acte 1
Solution éclairage : Ambiance Lumière



© Ambiance lumière